



**"A COLPI DI NOTE" E I MATINÉE PER LE SCUOLE  
ORGANIZZATI DA CINEMAZERO PER LE GIORNATE DEL CINEMA MUTO ARRI-  
CHISCONO L'OFFERTA DEL FESTIVAL RIVOLTA AI RAGAZZI**

**DOMENICA 5 OTTOBRE LO SPETTACOLO "A COLPI DI NOTE" CON LE PICCOLE  
ORCHESTRE SCOLASTICHE CHE ACCOMPAGNANO CHAPLIN E KEATON**

**IL 6, 7, 8 OTTOBRE I MATINÉE IN SALA GRANDE A CINEMAZERO CON LA PER-  
FORMANCE LIVE DI IAN MISTRORIGO**

Anche quest'anno si presenta ricchissimo il calendario di eventi firmati dalla didattica e dalla Mediateca di Cinemazero per le Giornate del Cinema Muto. Si comincia **domenica 5 ottobre alle 16 al Teatro Verdi** con lo spettacolo **"A colpi di note"**, in cui gli alunni dell'**Istituto comprensivo Pordenone Centro** e dell'**Istituto comprensivo "A. Manzi" di Cordenons** proporranno il loro originale accompagnamento dal vivo di due capolavori della comicità muta, *The immigrant* (L'emigrante, 1917) di Charlie Chaplin e *The Boat* (La barca, 1921) di Buster Keaton e Edward F. Cline.

Nato con lo scopo di offrire a studenti e insegnanti un'inedita esperienza musicale a partire dalle suggestioni del cinema delle origini, il progetto didattico speciale "A colpi di note" – promosso da **Cinemazero** e dalla sua **Mediateca**, con le **Giornate del Cinema Muto, Banca Popolare FriulAdria e Regione FVG** -, approda così nuovamente sul suo palco d'elezione, quello internazionale del festival pordenonese, e taglia il nastro della sua **ottava edizione**, dimostrando una longevità e una continuità ammirevoli. Il merito è delle due insegnanti coordinatrici, ormai veterane del progetto, **Maria Luisa Sogaro** per l'Istituto comprensivo Pordenone Centro e **Emanuela Gobbo** per l'Istituto comprensivo "A. Manzi" di Cordenons, e della proficua collaborazione tra le istituzioni coinvolte, che in tutti questi anni e in modo sinergico hanno scommesso sull'iniziativa e sul suo potenziale formativo. L'idea che sta alla base del progetto è di valorizzare l'indissolubile legame tra musica e cinema attraverso la scoperta dei film delle origini, inducendo un approccio concreto e attivo a partire dall'esperienza dell'ascolto e creando una vera e propria orchestra di studenti.

Il programma di eventi ideati e proposti da Cinemazero per le Giornate del Cinema Muto 2014 si completa con un tris di matinée destinato alle scuole di Pordenone e provincia presso la NuovaSalaGrande di Cinemazero (Piazza Maestri del Lavoro). **Lunedì 6 ottobre** alle 11 si parte con la replica di "A colpi di note", a ingresso libero. Si prosegue **martedì 7 ottobre** alle 9 con la proiezione aperta a tutte le classi di ogni ordine e grado di **The Lost World** (1920) di Harry O. Hoyt, adattamento dalla novella di Arthur Conan Doyle e tra i film dell'epoca muta entrati nella leggenda. A musicarlo dal vivo sarà **Ian Mistrorigo**, un professionista delle partiture per film muti. Ultimo appuntamento, **mercoledì 8 ottobre**, riservato agli studenti delle scuole superiori di secondo grado, col thriller **The Lodger: A Story of The London Fog** (1925) di Alfred Hitchcock. Le sequenze memorabili non si contano in questo capolavoro del brivido che potrà essere scoperto dagli studenti, valorizzato ancora una volta dalla performance live di Mistrorigo. L'ingresso agli spettacoli di martedì 7 e mercoledì 8 ottobre è di 3 euro per ogni studente (ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori).