



DOPPIA PRE-APERTURA PER LE GIORNATE DEL CINEMA MUTO

**Giovedì 29 settembre al Visionario di Udine e il 30
al Teatro Zancanaro di Sacile**

**la commedia brillante *Show People* di King Vidor
musicata dal vivo dalla Zerorchestra diretta da Günter Buchwald**

Le Giornate del Cinema Muto, che festeggiano la **35a edizione** (in programma al Teatro Verdi di Pordenone dall'1 all'8 ottobre, con replica dell'evento finale domenica 9), avranno per l'occasione una **doppia pre-apertura, a Udine e a Sacile**.

Giovedì 29 settembre al Visionario di Udine (inizio serata ore 20), in collaborazione con il CEC, e venerdì 30 al Teatro Zancanaro di Sacile (ore 20.45), in collaborazione e con il sostegno del Comune di Sacile e la partecipazione del Rotary Club Sacile Centenario, la **Zerorchestra** diretta da Günter Buchwald accompagnerà, fondendo improvvisazione e immagini, la commedia brillante ***Show People*** (*Maschere di celluloidi*, 1928) di **King Vidor**. Attorno alla protagonista, una deliziosa **Marion Davies** nei panni di Peggy Pepper, carina e un po' svampita aspirante attrice, ruota il luccicante mondo della Hollywood dell'epoca, di cui il film offre uno spaccato memorabile mostrandoci, fra gli altri, veri e propri miti quali **Charlie Chaplin, John Gilbert, Mae Murray, William Hart** e **Douglas Fairbanks**, nei panni di se stessi. Vi compare anche King Vidor, dalla metà degli anni Venti uno dei più celebri e affermati registi a Hollywood. Autore di film quali *La grande parata, La folla, Billy the Kid, Nostro pane quotidiano, Duello al sole, La fonte meravigliosa, Guerra e pace*, ebbe cinque nomination all'Oscar, conquistando il premio tuttavia una sola volta, alla carriera, nel 1979, pochi anni prima di morire.

Lo spettacolo è stato realizzato da Cinemazero in occasione della mostra *Hollywood Icons*, fotografie dalla John Kobal Foundation, in corso a Villa Manin di Passariano.

La direzione dell'orchestra è stata affidata al compositore e polistrumentista **Günter Buchwald**, che aveva già collaborato con la **Zerorchestra** per il film tedesco *Der Unüberwindliche* (*Il globo infuocato*, 1928) di Max Obal, presentato lo scorso anno alle Giornate. Da molti anni nella squadra dei musicisti festival, è uno dei grandi artisti a livello internazionale per l'accompagnamento dei film muti. L'organico - che per l'occasione sarà composto da Romano Todesco (contrabbasso), Luca Colussi (batteria), Luigi Vitale (vibrafono e xilofono), Luca Grizzo (percussioni), Gaspare Pasini (sassofoni), Francesco Bearzatti (sax e clarinetti) e Didier Ortolan (clarinetti e sax) - e la derivazione jazzistica della **Zerorchestra** si adattano perfettamente a un film dal ritmo serrato, ambientato nei ruggenti Anni Venti, caratterizzati dall'esplosione della musica jazz e in particolare del Dixieland.

Pordenone, 26 settembre 2016

Le Giornate del Cinema Muto - Ufficio stampa