



JONATHAN DENNIS MEMORIAL LECTURE

JAMES CURTIS ILLUSTR AGLI OSPITI DELLE GIORNATE DEL CINEMA MUTO LA STRAORDINARIA CARRIERA DI WILLIAM CAMERON MENZIES, AL CENTRO DEL PROGRAMMA DEL FESTIVAL

Giovedì 6 ottobre 2016, ore 14.30, Teatro Verdi

Comunicato stampa

Per ricordare Jonathan Dennis (1953-2002), che ha fondato e diretto per anni il New Zealand Film Archive e ha ricevuto a Pordenone nel 1993 il Premio Jean Mitry, le Giornate organizzano ogni anno una conferenza a lui dedicata, chiamando a parlare personalità il cui lavoro contribuisce allo studio e alla valorizzazione del cinema muto. La XIV **Jonathan Dennis Memorial Lecture**, in programma giovedì 6 ottobre alle 14.30 al Teatro Verdi, è tenuta da **James Curtis**, autore del volume *Cameron Menzies: The Shape of Films to Come* (Pantheon, 2015) e curatore per le Giornate della rassegna dedicata a Menzies. Egli ci mostrerà come questi da scenografo sia diventato production designer, ovvero organizzatore visivo dei film, un ruolo del tutto inedito nella Hollywood degli anni Venti, e come il suo lavoro per registi del calibro di Raoul Walsh, Ernst Lubitsch, Sidney Franklin, Fred Niblo, Lewis Milestone sia servito a ridefinire il rapporto fra regista e scenografo, tanto che il suo contributo a *Via col vento* (1939) venne riconosciuto con l'assegnazione di uno speciale Oscar. Menzies fu anche il primo a vincere l'Oscar per la scenografia nel 1927 per i film *Tempest* e *The Dove*, entrambi presentati nel programma delle Giornate. La conferenza sarà illustrata con materiali della collezione della famiglia Menzies gentilmente messi a disposizione dalla nipote dell'artista, Pamela Lauesen, anch'ella a Pordenone per seguire il festival.

Pordenone, 5 ottobre 2016

Le Giornate del Cinema Muto - Ufficio stampa