

Sabato Saturday 6



14:30 Teatro Verdi

L'ALTRA WEIMAR/*THE OTHER WEIMAR*

DIE HOSE (A Royal Scandal) (DE 1927), Hans Behrendt;

35mm, 2170 m., 86' (22 fps); did. GER

Pianoforte: Phil Carli

14:30 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS

LE GIORNATE DEL CINEMA MUTO XXV (IT 2007)

Noemi Calzolari; Betacam SP, 60', sonoro/*sound*; ITA, ENG

(*Replica/Repeat*: 12.10, 16.00)

16:00 Teatro Verdi

GRIFFITH 11

[KELLUM TALKING PICTURES DEMONSTRATION REEL]

(US 1921), 35mm, 560 ft., c. 6' (24 fps), sonoro/*sound*; ENG

DREAM STREET (Amore d'altri tempi) (US 1921)

D.W. Griffith; 35mm, 9.096 ft., 135' (18 fps); did. ENG

Pianoforte: Gabriel Thibaudeau

18:30 Convento di S. Francesco

FilmFair: inaugurazione/*opening*

20:30 Teatro Verdi

CINEMA DELLE ORIGINI/*EARLY CINEMA* – Méliès

ÉVOCATION SPIRITE (FR 1899), Georges Méliès; 35mm, 14 m.,

45" (16 fps); no did.

Pianoforte: Neil Brand

EVENTI MUSICALI/*MUSICAL EVENTS*

GRIFFITH 11

ORPHANS OF THE STORM (Le due orfanelle) (US 1921)

D.W. Griffith; 35mm, 11.228 ft., 154' (20/18fps); did. ENG

Accompagnamento musicale/*Musical accompaniment*:

Partitura/*Score*: John Lanchbery

Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia

diretta da/*conducted by* Timothy Brock

A "Live Cinema" presentation performed

by arrangement with

Photoplay Productions



Domenica Sunday 7



09:00 Teatro Verdi

TREASURES III

THE BLACK HAND: TRUE STORY OF A RECENT OCCURRENCE IN THE ITALIAN QUARTER OF NEW YORK (US 1906), Wallace McCutcheon, Jr.(?); 35mm, 645 ft., 11' (16 fps); did. ENG

THE COST OF CARELESSNESS (US 1913); 35mm, 920 ft., 13' (18 fps); did. ENG

THE HAZARDS OF HELEN: Episode 13, "The Escape on the Fast Freight" (US 1915), Helen Holmes & Leo Maloney; 35mm, 925 ft., 13' (19 fps); did. ENG

BUD'S RECRUIT (US 1918), King Vidor; 35mm, 1865 ft., 26'(18 fps); did. ENG

LABOR'S REWARD (US, 1925); 35mm, 1170 ft., 14' (20 fps); did. ENG
Pianoforte: John Sweeney

09:00 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS

ANNA MAY WONG - FROSTED YELLOW WILLOWS: HER LIFE, TIMES AND LEGEND (US 2007), Elaine Mae Woo; Betacam SP, 60', sonoro/sound; ENG (Replica/Repeat: 10.10, 11:00)

10:00 Convento di S. Francesco

FILMFAIR (orario di apertura/opening hours: 10-20)

10:30 Teatro Verdi

LADISLAS STAREWITCH

MEST' KINEMATOGRAFICHESKOGO OPERATORA [La vendetta del cameraman / The Cameraman's Revenge] (Russia, 1911), Ladislav Starewitch; 35mm, 288 m., 14'05" (18 fps); did. RUS

PREKRASNAIA LUKANIDA [La bellissima Lucanide / The Beautiful Lucanid] (Russia, 1910), Ladislav Starewitch; 35mm, 156 m., 7'55" (18 fps); no did.

ROZHDESTVO OBITATELEI LESA [Il Natale degli insetti / The Insects' Christmas] (Russia, 1911), Ladislav Starewitch; 35mm, 125 m., 6' (18 fps); did. DUT

L'ALTRA WEIMAR/THE OTHER WEIMAR - 3

RIVALEN (DE 1923), Harry Piel; 35mm, 2437 m., 105' (20 fps); did. GER

Pianoforte: Gabriel Thibaudeau

12:30 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS

CSAK EGY KISLÁNY... - TALÁLKOZÁS EGGERTH MÁRTÁVAL (Just a Little Girl... - Meeting Márta Eggerth) (HU 2004), László Kerényi, David Kerényi; Betacam SP, 27; sonoro/sound; HUN, did. ENG (Replica/Repeat: 10.10, 14:30)

13:00 Ridotto del Verdi

COLLEGIUM: Introduzione a René Clair / *Introducing René Clair*

14:00 Teatro Verdi

EVENTO MUSICALE/MUSICAL EVENT

RENÉ CLAIR

ENTR'ACTE (FR 1924), René Clair; 35mm, 583 m., 21' (24 fps); no did. Partitura originale di / *Original score by Erik Satie*

Esegue in prima assoluta il duo pianistico / *Performed by the piano duo Barbara Rizzi - Antonio Nimis*

Proiezione preceduta dalla lettura di una relazione di Ornella Volta, Presidente, Les Archives de la Fondation "Erik Satie", Parigi / *Screening preceded by the reading of an introductory lecture written by Ornella Volta, President, Les Archives de la Fondation "Erik Satie", Paris*

14:30 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS

TRUE HEART SUSIE (Amore sulle labbra) (US 1919), D.W. Griffith; DVD, 87'; sonoro/sound; did. ENG (Replica/Repeat: 9.10, 9:00)

15:00 Teatro Verdi

L'ALTRA WEIMAR/THE OTHER WEIMAR

WEGE ZU KRAFT UND SCHÖNHEIT (Forza e bellezza / The Way to Strength and Beauty) (DE 1924-25), Wilhelm Prager; 35mm, 2536 m., 100' (22 fps); did. ENG

Pianoforte: Phil Carli

16:00 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS

BRISTOL SLAPSTICK TRAILER + THE AARDMAN 12 STEPS TO SLAPSTICK (GB 2006), Bram Ttwham; Betacam SP, 30" + 2'10" (24 fps), sonoro/sound; did. ENG (Replica/Repeat: 12.10, 16:00)

FUORI QUADRO/OUT OF FRAME

ANIMATING ART (GB 1987), Imogen Sutton; 16mm, 1600 ft., 39' (24 fps), sonoro/sound; ENG (Replica/Repeat: 12.10, 16:00)

16:45 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS - Muti del XXI secolo/21st Century Silents

EL ÚLTIMO DESEDO (His Last Request) (ES 2005), Simon Birrell; Betacam SP, 26', did. ENG (Replica/Repeat: 12.10, 16:00)

Pianoforte: Antonio Coppola

17:00 Teatro Verdi

EVENTO MUSICALE/MUSICAL EVENT A colpi di note/ *Striking a New Note*

THE COOK (US 1918), Roscoe Arbuckle; 35mm, 1264 ft. 18'30" (18 fps); did. ENG



PASS THE GRAVY (US 1928), Fred Guiol; 35mm, 1936 ft., 22' (24 fps); did. ENG

Accompagnamento musicale / *Musical accompaniment:*

Orchestra della Scuola Media Centro Storico di Pordenone
diretta da/*conducted by* Cinzia Del Col, Patrizia Avon, Marialuisa Sogaro

18:30 Convento di S. Francesco

INCONTRI DI FILMFAIR

20:30 Teatro Verdi

EVENTO MUSICALE/*MUSICAL EVENT*

À PROPOS DE NICE (FR 1930), Jean Vigo; 35mm, 2057 ft., 27' (20 fps); no did.

Pianoforte: Michael Nyman

21:15 Teatro Verdi

THE HUNGARIAN NATIONAL FILM ARCHIVE 50

CSAK EGY KISLÁNY VAN A VILÁGON [Solo una ragazza al mondo / Only One Girl in the World] (HU 1930), Béla Gaál; 35mm, 2203 m. + 82 m., 83' (24 fps), sonoro/*sound*; did. CZE

22:30 Teatro Verdi

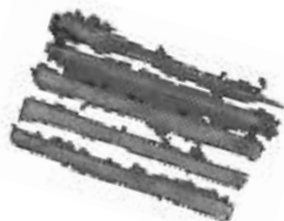
FUORI QUADRO/*OUT OF FRAME*

Muti del XXI secolo/*21st Century Silents*

RENT PARTY (US 2006), C.C. Pheiffer; 35mm, 270 ft., 4'30" (16 fps); did. ENG

THE STOLEN VOICE (US 1915), Frank H. Crane; 35mm, 3993 ft., 59' (18 fps), did. ENG

Pianoforte: Donald Sosin



Lunedì Monday 8



09:00 Teatro Verdi

LADISLAS STAREWITCH

L'ÉPOUVANTAIL (FR 1921), Ladislav Starewitch; 35mm, 385 m., 16'50" (20 fps); did. FRE

LE MARIAGE DE BABYLAS (Midnight Wedding) (FR 1921), Ladislav Starewitch; 35mm, 334 m., 15' (20 fps); did. FRE

L'ALTRA WEIMAR/*THE OTHER WEIMAR*

BUDDENBROOKS (DE 1923), Gerhard Lamprecht; 35mm, 2301 m., 85' (24 fps); did. GER

Pianoforte: Günter Buchwald

09:00 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS (Replica/Repeat: 12.10, 10:30)

JANOSIK (CZ 1921), Jaroslav Siakel; DVD, 67', sonoro/*sound*; did. ENG

10:00 Convento di S. Francesco

FILMFAIR (orario di apertura/*opening hours:* 10-20)

10:30 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS (Replica/Repeat: 11.10, 16:00)

LA VITA DI GIACOMO CASANOVA [mostrata con la Lanterna Magica/*shown with the Magic Lantern*] (IT 2007), David Da Ros; DVD, 60' sonoro/*sound*: ITA, sott. ENG

11:00 Teatro Verdi

LADISLAS STAREWITCH

STREKOZA I MURAVEI [La cicala e la formica/*The Grasshopper and the Ant*] (Russia, 1911), Ladislav Starewitch; 35mm, 158 m., 7'40" (18 fps); did. RUS

VESELYE STSENKI IZ ZHIZNI ZHIVOTNYKH [Allegre scene della vita degli insetti / *Amusing Scenes from the Life of Insects*] (Russia, 1912), Ladislav Starewitch; 35mm, 134 m., 6'30" (18 fps); did. CZE

FUORI QUADRO/*OUT OF FRAME*

Film promozionali americani/*US Silent Sponsored Films*

ADMIRAL CIGARETTE (US 1897), William Heise; 35mm, c.50 ft., 33" (24 fps); no did.

AN AMERICAN IN THE MAKING (US 1913), Charles J. Hite; 35mm, 1075 ft; 18' (16 fps); did. ENG

UNHOOKING THE HOOKWORM (US 1920), George Skinner; 35mm, 944 ft., 13' (20 fps); did. ENG

BEHIND THE SCENES AT HUTZLER'S (US 1938); 35mm, c.1500 ft., c. 17' (24 fps); did. ENG

Pianoforte: Gabriel Thibaudeau

MASTER HANDS (US 1936); 35mm, 2934 ft., 33' (24 fps); sonoro/*sound*; ENG



11:00 Palazzo Montereale Mantica

PORDENONE MASTERCLASSES

13:00 Ridotto del Verdi

COLLEGIUM: L'altra Weimar/*The Other Weimar*

14:30 Teatro Verdi

EVENTO SPECIALE/SPECIAL EVENT - *JEAN DARLING IN PERSON*

BABY BROTHER (US 1927), Anthony Mack, Charles Oelze; 35mm, 1800 ft., 24' (20 fps); did. ENG

THE OL' GRAY HOSS (US 1928), Anthony Mack; 35mm, 1800 ft., 20' (24 fps); did. flash ENG

WIGGLE YOUR EARS (US 1929), Robert F. McGowan; 35mm, 1579 ft., 17'30" (24 fps); did. ENG

Pianoforte: Neil Brand

BOXING GLOVES (US 1929), Anthony Mack; 35mm, 480 ft., 5'30" (24 fps), sonoro/*sound*; did. ENG

14:30 Ridotto del Verdi

GRIFFITH 11

ONE EXCITING NIGHT (Una notte agitata) (US 1922)

Regia/dir.: D.W. Griffith; 16mm, 3,887 ft., 136' (19 fps);

didascalie in inglese / *English intertitles*

(*Replica/Repeat*: 11.10, 09:00)

Pianoforte: John Sweeney

16:00 Teatro Verdi

CINEMA DELLE ORIGINI/EARLY CINEMA - Garibaldi 200

IL PICCOLO GARIBALDINO (IT 1909); 35mm, 249 m., 13'37" (16 fps); did. ITA

Pianoforte: Mauro Colombis

EVENTO MUSICALE/MUSICAL EVENT

I MILLE (IT 1912), Alberto Degli Abbatì; 35mm, 920 m., 45' (18 fps); did. ITA

Partitura di/Score by Francesca Badalini. *Eseguono/Performed by:* Francesca Badalini (pianoforte), Lydia Colona (clarinetto/*clarinet*), Marcello Salvioni (violino/*violin*), Matteo Salvioni (violoncello)

17:00 Teatro Verdi

CINEMA DELLE ORIGINI/EARLY CINEMA - Méliès

ÉVOCATION SPIRITE (FR 1899), Georges Méliès; 35mm, 14 m., 45" (16 fps); no did.

LA PYRAMIDE DE TRIBOULET (FR 1899), Georges Méliès; 35mm, 15 m., 50" (16 fps); no did.

L'ARTISTE ET LE MANNEQUIN (FR 1900), Georges Méliès; 35mm, 20 m., 1'05" (16 fps); no did.

ÉRUPTION VOLCANIQUE À LA MARTINIQUE (FR 1902), Georges Méliès; 35mm, 40 m., 2'11" (16 fps); no did.

FUORI QUADRO/OUT OF FRAME

SHOR I SHORSHOR [Shor and Shorshor] (USSR 1926), Amo Bek-Nazarov; 35mm, 1534 m., 74' (18 fps); did. RUS

Pianoforte: Phil Carli

17:00 Ridotto del Verdi

WEIMAR CINESALON

ERNST LUBITSCH IN BERLIN: VON DER SCHÖNHAUSER ALLEE NACH HOLLYWOOD (DE 2006), Robert Fischer; DVD, 110'; sonoro/*sound*; GER, sott. ENG

18:30 Convento di S. Francesco

INCONTRI DI FILMFAIR

20:30 Teatro Verdi

EVENTO MUSICALE/MUSICAL EVENT

RENÉ CLAIR

PARIS QUI DORT (FR 1923-25), René Clair; 35mm, 1527 m., 67' (20 fps); did. FRE

SÉRAPHIN OU LES JAMBES NUES (FR 1921), Louis Feuillade; 35mm, 755 m., 37' (18 fps); did. FRE

Accompagnamento composto e diretto da / Musical score composed and conducted by Antonio Coppola; *esegue/performed by* l'Octour de France

22:30 Teatro Verdi

FUORI QUADRO/OUT OF FRAME

Muti del XXI secolo / *21st Century Silents*

SWIFT PUNISHMENT (US 2006), Lauren Griswold; 35mm, 120 ft., 2' (16 fps); did. ENG

COSMO'S MAGICAL MELT-A-WAYS (US 2006), Andrew Bevacqua; 35mm, 180 ft., 3' (16 fps); did. ENG

L'ALTRA WEIMAR/THE OTHER WEIMAR

LUMPEN UND SEIDE (De Klaplooper / Una coppa di champagne) (DE 1925), Richard Oswald; m.; 35mm, 1748 m., 69' (22 fps); did. DUT

Pianoforte: Günter Buchwald



Martedì Tuesday 9

09:00 Teatro Verdi

L'ALTRA WEIMAR/THE OTHER WEIMAR

DAS ALTE GESETZ (Baruch) (DE 1923),

Ewald André Dupont; 35mm, 2920 m., 107' (24 fps); did. GER

Pianoforte: Donald Sosin, Günter Buchwald

09:00 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS (Replica/Repeat)

TRUE HEART SUSIE (Amore sulle labbra) (US 1919), D.W. Griffith;

DVD, 87', sonoro/sound; did. ENG

10:00 Convento di S. Francesco

FILMFAIR (orario di apertura/opening hours: 10-20)

11:00 Teatro Verdi

NEDERLANDS FILMMUSEUM 60 - Annie Bos

TWEE ZEEUWSCHE MEISJES IN ZANDVOORT (Two Girls from Zeeland in Zandvoort) [Due ragazze dallo Zeeland a Zandvoort] (NE 1913), Louis H. Christijn; 35mm, 310 m., 15' (18 fps); did. ENG

BOERENIDYLLE [Idillio rurale/Rural Idyll] (NE, 1914?/1915?), 35mm, 148 m., 7' (18 fps); did. DUT

DE WRAAK VAN HET VISSCHERSMEISJE (All'Aida) (The Revenge of the Fisherman's Girl) [La vendetta della ragazza del pescatore (NE 1914), Jan van Dommelen; 35mm, 328 m., 16' (18 fps); did. ENG

Pianoforte: Mauro Colombis

TOEN 'T LICHT VERDWEEN (Blind) (When the Light Disappeared) [Quando la luce scomparve] (NE 1918), Maurits H. Binger; 35mm, 1252 m., 60' (18 fps); did. ENG

Pianoforte: Mauro Colombis, con/with Paola Mora (voce/singer)

11:00 Palazzo Montecitorio Mantica

PORDENONE MASTERCLASSES

12:15 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS

A SILENT STAR (NE 2007), Vera Iwerebor; DVD, 30'; sonoro/sound; ENG (Replica/Repeat: 13.10, 14.30)

12:30 Convento di S. Francesco

Women and Film History International meeting

13:00 Ridotto del Verdi

COLLEGIUM: Alla riscoperta dei film promozionali / *Silent Sponsored Films*

14:30 Teatro Verdi

RENÉ CLAIR

LE FANTÔME DU MOULIN ROUGE (The Phantom of the Moulin Rouge) (FR 1925), René Clair; 35mm, 1957 m., 95' (18 fps); did. ENG

Pianoforte: Neil Brand

14:30 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS - Nell Shipman

THE GRUB-STAKE (US 1922), Bert Van Tuyle, DVD, 100', sonoro/sound; did. ENG

(Replica/Repeat: 13.10, 09:00)

16:00 Teatro Verdi

LADISLAS STAREWITCH

LILIVA (BEL'GII) [Giglio (del Belgio) / The Lily (of Belgium)] (Russia, 1915), Ladislav Starewitch; 35mm, 360 m., 17'29" (18 fps); did. RUS

DANS LES GRIFFES DE L'ARAIGNÉE (FR 1920), Ladislav Starewitch; 35mm, 567 m., 24'45" (20 fps); did. FRE

FUORI QUADRO/OUT OF FRAME - Schnitzler

FRÄULEIN ELSE (DE 1929), Paul Czinner; 35mm, 2252 m., 90' (22 fps); did. GER

Pianoforte: John Sweeney

18:00 Ridotto del Verdi

WEIMAR CINESALON

18:30 Convento di S. Francesco

INCONTRI DI FILMFAIR

20:30 Teatro Verdi

THE HUNGARIAN NATIONAL FILM ARCHIVE 50

A PÁL-UTCAI FIÚK (The Paul Street Boys) [I ragazzi della via Pal] (HU 1924), Béla Balogh; 35mm, 1426 m., 62' (20 fps); did. HRV

Pianoforte: Neil Brand

21:45 Teatro Verdi

FUORI QUADRO/OUT OF FRAME - Mabel Normand

MABEL'S DRAMATIC CAREER (US 1913), Mack Sennett; 35mm, 960 ft., 14' (18 fps); did. ENG

Pianoforte: Donald Sosin

MEET THE STARS NO. 8: STARS PAST AND PRESENT (US 1941); 35mm, c. 5' (24 fps), sonoro/sound; ENG, sott. DUT

HEAD OVER HEELS (US 1922), Victor Schertzinger & Paul Bern; 35mm, 3915 ft., 58' (18 fps); did. ENG

SHOULD MEN WALK HOME? (US 1927), Leo McCarey; 35mm, 1793 ft., 20' (24 fps); did. ENG

Pianoforte: Donald Sosin

Mercoledì Wednesday 10

09:00 Teatro Verdi

RENÉ CLAIR

LE VOYAGE IMAGINAIRE (FR 1925),

René Clair; 35mm, 1542 m., 75' (18 fps); did. FRE

Pianoforte: John Sweeney

09:00 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS - Nell Shipman

AT LIONHEAD: NELL SHIPMAN IN IDAHO, 1922-1925 (US 2007),

Paul Brand; DVD, 55' (24 fps), sonoro/sound; ENG

(Replica/Repeat: 13.10, 11.00)

10:00 Convento di S. Francesco

FILMFAIR (orario di apertura/opening hours: 10-20)

10:30 Teatro Verdi

LADISLAS STAREWITCH

LES GRENOUILLES QUI DEMANDENT UN ROI (FR 1922), Ladislav

Starewitch; 35mm, 469 m., 20'28" (20 fps); did. FRE

LA VOIX DU ROSSIGNOL (The Voice of the Nightingale) (FR 1923), Ladislav Starewitch; 35mm, 277 m., 12'07" (20 fps); did. FRE

L'ALTRA WEIMAR/THE OTHER WEIMAR

DER KAMPF DER TERTIA (DE 1929), Max Mack; 35mm, 2572 m., 101' (22 fps); did. GER/FRE

Pianoforte: Günter Buchwald

11:00 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS (Replica/Repeat)

ANNA MAY WONG - FROSTED YELLOW WILLOWS: HER LIFE, TIMES AND LEGEND (US 2007), Elaine Mae Woo; Betacam SP, 60', sonoro/sound; ENG

11:00 Palazzo Montereale Mantica

PORDENONE MASTERCLASSES

13:00 Ridotto del Verdi

COLLEGIUM: Il restauro analogico e digitale nell'"epoca dell'accesso" / *Analog and Digital Film Preservation in the "Age of Access"*

14:30 Teatro Verdi

CINEMA DELLE ORIGINI/EARLY CINEMA

I film dei paesi biblici / *Bible Lands Films*

Pianoforte: Phil Carli

14:30 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS (Replica/Repeat)

CSAK EGY KISLÁNY... - TALÁLKOZÁS EGGERTH MÁRTÁVAL (Just a Little Girl... - Meeting Márta Eggerth) (HU 2004), (HU 2004), László Kerényi, David Kerényi; Betacam SP, 27'; sonoro/sound; HUN, did. ENG

16:00 Teatro Verdi

GRIFFITH 11

THE WHITE ROSE (La rosa bianca) (US 1923), D.W. Griffith; 35mm, 8,932 ft., 132' (18 fps); did. ENG

Pianoforte: Donald Sosin

16:00 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS

KURT GERRONS KARUSSELL (Kurt Geron's Karussell) (DE/NL/CZ 1999), Ilona Ziok; Betacam SP, 63', sonoro/sound; GER, sot. ENG (Replica/Repeat: 12.10, 09:00)

18:00 Ridotto del Verdi

DOMITOR MEETING

18:30 Convento di S. Francesco

INCONTRI DI FILMFAIR

20:30 Teatro Verdi

EVENTO SPECIALE/SPECIAL EVENT

ALL AT SEA (US 1933), Alistair Cooke; DVD, 15', did. ENG

L'ALTRA WEIMAR/THE OTHER WEIMAR

DER MÄDCHENHIRT (DE 1919), Karl Grune; 35mm, 1553 m., 75' (18 fps); did. GER

Pianoforte: Neil Brand

22:15 Teatro Verdi

L'ALTRA WEIMAR/THE OTHER WEIMAR

RUTSCHBAHN (Luna Park / The Whirl of Life) (DE 1928), Richard Eichberg; 35mm, 2468 m., 89' (24 fps); did. DUT

Pianoforte: Stephen Horne

Giovedì Thursday 11



09:00 Teatro Verdi

RENÉ CLAIR

LA PROIE DU VENT (FR 1926), René Clair, 35mm, 1890 m., 92' (18 fps); did. FRE

Pianoforte: Phil Carli

09:00 Ridotto del Verdi

GRIFFITH 11 (Replica/Repeat)

ONE EXCITING NIGHT (Una notte agitata) (US 1922), D.W. Griffith; 16mm, 3.887 ft., 136' (19 fps); did. ENG

Pianoforte: Gabriel Thibaudeau

10:00 Convento di S. Francesco

FILMFAIR (orario di apertura/opening hours: 10-20)

11:00 Teatro Verdi

THE JONATHAN DENNIS LECTURE

John Canemaker: "Winsor McCay, His Life and Art"

Pianoforte: Stephen Horne

11:00 Palazzo Montereale Mantica

PORDENONE MASTERCLASSES

12:30 Teatro Verdi

CINEMA DELLE ORIGINI/EARLY CINEMA

I film muti italiani della / *Italian Silents from the Filmoteca de Catalunya*
LADRO DI PANE (Stealing Bread) (IT 1910); 35mm, 160 m., 8'40" (16 fps); did. SPA

IL PROFESSOR CHECCO E IL POETA FERDINANDO (Professor Stout and Thynne, the Poet) (IT 1912); 35mm, 240 m., 13' (16 fps); did. SPA

AMOR SACRO E AMOR PROFANO (Love and Art) (IT 1913); 35mm, 223m., 12' (16 fps); did. ITA

Pianoforte: Mauro Colombis

13:00 Ridotto del Verdi

COLLEGIUM: Conservare in *stati* di necessità: i progetti della Thomson Foundation e della Fiaf / "Reel" *Emergencies: The Thomson Foundation and FIAF Projects*

14:30 Teatro Verdi

CINEMA DELLE ORIGINI/EARLY CINEMA

La collezione Corrick/*The Corrick Collection*

[STREET SCENES IN PERTH, WESTERN AUSTRALIA] (AU, 1907), Leonard Corrick; 35mm, 180 ft., 3' (16 fps); no did.

THE MAGICAL PRESS (GB 1907), Walter R. Booth; 35mm, 512 ft., 9' (16 fps); no did.

CHASSE AU PAPILLON (Butterfly Catching) (FR 1906); 35mm, 126 ft., 2' (16 fps); no did.

FIRE! (GB 1901), James Williamson; 35mm, 271 ft., 5' (16 fps), no did.
LA POUDRE ANTINEURESTHÉNIQUE (The Anti-Irritability Powder) (FR 1909); 35mm, 265 ft., 4' (16 fps); no did.

LA RUCHE MERVEILLEUSE (The Wonderful Bee-Hive) (FR 1905), Gaston Velle; 35mm, 212 ft., 4' (16 fps); no did.

NAVAL ATTACK AT PORTSMOUTH (GB 1907), Charles Urban; 35mm, 787 ft., 13' (16 fps); did. ENG

AN INDIAN'S GRATITUDE (La Gratitude du chef indien) (US 1911), ?; 35mm, 752 ft., 13' (16 fps); did. ENG

MONSIEUR QUI A MANGÉ DU TAUREAU (The Man-Bull Fight) (FR 1907); 35mm, 356 ft., 6' (16 fps); did. ENG

WHEN THE WIFE'S AWAY (GB 1905), ?; 35mm, 251 ft., 4' (16 fps); did. ENG

CRETINETTI LOTTATORE (Foolshead's Wrestling) (IT 1909), André Deed?; 35mm, 333 ft., 6' (16 fps); no did.

Pianoforte: Günter Buchwald

14:30 Ridotto del Verdi

GRIFFITH 11

AMERICA (US 1924), D.W. Griffith; 16mm, 1292 m., 157' (18 fps); did. ENG (Replica/Repeat: 13.10, 15.45)

Pianoforte: Donald Sosin

16:00 Teatro Verdi

TREASURES III

THE SOUL OF YOUTH (US 1920), William Desmond Taylor; 35mm, 5778 ft., 80' (19 fps); did. ENG

UNCLE SAM DONATES FOR LIBERTY BONDS (US 1919); 35mm, 110 ft., 1'15" (24 fps); no did.

Pianoforte: Stephen Horne

16:00 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS (Replica/Repeat)

LA VITA DI GIACOMO CASANOVA [mostrata con la Lanterna Magica/shown with the Magic Lantern] (IT 2007), David Da Ros; DVD, 60' sonoro/sound: ITA, sott. ENG

17:15 Teatro Verdi

L'ALTRA WEIMAR/THE OTHER WEIMAR

DER HIMMEL AUF ERDEN (DE 1927), Alfred Schirokauer; 35mm, 2450 m., 97' (22 fps); did. GER

Pianoforte: John Sweeney

18:00 Ridotto del Verdi

WEIMAR CINESALON



18:30 Convento di S. Francesco

INCONTRI DI FILMFAIR

20:30 Teatro Verdi

FUORI QUADRO/*OUT OF FRAME*

Haghefilm/Selznick School Fellowship 2007

[KALEIDOSCOPE] (c.1925), Loyd A. Jones; 35mm, 220 m., c.9' (22 fps); no did.

THE VOICE INVISIBLE / MAKING A RECORD (US, c.1919); 35mm, 449 ft., c.7' (18 fps); did. ENG
fps); did. GER

Pianoforte: Tama Karena

EVENTO MUSICALE/*MUSICAL EVENT*

RENÉ CLAIR

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE (Un cappello di paglia di Firenze / The Horse Ate the Hat) (FR 1927), René Clair; 35mm, 2229 m., 103' (19 fps); did. FRE

Musiche composte da Nino Rota per la trasposizione teatrale del *Cappello di paglia di Firenze* eseguite al pianoforte da Angela Annese. *Live musical accompaniment, adapting themes from Nino Rota's 1955 comic opera, performed by Angela Annese, piano.*

22:30 Teatro Verdi

L'ALTRA WEIMAR/*THE OTHER WEIMAR*

DIE CARMEN VON ST. PAULI (Gestrandet) (DE 1928), Erich Waschneck; 35mm, 2376 m., 114' (18 fps); did. GER

Pianoforte: Gabriel Thibaudeau

Venerdì Friday 12



09:00 Teatro Verdi

FUORI QUADRO/*OUT OF FRAME*

THE FIRST BORN (GB 1928), Miles Mander; 35mm, 6934 ft., 84' (22 fps); did. ENG

Pianoforte: Stephen Horne

09:00 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS (*Replica/Repeat*)

KURT GERRONS KARUSSELL (Kurt Gerron's Karussell) (DE/NL/CZ 1999), Ilona Ziok; Betacam SP, 63', sonoro/*sound*; GER, sott. ENG

10:00 Convento di S. Francesco

FILMFAIR (orario di apertura/*opening hours*: 10-20)

10:30 Teatro Verdi

LADISLAS STAREWITCH

LA REINE DES PAPILLONS (The Queen of the Butterflies) (FR 1927), Ladislav Starewitch; 35mm, 615 m., 22'25" (24 fps); did. FRE

L'ALTRA WEIMAR/*THE OTHER WEIMAR*

EIN GLAS WASSER (Das Spiel der Königin) (DE 1923), Ludwig Berger; 35mm, 2537 m., 110' (20 fps); did. GER

Pianoforte: Günter Buchwald

10:30 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS (*Replica/Repeat*)

JANOSIK (CZ 1921), Jaroslav Siakel; DVD, 67'; sonoro/*sound*; did. ENG

11:00 Palazzo Montereale Mantica

PORDENONE MASTERCLASSES

12:00 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS (*Replica/Repeat*)

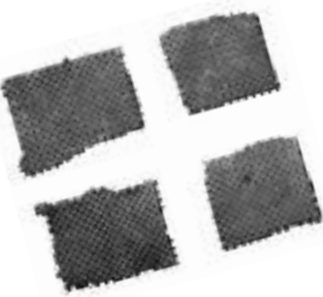
BRISTOL SLAPSTICK TRAILER + THE AARDMAN 12 STEPS TO SLAPSTICK (GB 2006), Bram Tittwheam; Betacam SP, 30" + 2'10" (24 fps), sonoro/*sound*; did. ENG

FUORI QUADRO/*OUT OF FRAME* (*Replica/Repeat*)

ANIMATING ART (GB 1987), Imogen Sutton; 16mm, 1600 ft., 39' (24 fps), sonoro/*sound*; ENG

13:00 Ridotto del Verdi

COLLEGIUM: La storia segreta dello spettacolo cinematografico itinerante: "I paesi biblici" e la collezione Corrick / *The Forgotten History of Itinerant Exhibition: "Bible Lands" and the Corrick Collection*



14:30 Teatro Verdi

RENÉ CLAIR

LA TOUR (FR 1928), René Clair; 35mm, 293 m., 13' (20 fps); no did.
LES DEUX TIMIDES (I due timidi) (FR 1928), René Clair, 35mm,
1739 m., 76' (20 fps); did. FRE

Pianoforte: Neil Brand

16:00 Teatro Verdi

LADISLAS STAREWITCH

LA PETITE CHANTEUSE DES RUES (FR 1924), Ladislav Starewitch;
35mm, 357 m., 15'36" (20 fps); did. FRE

L'ALTRA WEIMAR/*THE OTHER WEIMAR*

LOOPING THE LOOP (Die Todesschleife / Il cerchio della morte)
(DE 1928), Arthur Robison; 35mm, 2880 m., 125' (20 fps); did. GER

Pianoforte: John Sweeney

16:00 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS (*Replica/Repeat*)

LE GIORNATE DEL CINEMA MUTO XXV (IT 2007), Noemi Calzolari;
Betacam SP, 60', sonoro/*sound*; ITA, ENG

FUORI QUADRO/*OUT OF FRAME* (*Replica/Repeat*)

Muti del XXI secolo/*21st Century Silents*

EL ÚLTIMO DESEO (His Last Request) (ES 2005), Simon Birrell;
Betacam SP, 26'; did. ENG

Pianoforte: Donald Sosin

18:00 Ridotto del Verdi

WEIMAR CINESALON

18:30 Convento di S. Francesco

INCONTRI DI FILMFAIR

20:30 Teatro Verdi

EVENTO MUSICALE/*MUSICAL EVENT*

CHICAGO (US 1927), Frank Urson; 35mm, 9,685 ft., 117' (22 fps);
did. ENG

Accompagnamento musicale di *I Live musical accompaniment by*
The Prima Vista Social Club: Neil Brand (piano), Günter A. Buchwald
(violino/*violin*, violoncello), Romano Todesco (basso/*bass*), Denis Biason
(chitarra/*guitar*), Stefan Oberländer (sassofono/*saxophone*), Matthias
Daneck (batteria/*drums*)

22:30 Teatro Verdi

LADISLAS STAREWITCH

COMMENT NAÏT ET S'ANIME UNE CINÉ-MARIONNETTE (FR
1932), Ladislav Starewitch; 35mm, 82 m., 3' (24 fps), sonoro/*sound*; FRE

LES YEUX DU DRAGON (FR 1925), Ladislav Starewitch; 35mm,
583 m., 25'30" (20 fps); did. FRE

LE RAT DE VILLE ET LE RAT DES CHAMPS (FR 1926), Ladislav
Starewitch; 35mm, 294 m., 10'43" (24 fps); did. FRE

LA CIGALE ET LA FOURMI (FR 1927), Ladislav Starewitch; 35mm,
415 m., 15'05" (24 fps); did. FRE

Pianoforte: Phil Carli



Sabato Saturday 13

09:00 Teatro Verdi

L'ALTRA WEIMAR/*THE OTHER WEIMAR*

DER HERR DES TODES (DE 1926), Hans Steinhoff; 35mm, 2388 m., 95' (22 fps); did. GER

Pianoforte: allievo Masterclasses/*Masterclasses aspirant*

09:00 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS - Nell Shipman (*Replica/Repeat*)

THE GRUB-STAKE (US 1922), Bert Van Tuyle; DVD, 100', sonoro/*sound*; did. ENG

10:00 Convento di S. Francesco

FILMFAIR (orario di apertura/*opening hours*: 10-20)

10:30 Teatro Verdi

GRIFFITH 11

ISN'T LIFE WONDERFUL (US 1924), D.W. Griffith; 35mm, 9.017 ft., 134' (18 fps); did. ENG

Pianoforte: Günter Buchwald

11:00 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS - Nell Shipman (*Replica/Repeat*)

AT LIONHEAD: NELL SHIPMAN IN IDAHO, 1922-1925 (US 2007), Paul Brand; DVD, 55' (24 fps), sonoro/*sound*; ENG

13:00 Ridotto del Verdi

COLLEGIUM: Uno sguardo sulle Giornate: incontro aperto sul programma 2007 / *The Giornate in Retrospect: Discussion of Selected Aspects of the 2007 Programme*

14:30 Cinemazero

L'ALTRA WEIMAR/*THE OTHER WEIMAR*

DER FARMER AUS TEXAS (The Cowboy Count) (DE 1925), Joe May; 35mm, 2447 m., 106' (20 fps); did. ENG

Pianoforte: allievo Masterclasses/*Masterclasses aspirant*

14:30 Ridotto del Verdi

VIDEO SHOWS (*Replica/Repeat*)

A SILENT STAR (NE 2007), Vera Iwerebor; DVD, 30', sonoro/*sound*; ENG

15:45 Ridotto del Verdi

GRIFFITH 11 (*Replica/Repeat*)

AMERICA (US 1924), D.W. Griffith; 16mm, 1292m., 157' (18 fps); did. ENG

Pianoforte: Neil Brand

16:15 Cinemazero

LADISLAS STAREWITCH

AMOUR NOIR ET BLANC (FR 1923), Ladislav Starewitch; 35mm, 502 m., 21'52" (20 fps); did. FRE

NEDERLANDS FILMMUSEUM 60 - Annie Bos

HET GEHEIM VAN DELFT (The Secret of Delft) (NE 1917), Maurits H. Binger; 35mm, 1222 m., 59' (18 fps); did. ENG

Pianoforte: Tama Karena

EEN CARMEN VAN HET NOORDEN (A Carmen of the North) (NE 1919), Maurits H. Binger & Hans Nesna; 35mm, 1176 m., 57' (18 fps); did. ENG

Pianoforte: Stephen Horne

18:30 Convento di S. Francesco

INCONTRI DI FILMFAIR

20:30 Teatro Verdi

EVENTO MUSICALE/*MUSICAL EVENT*

DIE BÜCHSE DER PANDORA (Lulù / Pandora's Box) (DE 1929), G.W. Pabst; 35mm, 3018 m., 132' (20 fps); did. ENG

Accompagnamento musicale/*Musical accompaniment*:

Partitura/*Score*: Paul Lewis

Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia

diretta da/*conducted by* Paul Lewis



24:00 Teatro Verdi

LADISLAS STAREWITCH

L'HORLOGE MAGIQUE (FR 1928), Ladislav Starewitch; 35mm, 910 m., 33'08" (24 fps); did. FRE

LA PETITE PARADE (FR 1928), Ladislav Starewitch; 35mm, 606 m., 22'05" (24 fps); did. FRE

Pianoforte: John Sweeney

Legenda

did.=didascalie/ *intertitles*

sott.= sottotitoli/ *subtitles*

CZE=ceco/ *Czech*

DUT=olandese/ *Dutch*

ENG=inglese/ *English*

FRE=francese/ *French*

GER=tedesco/ *German*

HRV=croato/ *Croatian*

HUN=ungherese/ *Hungarian*

ITA=italiano/ *Italian*

RUS=russo/ *Russian*

SPA=spagnolo/ *Spanish*

Traduzione in cuffia italiano/inglese solo al Teatro Verdi.

Headphone translation in Italian and English provided at the Teatro Verdi.