

I film del mese di novembre 2025



Family/Avventura, 97 min.
SAB 1, DOM 2 17.30 • LUN 3, MAR 4 20.30
SAB 8 16.30 • DOM 9 15.30



Drammatico, 161 min.
SAB 1, DOM 2 20.00



Documentario, 121 min.
DOM 2 15.00 • INGRESSO LIBERO
Intenso ritratto di Pasolini realizzato nel 1985, con interviste a Nico Naldini, Laura Betti, Dacia Maraini, Alberto Moravia, Mauro Bolognini, Giulio Andreotti.



Drammatico, 88 min.
VEN 7 20.30 • INGRESSO LIBERO
Il lungometraggio d'esordio di Gianni Da Campo ha come protagonista un ragazzino costretto dal padre ad andare in collegio. Introduce Sergio G. Germani.



Commedia, 106 min. **HAPPY CINEFAMILY**
SAB 8 20.45 • DOM 9 17.30
LUN 10, MAR 11 20.45

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



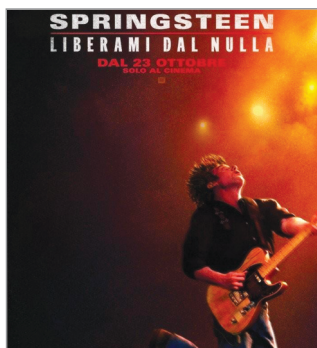
Drammatico, 98 min.
SAB 8 18.30 • DOM 9 20.00
VEN 21, SAB 22 18.30
DOM 23 20.00 • LUN 24 20.45



Drammatico, 115 min. **HAPPY CINEFAMILY**
GIO 13 18.00 • VEN 14, SAB 15 20.45
DOM 16 17.30 • LUN 17 18.20
MER 19 18.10



Drammatico, 108 min.
GIO 13 20.30 • INGRESSO LIBERO
In un riformatorio femminile arriva una dura direttrice che instaura una disciplina di ferro. Introduzione in sala di Sergio G. Germani.



Biografico, 120 min.
VEN 14, SAB 15 18.20
DOM 16 20.00 • LUN 17 20.45



Drammatico, 109 min.
MER 19 20.30 • INGRESSO LIBERO
Introduzione in sala di Sergio G. Germani.



Commedia, 118 min. **HAPPY CINEFAMILY**
GIO 20 18.15 • VEN 21, SAB 22 20.45
DOM 23 17.30 • LUN 24 18.30



Documentario, 97 min.
GIO 20 20.45 • INGRESSO LIBERO
Ricordiamo RFK (20.11.1925 - 06.06.1968) con un film della figlia Rory che intervista la madre Ethel.



SAB 15 16.15 • DOM 16 15.30
SAB 22 16.30 • DOM 23 15.30



Commedia/Documentario, c. 100 min.
MER 26 20.30 • INGRESSO LIBERO
Introduzione in sala di Sergio G. Germani.



Animazione, 107 min.
GIO 27, VEN 28 17.15 • SAB 29 16.30, 18.30
DOM 30 15.30, 17.30 • DATE SUCCESSIVE



Dramedy, 100 min. **HAPPY CINEFAMILY**
SAB 29 20.45 • DOM 30 20.00
+ LUN 1, MAR 2 DIC. 20.45

SABATO 1 NOVEMBRE

IL MIO AMICO PINGUINO 17.30
UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 20.00

DOMENICA 2 NOVEMBRE

A FUTURA MEMORIA 15.00
IL MIO AMICO PINGUINO 17.30
UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA 20.00

LUNEDÌ 3 NOVEMBRE

IL MIO AMICO PINGUINO 20.30

MARTEDÌ 4 NOVEMBRE

IL MIO AMICO PINGUINO 20.30

MER 5 NOVEMBRE • CATINE IN FEMINIS PO'

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE • ESSERE FRANCO

VENERDÌ 7 NOVEMBRE

PAGINE CHIUSE 20.30

SABATO 8 NOVEMBRE

IL MIO AMICO PINGUINO 16.30**IL MIO CAMMINO** 18.30**ESPRIMI UN DESIDERIO** 20.45

DOMENICA 9 NOVEMBRE

IL MIO AMICO PINGUINO 15.30**ESPRIMI UN DESIDERIO** 17.30**IL MIO CAMMINO** 20.00

LUNEDÌ 10 NOVEMBRE

ESPRIMI UN DESIDERIO 20.45

MARTEDÌ 11 NOVEMBRE

ESPRIMI UN DESIDERIO 20.45

MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE • TEATRO ERT

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE

PER TE 18.00
NEL REGNO DEI CIELI 20.30

VENERDÌ 14 NOVEMBRE

SPRINGSTEEN 18.20 • **PER TE** 20.45

SABATO 15 NOVEMBRE

LA FAMIGLIA HALLOWEEN 16.15**SPRINGSTEEN** 18.20 • **PER TE** 20.45

DOMENICA 16 NOVEMBRE

LA FAMIGLIA HALLOWEEN 15.30**PER TE** 17.30 • **SPRINGSTEEN** 20.00

LUNEDÌ 17 NOVEMBRE

PER TE 18.20
SPRINGSTEEN 20.45

MARTEDÌ 18 NOVEMBRE • TEATRO ERT

MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE

PER TE 18.10 • **RISO AMARO** 20.30

GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE

LA VITA VA COSÌ 18.15 • **ETHEL** 20.45

VENERDÌ 21 NOVEMBRE

IL MIO CAMMINO 18.30
LA VITA VA COSÌ 20.45

SABATO 22 NOVEMBRE

LA FAMIGLIA HALLOWEEN 16.30**IL MIO CAMMINO** 18.30**LA VITA VA COSÌ** 20.45

DOMENICA 23 NOVEMBRE

LA FAMIGLIA HALLOWEEN 15.30**LA VITA VA COSÌ** 17.30**IL MIO CAMMINO** 20.00

LUNEDÌ 24 NOVEMBRE

LA VITA VA COSÌ 18.30
IL MIO CAMMINO 20.45

MARTEDÌ 25 NOVEMBRE • TEATRO

MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE

DALAI LAMA 18.15
Racconti brevi Visconti 20.30

GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE

ZOOTROPOLIS 2 17.15
DALAI LAMA 20.45

VENERDÌ 28 NOVEMBRE

ZOOTROPOLIS 2 17.15
DALAI LAMA 20.45

SABATO 29 NOVEMBRE

ZOOTROPOLIS 2 16.30, 18.30
LE CITTÀ DI PIANURA 20.45

DOMENICA 30 NOVEMBRE

ZOOTROPOLIS 2 15.30, 17.30
LE CITTÀ DI PIANURA 20.00

Pier Paolo Pasolini (5.3.1922 - 2.11.1975)

A FUTURA MEMORIA: PIER PAOLO PASOLINI di Ivo Bernabò Micheli. Documentario, IT 1986. [La Cineteca del Friuli]

"Un viaggio inedito nel suo mondo", così il regista Ivo Bernabò Micheli definiva il suo film realizzato a dieci anni dall'assassinio di Pasolini. Vediamo e ascoltiamo il poeta regista mentre ripercorre la propria storia personale; alle sue immagini si alternano le testimonianze di amici e avversari.

UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA (*One Battle After Another*) di Paul Thomas Anderson. Con Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro. Drammatico, 161 min. US 2025. [WB, 25.09.25] Tra rivoluzione e melodramma familiare, satira e tragedia, un film che spaventa e diverte, galvanizza e disarma. E trasforma il caos del presente in cinema puro. (Rolling Stone Italia)**LE CITTÀ DI PIANURA** di Francesco Sossai. Con Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran. Dramey, 100 min. IT/DE 2025. [Lucky Red, 02.10.25]

Sorprenidente road movie padano, mai scontato, nel quale i protagonisti non rinunciano alla propria umanità, alla complicità, tra amici, alla condivisione, anche se nella società di oggi sarebbero definiti dei "perdenti". Una piccola perla di intelligenza, grazia e umorismo, venato di follia e fuori dagli schemi, che coniuga sapientemente locale e universale. (Ciak)

DALAI LAMA - LA SAGGEZZA DELLA FELICITÀ (*Wisdom of Happiness*) di Philip Delaquis, Barbara Miller. Documentario, 90 min. US/CH 2024. [Wanted, 06.10.25]

Un documentario che offre un ritratto cinematografico del XIV Dalai Lama, Tenzin Gyatso, in occasione del suo novantesimo compleanno. Nel film, il leader spirituale si rivolge direttamente al pubblico, condividendo la sua saggezza sulla ricerca della felicità nel mondo contemporaneo.

ESPRIMI UN DESIDERIO di Volfango De Biasi. Con Max Angioni, Diego Abatantuono, Neva Leoni, Maria Grazia Cucinotta. Commedia, 106 min. IT 2025. [Notorious Pictures, 25.09.25]

Una commedia che unisce leggerezza, ironia e un pizzico di malinconia, parlandoci di sogni, seconde possibilità e incontri che cambiano la vita, e lo fa con un duo del calibro di Diego Abatantuono e Max Angioni. Due generazioni a confronto, due modi di intendere l'umorismo e la vita stessa. Le location del film si trovano principalmente in Friuli Venezia Giulia, con le riprese concentrate nel borgo di Clauiano (Trivignano Udinese), in particolare nella Villa Manin Guerresco.

Robert F. Kennedy 100**ETHEL** di Rory Kennedy. Con Ethel Kennedy e figli. Documentario, 97 min. US 2012.

Robert F. Kennedy era nato a Brookline, vicino a Boston, il 20 novembre 1925. Lo ricordiamo con questo documentario, che è firmato dalla sua figlia più giovane, Rory (ancora nel grembo materno quando Bob morì il 6 giugno 1968), e in cui la moglie Ethel ripercorre la vita condivisa assieme per 18 anni. Il film offre uno sguardo insolito su una delle dinastie politiche più potenti al mondo e l'anno scorso era stato presentato a conclusione della mostra e parallela rassegna "Allo specchio dell'era Kennedy".

LA FAMIGLIA HALLOWEEN (*My Freaky Family*) di Mark Garvas. Animazione, 86 min. US 2025. [Walt Disney, 26.11.25]**IL MIO AMICO PINGUINO** (*My Penguin Friend*) di David Schurmann. Con Jean Reno, Adriana Barraza, Nicolás Francella. Drammatico, 97 min. BR/US 2024. [Leone Film Group, 11.09.25] Il film, ispirato alla vera storia del muratore brasiliano João Pereira de Souza, trasforma un fatto di cronaca in una fiaba contemporanea. João (Jean Reno) è un anziano pescatore che vive su un'isola al largo del Brasile. Il suo volto è segnato da rughe che parlano di tempo, fatica, silenzio e dolore. Ma un giorno, la corrente porta un pinguino sporco di petrolio e João, che non si prende più cura neanche di sé stesso, decide di accudirlo,**IL MIO CAMMINO** (*The Way, My Way*) di Bill Bennett. Con Chris Haywood. Drammatico, 98 min. Australia 2024. [Nfilm, 06.10.25] Un film capace di incuriosire chi non conosce il Cammino di Santiago e di far rivivere ricordi indimenticabili a chi lo ha già vissuto. Bill, un australiano quasi sessantenne, intraprende gli 800 chilometri del Cammino senza un motivo preciso. Lungo il tratto francese, tra fatica, dolore e incontri inattesi, si apre a un viaggio interiore che lo segnerà per sempre.

L'età dell'amore

NEL REGNO DEI CIELI (*Au royaume des cieux*) di Julien Duvié. Con Serge Reggiani, Suzanne Cloutier, Suzy Prim, Juliette Gréco. Drammatico, 108 min. FR 1949. A seguire: **I PARENTI** di Gianni Da Campo. 4 min. IT 1969.

Un riformatorio femminile è retto da una tirannica direttrice. Una delle ragazze si innamora di un giovane operaio e, approfittando di un'alluvione, fugge con lui. La polizia li insegue. "Bel ritorno alle atmosfere noir di uno dei più segreti cineasti francesi, celebrato negli anni '30 per i capolavori con Jean Gabin."

L'età dell'amore

PAGINE CHIUSE di Gianni Da Campo. Con Duilio Laurenti, Massimo Nardi, Marina Gaziola. Drammatico, 88 min. IT 1966-1969. A seguire: **I PARENTI** di Gianni Da Campo. 4 min. IT 1969.Il lungometraggio d'esordio di Da Campo ci si rivela all'interno della rassegna "L'età dell'amore - Collezione Gianni Da Campo" un perfetto rilancio di alcuni film amati come giovanissimo spettatore, da quelli dei bambini desichiani alla vicenda di *Nel regno dei cieli*.**PER TE** di Alessandro Aronadio. Con Teresa Saponangelo, Edoardo Leo, Javier Leoni. Commedia, IT 2025. [PiperFilm, 17.10.25]

Nel 2021 un bambino di 11 anni di nome Mattia Piccoli viene nominato Alfieri della Repubblica dal presidente Sergio Mattarella per "l'amore e la cura con cui segue quotidianamente la malattia del padre". Questo film racconta la sua storia e quella del papà Paolo che, poco più che quarantenne, lentamente comincia a perdere pezzi della sua memoria.

L'età dell'amore

Racconti brevi di Luchino Visconti: IL LAVORO (ep. di *Boccaccio '70*, IT 1962), con Romy Schneider, Tomas Milian, 55 min.; **LA STREGA BRUCIATA VIVA** (ep. di *Le streghe*, IT/FR 1967), con Silvana Mangano, Massimo Girotti, Clara Calamai, 37 min.; **APPUNTI SU UN FATTO DI CRONACA** 6 min. IT 1951

Riuniamo per la prima volta in un'unica antologia tre brevi racconti cinematografici di Luchino Visconti: due episodi di film collettivi e un suo anteriore documentario su un atroce delitto. Tre splendide rappresentazioni di femminilità fragili.

L'età dell'amore

RISO AMARO di Giuseppe De Santis. Con Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Doris Dowling, Raf Vallone, Checco Rissone, Nico Pepe. Drammatico, 109 min. IT 1949.

Film che segna una tappa fondamentale nella storia del cinema italiano e non solo, collocandosi in un'entusiasmante crocevia fra neorealismo, noir americano, melodramma, musical, impegno sociale e realismo socialista, all'insegna di una scatenata sperimentazione linguistica. (Quinlan)

SPRINGSTEEN - LIBERAMI DAL NULLA (*Deliver Me from Nowhere*) di Scott Cooper. Con Jeremy Allen White, Jeremy Strong. Biografico, 120 min. US 2025. [Walt Disney, 23.10.25]Il film racconta un capitolo particolare della storia del Boss, la scelta di andare contro le aspettative e di dare alla luce un album oscuro e intimo come *Nebraska*. Dal regista di *Crazy Heart* (doppio Oscar e Golden Globe 2010), storia di una leggenda della musica country in cerca di riscatto.**LA VITA VA COSÌ** di Riccardo Milani. Con Virginia Raffaele, Diego Abatantuono, Aldo Baglio, Giuseppe Ignazio Loi, Geppi Cucciari. Commedia, 118 min. IT 2025. [Medusa, 23.10.25]

Sul finire del 1999 nel Sulcis, un grande gruppo immobiliare punta a costruire un resort su una spiaggia incontaminata. L'anziano pastore Efisio Mulas è l'unico proprietario che non cede la sua casa e il suo terreno, attorno a lui il paese si divide tra la promessa di nuovi posti di lavoro e il timore di perdere per sempre paesaggio e identità.

ZOOTROPOLIS 2 (*Zootopia 2*) di Byron Howard, Jared Bush. Animazione, 107 min. US 2025. [Walt Disney, 26.11.25]Anche in *Zootropolis 2* le avventure della coraggiosa coniglietta Judy Hopps sono al centro della storia. Al suo fianco ritroveremo la furba volpe Nick Wilde, a formare una coppia che, ancora una volta, dovrà vedersela con un nemico che minaccia di distruggere l'equilibrio tra prede e predatori. Animazioni straordinarie e colonna sonora di altissimo livello fanno largo a quello che potrebbe essere il miglior film animato dell'anno.