

ROBERT CAPA



ROBERT CAPA. LA REALTÀ DI FRONTE

Villa Manin, Passariano

DA MARTEDÌ A VENERDÌ 10.00-13.00 / 15.00-18.00

SABATO, DOMENICA E FESTIVI 10.00-19.00.

LUNEDÌ CHIUSO

Visto il grande successo di pubblico la mostra è stata prorogata al 2 febbraio.

INFO

www.villamanin-eventi.it

www.cinetecadelfriuli.org

LA CINETECA DEL FRIULI PRESENTA

Mercoledì 15 gennaio 2014, ore 21.00

ROBERT CAPA. IN LOVE AND WAR

(2003) scritto, diretto e prodotto da Anne Makepeace, prod. PBS TV, USA, dur. 90'.

Versione originale inglese con sottotitoli in italiano. Inedito in Italia.

Realizzato dalla PBS TV per la serie "American Masters" questo documentario, attraverso straordinari materiali d'archivio ed interviste inedite a familiari, amici e colleghi (Cornell Capa, Isabella Rossellini, Henri Cartier-Bresson, Marc Riboud, Elliott Erwitt, Richard Whelan, John Morris) ricostruisce passo passo la vicenda umana ed artistica di Robert Capa.

Introduce Antonio Giusa docente di Storia e tecnica della fotografia all'Università di Udine.

Martedì 21 gennaio 2014, ore 21.00

L'HOMME QUI VOULAIT CROIRE À SA LÉGENDE

(2004) regia di Patrick Jeudy, prod. Point du Jour, Francia, dur. 55'.

Versione originale con sottotitoli in italiano. Inedito in Italia.

La vicenda biografica di Robert Capa è ricostruita grazie all'utilizzo di straordinarie interviste e immagini d'archivio (Ingrid Bergman, Gerda Taro, Clark Gable, John Morris e naturalmente Robert Capa).

THE JOURNEY

(1951) regia Robert Capa, prod. United Jewish Appeal, Israele, dur. 22'.

Versione originale inglese con sottotitoli in italiano. Inedito in Italia.

Prodotto dall'organizzazione internazionale United Jewish Appeal nel 1950 per raccogliere fondi a sostegno del nuovo Stato, il film narra le vicende di questi immigrati, nuovi cittadini d'Israele, dall'arrivo al porto di Haifa, alla nuova vita nei kibbutz. È l'unico film diretto da Robert Capa.

Introduce Antonio Giusa docente di Storia e tecnica della fotografia all'Università di Udine.

Cinema Sociale di Gemona del Friuli
Ingresso libero