



LE GIORNATE DEL CINEMA MUTO - 35ª edizione
Pordenone, Teatro Comunale Giuseppe Verdi, 1-8 ottobre 2016

Sabato 8 ottobre alle 15 a Cinemazero arriva "Silent Kids": una carrellata di divertenti cartoni animati e film comici per grandi e piccini, musicati dal vivo

Comunicato stampa

Sabato 8 ottobre alle 15.00 a **Cinemazero** arriva una selezione di piccoli gioielli direttamente dal ricco cartellone della **35ª edizione de Le Giornate del Cinema Muto**: un estratto dei più preziosi cortometraggi del festival, condensato in un unico appuntamento. Una selezione creata dal nuovo direttore **Jay Weissberg** per far divertire grandi e piccini, sulle immagini di grandi maestri e l'accompagnamento dal vivo di **Donald Sosin**, che da decenni si occupa di musicazione di film muti esibendosi in posti come il MoMA di New York e nei principali festival di settore come quello di Seattle, Telluride, Bologna, Denver e San Francisco oltre che, naturalmente, le Giornate di Pordenone.

Per il pomeriggio Silent Kids si susseguiranno dunque **cartoni animati e film comici** come l'eroe popolare giapponese protagonista di **Umi No Momotaro** (1906; Momotaro sotto il mare) del pioniere dell'animazione giapponese Yasuji Murata, per certi versi uno dei padri fondatori delle "anime" nipponiche. La delicatezza con cui Murata tratteggia il movimento delle varie creature marine di questo cartone mostra la poesia che ha consegnato la sua fama alla leggenda. Un altro maestro di assoluto rilievo ha firmato due spassose comiche come **His Friend the Elephant** (1916) e **A Hula Honey-moon** (1923). Si tratta di Al Christie, conosciuto come l'uomo "che fece ridere una generazione intera", in veste di primo produttore di commedie a Hollywood, dove infatti è ricordato con una delle prestigiose stelle sulla Walk of Fame. Con **Gratis** si può fare una capatina nell'Italia del 1911, alle prese con un generale parapiglia causato da un semplice cartello con la scritta che dà il titolo al cortometraggio, rocambolescamente buttato a destra e a manca. Sempre di soldi, o meglio, di mancanza di danaro, parla **Victime des créanciers** (1906), dove un tale che non riesce a pagare i debiti cerca di evitare i creditori, ma questi sbucano, con gli immancabili effetti esilaranti, dai luoghi più imprevedibili compreso il sistema fognario! Chiude l'appuntamento l'amatissimo coniglio Oswald di **Africa Before Dark** creato da Walt Disney e animato da Ub Iwerks nel 1928. Ritrovato nel 2009 al Filmmuseum di Vienna e fresco di restauro, costituisce un ulteriore tassello nella ricostruzione della lunga carriera del suo autore. Qui Oswald più che mai si mostra come il predecessore di quel Mickey Mouse che garantirà fama eterna a Disney e al suo impero. Un gran finale nel segno di gag che sfruttano efficacemente tutto il repertorio delle slapstick comedy di quegli anni e che lascerà il sorriso su tutti i presenti.

Pordenone 7 ottobre 2016

Le Giornate del Cinema Muto / Cinemazero – Ufficio Stampa

Info:

www.giornatedelcinemamuto.it
info.gcm@cinetecadelfriuli.org

Social:

<https://www.facebook.com/pordenonesilent>
<https://twitter.com/PORDENONESILENT>
<https://instagram.com/pordenonesilent/>
<http://youtube.com/user/GiornateCinemaMuto>
<https://www.flickr.com/photos/giornatecinemamuto/>

Contatti ufficio stampa: press.gcm@cinetecadelfriuli.org

328 1080422 (Giuliana Puppini) / 328 6785049 (Maira Cussigh) / 333 8373963 (Sara Cozzarin)