

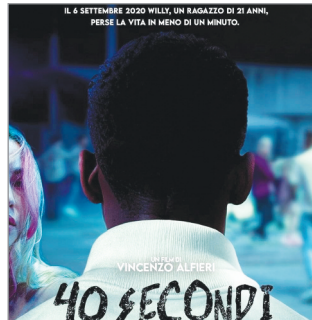
I film del mese di aprile 2026



L'ETÀ DELL'AMORE • 22
Drammatico, 89 min.
MER 1 APRILE 20.30 • INGRESSO LIBERO
Introduzione di Sergio M. Grmek Germani.



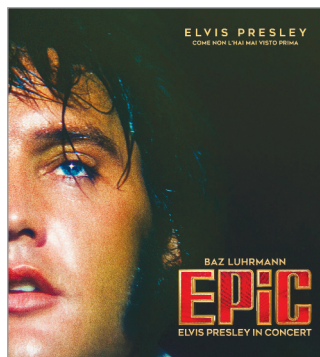
Animazione, 98 min.
GIO 2, VEN 3 17.30 • SAB 4 16.00
DOM 5, LUN 6 16.30 • VEN 10 17.30
SAB 11, DOM 12, SAB 18, DOM 19 16.30



Biografico, 128 min.
GIO 2, VEN 3 20.30
SAB 4 18.00 • MER 8 18.30
Uno dei migliori film italiani del 2025.



Commedia, 95 min.
SAB 4 20.45 • DOM 5, LUN 6 18.30
MER 8, GIO 9 20.45



Documentario, 96 min.
DOM 5, LUN 6 20.45 • SAB 11 18.45
DOM 12 20.30 • LUN 13 18.45
MAR 14 20.45



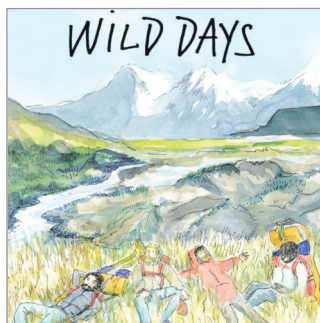
Commedia, 93 min.
VEN 10, SAB 11 20.45
DOM 12 18.30 • LUN 13 20.45
MAR 14 18.45



Drammatico, 102 min.
SAB 18 18.30 • DOM 19 20.30
LUN 20, MAR 21 18.40
GIO 23 20.45 • VEN 24 18.40



Commedia, 108 min.
SAB 18 20.45 • DOM 19 18.30
LUN 20, MAR 21 20.45
MER 22, GIO 23 18.40



Documentario, 82 min.
MER 22 20.45 • GIORNATA DELLA TERRA
Film patrocinato dal CAI.

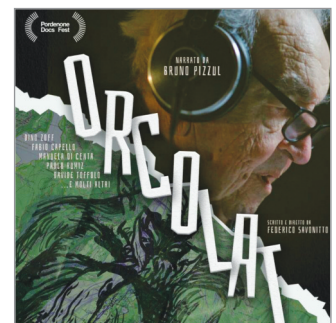


Family, 92 min.
VEN 24 16.45 • SAB 25 16.30
DOM 26 16.00 • GIO 30 17.30
+ VEN 1, SAB 2 MAGGIO 17.30 • DOM 3 15.00

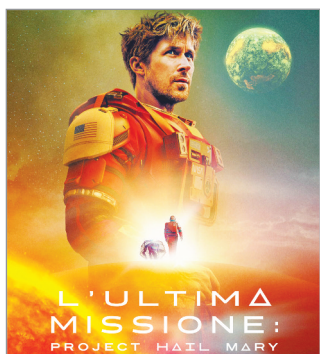


Drammatico, 105 min.
VEN 24 20.45 • INGRESSO LIBERO

La proiezione è organizzata in omaggio al grande attore Omero Antonutti (1935-2019) in collaborazione con Associazione Casa del Cinema di Trieste nell'ambito della rassegna "Omero Antonutti: una vita fra teatro e cinema" realizzata con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Il personaggio trafitto da un mucchio di lance che vediamo nell'immagine della locandina riprodotta qui sopra è interpretato da David Riondino, scomparso il 29 marzo mentre preparavamo questo programma. Questa proiezione diventa così un improvviso omaggio anche a lui.



Documentario, 90 min.
SAB 25 18.30 • DOM 26 18.00
LUN 27, MAR 28 18.30 • MER 29 20.45
Una immersione nella memoria profonda e un racconto a più voci, dal passato e dal presente, a 50 anni di distanza dal terremoto che devastò il Friuli nel 1976. Il documentario viene riprodotto in una nuova versione rispetto a quella proiettata a marzo: qui Bruno Pizzul e il bambino fuori campo parlano in friulano.



Fantascienza, 156 min.
SAB 25 20.30 • DOM 26 20.00
GIO 30 20.00 • VEN 1, SAB 2 MAGGIO 20.00
Un astronauta solo nello Spazio profondo.



Commedia, 99 min.
LUN 27, MAR 28 20.45 • MER 29 18.30
Versione restaurata a cura della Cineteca di Bologna con la supervisione dello stesso Verdone.

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

MERCOLEDÌ 1 APRILE
IL SAPORE DEL GRANO 20.30

GIOVEDÌ 2 APRILE
SUPER MARIO 17.30 • 40 SEC. 20.30

VENERDÌ 3 APRILE
SUPER MARIO 17.30 • 40 SEC. 20.30

SABATO 4 APRILE
SUPER MARIO 16.00 • 40 SEC. 18.00
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 3.0 20.45

DOMENICA 5 APRILE
SUPER MARIO GALAXY 16.30
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 3.0 18.30
EPIC 20.45

LUNEDÌ 6 APRILE
SUPER MARIO GALAXY 16.30
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 3.0 18.30
EPIC 20.45

MARTEDÌ 7 APRILE • TEATRO ERT

MERCOLEDÌ 8 APRILE
40 SECONDI 18.30
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 3.0 20.45

GIOVEDÌ 9 APRILE
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 3.0 20.45

VENERDÌ 10 APRILE
SUPER MARIO GALAXY 17.30
UN BEL GIORNO 20.45

SABATO 11 APRILE
SUPER MARIO 16.30 • **EPIC** 18.45
UN BEL GIORNO 20.45

DOMENICA 12 APRILE
SUPER MARIO 16.30
UN BEL GIORNO 18.30
EPIC 20.30

LUNEDÌ 13 APRILE
EPIC 18.45 • **UN BEL GIORNO** 20.45

MARTEDÌ 14 APRILE
UN BEL GIORNO 18.45 • **EPIC** 20.45

DA MER 15 A VEN 17 APRILE • NO CINEMA

SABATO 18 APRILE
SUPER MARIO 16.30
LA TORTA DEL PRESIDENTE 18.30
IL BENE COMUNE 20.45

DOMENICA 19 APRILE
SUPER MARIO GALAXY 16.30
IL BENE COMUNE 18.30
LA TORTA DEL PRESIDENTE 20.30

LUNEDÌ 20 APRILE
LA TORTA DEL PRESIDENTE 18.40
IL BENE COMUNE 20.45

MARTEDÌ 21 APRILE
LA TORTA DEL PRESIDENTE 18.40
IL BENE COMUNE 20.45

MERCOLEDÌ 22 APRILE
IL BENE COMUNE 18.40
WILD DAYS 20.45

GIOVEDÌ 23 APRILE
IL BENE COMUNE 18.40
LA TORTA DEL PRESIDENTE 20.45

VENERDÌ 24 APRILE
IL FIGLIO DEL DESERTO 16.45
LA TORTA DEL PRESIDENTE 18.40
LA NOTTE DI SAN LORENZO 20.45

SABATO 25 APRILE
IL FIGLIO DEL DESERTO 16.30
ORCOLAT 18.30
L'ULTIMA MISSIONE 20.30

DOMENICA 26 APRILE
IL FIGLIO DEL DESERTO 16.00
ORCOLAT 18.00
L'ULTIMA MISSIONE 20.00

LUNEDÌ 27 APRILE
ORCOLAT 18.30
UN SACCO BELLO 20.45

MARTEDÌ 28 APRILE
ORCOLAT 18.30
UN SACCO BELLO 20.45

MERCOLEDÌ 29 APRILE
UN SACCO BELLO 18.30
ORCOLAT 20.45

GIOVEDÌ 30 APRILE
IL FIGLIO DEL DESERTO 17.30
L'ULTIMA MISSIONE 20.00

UN BEL GIORNO di Fabio De Luigi. Con Fabio De Luigi, Virginia Raffaele, Maria Gifuni, Alma Giardina. Commedia, 93 min. IT 2026. [01 Distribution, 05.03.26]
 Fabio De Luigi: "Cosa accade quando due adulti 'un bel giorno' si incontrano e si piacciono al punto da decidere di ingannarsi reciprocamente? Tommaso 'giovane vedovo' - chiuso al mondo - completamente assorbito da lavoro e cura delle quattro figlie, incontra Lara una donna single che lo affascina così tanto da mentirle sulla propria situazione familiare. Attraverso il tono della commedia, raccontiamo il desiderio legittimo di due persone, con alle spalle - meglio, sulle spalle - complicati nuclei familiari, di concedersi una nuova possibilità per essere felici."

IL BENE COMUNE di Rocco Papaleo. Con Teresa Saponangelo, Claudia Pandolfi, Vanessa Scalera, Rocco Papaleo, Andrea Fuorto. Commedia, IT 2026 [PiperFilm, 12.03.26]
 Rocco Papaleo: "Abbiamo immaginato dei personaggi che abitassero sponde diverse e ponti per raggiungerci, quindi viaggi nel loro presente e nelle loro storie. Il Parco Naturale del Pollino sarà lo sfondo di questo percorso, il suo Pino Loricato, l'albero più vecchio d'Europa, il simbolo di resilienza e adattamento. La forma del racconto che immagino, come sempre nei miei film, avrà un forte accento musicale, umoristico, e se posso sentirmi ambizioso, direi poetico."

EPIC - ELVIS PRESLEY IN CONCERT di Baz Luhrmann. Con Elvis Presley. Documentario, 96 min. US/AU 2025. [Universal Pictures, 05.03.26]
 Un vero evento cinematografico costruito attraverso materiale originale restaurato di performance leggendarie, immagini meno conosciute dei concerti di Las Vegas, dietro le quinte, vecchie interviste e un excursus sulla parentesi vissuta (non senza perplessità, come scopriamo) da star del cinema.

IL FIGLIO DEL DESERTO (*L'enfant du désert*) di Gilles de Maistre. Con Kev Adams, Adrianna Gradziel, Youssef Tounzi. Family, 92 min. FR 2026. [01 Distribution, 23.04.26]
 L'incredibile vicenda di Hadara, un bambino nato in una famiglia nomade che, a soli due anni, si smarrisce durante una violenta tempesta di sabbia. Destinato a una morte quasi certa, venne invece salvato da un gruppo di struzzi che lo accolsero come parte del loro branco.

Omaggio a Omero Antonutti
LA NOTTE DI SAN LORENZO di Vittorio e Paolo Taviani. Con Omero Antonutti, Claudio Bigagli, Margarita Lozano, Massimo Sarchielli, David Riondino, Paolo Hendel. Drammatico, 105 min. IT 1982. Edizione restaurata dalla Cineteca Nazionale e dall'Istituto Luce.
 Presentato in concorso al festival di Cannes del 1982, dove vinse il Grand Prix della Giuria, il film racconta in modo poetico, come fosse una fiaba raccontata a un bambino, un drammatico episodio della Resistenza in Toscana avvenuto a San Miniato, il paese dei fratelli Taviani, nell'agosto del 1944.

NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 3.0 di Tommaso Renzoni. Con Sabrina Ferilli, Tommaso Cassisa, Gianmarco Tognazzi, Adriano Moretti. Soggetto e sceneggiatura: Fausto Brizzi e Tommaso Renzoni. Commedia, 95 min. IT 2026. [01 Distribution, 19.03.26]
Notte prima degli esami è una canzone e un fenomeno di cultura pop. Il primo film di Fausto Brizzi uscì nel 2006 ma si svolgeva nel 1989. Ha avuto varie filiazioni: un secondo film del 2007, una serie tv, un romanzo. Serviva un terzo film? Sulla carta no. Dopo averlo visto, forse sì. Brizzi ha contribuito al copione ma lo ha affidato a Tommaso Renzoni, esordiente come regista ma assai collaudato come sceneggiatore. Il risultato, parola dello stesso Renzoni, non è un seguito né un "reboot" (i personaggi sono tutti nuovi) ma un "remix". (Alberto Crespi)

ORCOLAT di Federico Savonitto. Con Bruno Pizzul, Paolo Rumiz. Documentario, 91 min. IT 2026. [Kublai Film, 02.03.26]
 Narrato dalla voce inconfondibile di Bruno Pizzul, *Orcolat* è un racconto corale che, intrecciando mito e realtà, esplora sia le teorie sismiche sia la leggenda dell'Orcolat, creatura mitologica associata ai terremoti locali, frequenti da sempre a causa dell'incontro di due faglie. Molte delle immagini di repertorio sono state fornite dalla Cineteca del Friuli.

40 SECONDI di Vincenzo Alfieri. Con Francesco Ghoghi, Enrico Borello. Biografico, 128 min. IT 2025. [Eagle, 19.11.25]
 Sorprendente ricostruzione delle ultime 24 ore che precedono l'uccisione, avvenuta a Colferro il 6 settembre 2020, di Willy Monteiro Duarte intervenuto per sedare una rissa. "Prodigiosa la capacità del regista di fare grande cinema dalla cronaca nera". Un film "duro, sincero, emotivamente devastante, ma anche un'opera di altissima responsabilità etica".

UN SACCO BELLO di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Mario Brega, Renato Scarpa, Veronica Miriel, Sandro Ghiani. Musica: Ennio Morricone, Prod.: Sergio Leone. Commedia, 99 min. IT 1980. Edizione restaurata. [Cineteca di Bologna, 27.04.26]
 Quello che si può chiamare "un esordio folgorante". È quello di Carlo Verdone, nel 1980, con il suo *Un sacco bello*. Ora quel film è diventato un oggetto di culto, con la sua galleria di personaggi, con quelle battute che i fan di Carlo Verdone hanno scolpite nella memoria: ed era giunto il momento del restauro, realizzato presso il laboratorio L'Immagine Ritrovata con la supervisione dello stesso Carlo Verdone e promosso dalla Cineteca di Bologna.

L'età dell'amore (22° e ultimo appuntamento)
IL SAPORE DEL GRANO di Gianni Da Campo. Con Lorenzo Lena, Marco Mestriner, Marina Vlady. Drammatico, 89 min. IT 1986.
 Al centro di questo film - terza e ultima regia di Gianni Da Campo - il rapporto fra un giovane insegnante, Lorenzo, orfano di madre e al suo primo incarico in un paese della campagna veneta, e uno dei suoi allievi, Duilio, dodicenne particolarmente sensibile, orfano anch'egli, che vive con il padre e la sua nuova moglie (Vlady) e che nutre un sentimento profondo per il nuovo insegnante. Nella stessa serata sarà presentata la nuova edizione in dvd (distribuito dalla Viggo) del primo film interpretato da Marina Vlady giovanissima, *Due sorelle amano* (1950), versione italiana del francese *Orange d'été*.

SUPER MARIO GALAXY - IL FILM (*The Super Mario Galaxy Movie*) di Michael Jelenic, Aaron Horvath. Animazione, 98 min. US 2026. [Universal International, 01.04.2026]
 Dopo aver sconfitto Bowser e salvato Brooklyn, Mario e i suoi amici affrontano una nuova minaccia: Wario, con Bowser Jr., cospira per dominare il mondo.

LA TORTA DEL PRESIDENTE (*Mamlaket al-Qasab*) di Hasan Hadi. Con Baneen Ahmad Nayyef, Waheed Thabet Khreibat. Drammatico, 102 min. Iraq/Qatar 2025. [Lucky Red, 19.03.26]
 Iraq, 1990. Nel pieno della miseria e della paura imposte dal regime di Saddam Hussein, la novenne Lamia viene sorteggiata a scuola per preparare una torta destinata al compleanno del Presidente. Per lei, che vive con la tutrice Bibi nelle paludi mesopotamiche, non si tratta di un onore, ma di un compito quasi impossibile: uova, farina e zucchero sono merce rarissima, e fallire significherebbe esporsi a conseguenze terribili.

L'ULTIMA MISSIONE - PROJECT HAIL MARY (*Project Hail Mary*) di Phil Lord, Christopher Miller. Con Ryan Gosling, Milana Vayntrub, Sandra Hüller, Ken Leung. Fantascienza, 156 min. US 2026. [Eagle Pictures, 19.03.26]
 L'insegnante di scienze Ryland Grace si sveglia su un'astronave lontano da casa anni luce e senza alcun ricordo di chi sia o di come sia arrivato lì. Con il riaffiorare della sua memoria, torna alla luce lo scopo della sua missione: risolvere l'enigma della misteriosa sostanza che sta causando il collasso del Sole. Dovrà fare affidamento sia sulle sue conoscenze scientifiche che sulle sue capacità di pensare fuori dagli schemi per salvare dall'estinzione la vita sulla Terra, ma un'inaspettata amicizia gli farà capire che non è solo in questa impresa.

WILD DAYS (*Les jours sauvages*) di Yohan Guignard. Documentario, 82 min. FR 2025. [NFilm, 02.02.26]
 Quattro amici attraversano l'Alaska in totale autonomia: cinquanta giorni tra ghiacciai, silenzi e libertà. Un viaggio attraverso il massiccio del Denali dove il tempo si dilata, la natura detta il ritmo e l'amicizia diventa sopravvivenza. Il film esplora il contrasto tra il moderno "consumo della montagna" e l'esperienza lenta e profonda dell'avventura autentica.