



FILM FAIR 2016

LA FIERA DEL LIBRO E DEL COLLEZIONISMO CINEMATOGRAFICO E GLI INCONTRI CON GLI AUTORI

Fra le iniziative che da molti anni arricchiscono l'offerta delle Giornate del Cinema Muto c'è **FilmFair**, la fiera del libro e del collezionismo cinematografico, che sarà allestita quest'anno al secondo piano del Teatro Verdi. Dall' 1 all' 8 ottobre, con orario 10-13 e 14.30-20, FilmFair sarà aperta ai frequentatori del festival e a chiunque voglia curiosare fra gli stand di libri, dvd, blu-ray relativi al cinema di ieri e di oggi, e le fotografie, i manifesti e i cimeli offerti dai collezionisti.

Anche quest'anno sono in programma gli **incontri con gli autori**. Da domenica 2 a venerdì 7 ottobre, saranno presentati libri di cinema di recente uscita, italiani e internazionali. Primo appuntamento domenica 2 ottobre alle 18.00 con la presentazione del volume *L'immagine colore. Le fer à cheval, un film Pathé*, a cura di Marcello Seregni, Elisa Uffreduzzi e Giandomenico Zeppa (Artdigiland Editore, 2016).

Lunedì 3 ottobre appuntamento con Laura Horak e il suo *Girls Will be Boys: Cross-Dressed Women, Lesbians, and American Cinema, 1908-1934* (Rutgers University Press, 2016). Martedì 4 ottobre sarà la volta del regista americano Charles Musser, autore di *Politicking and Emergent Media: US Presidential Elections of the 1890s* (University of California Press, 2016).

Giovedì 6 ottobre Anton Kaes e Michael Cowan presenteranno, sempre alle 18.00, il loro libro *The Promise of Cinema. German Film Theory 1907-1933*. La rassegna di incontri con gli autori si conclude venerdì 7 ottobre con una doppia presentazione. Si comincia con Enzo Pio Pignatiello e Riccardo Colucci, che presenteranno il loro volume dedicato a Charlie Chaplin, *Eternamente Charlot* (Pioda Imaging editore). A seguire *Hollywood Icons. Photographs from the John Kobal Foundation*, alla presenza dell'autore Robert Dance e del presidente della Kobal Foundation Simon Crocker.

FOTOGRAFIE DALLA JOHN KOBAL FOUNDATION AL TEATRO VERDI E VISITA ALLA MOSTRA DI VILLA MANIN

Al primo piano del Teatro Verdi si potrà ammirare durante le Giornate una piccola ma incantevole selezione di fotografie provenienti dalla **John Kobal Foundation**, un richiamo alla mostra *Hollywood Icons* in corso fino al 9 ottobre a Villa Manin. Gli ospiti del festival, nella giornata di giovedì 6 ottobre, avranno la possibilità di visitare la mostra di Passariano in compagnia di Simon Crocker, presidente della Kobal Foundation, guida speciale per l'occasione. Verrà organizzato a cura del festival uno shuttle da Pordenone a Villa Manin e ritorno (informazioni all'info desk; posti limitati).

Pordenone, 22 settembre 2016

Le Giornate del Cinema Muto – Ufficio Stampa