



Città di
Gemona del Friuli

SOCIALE

GEMONA



La Cineteca
del Friuli

CINEMATATEATRO

Codice fiscale
91001160307

I film dall'8 al 30 giugno 2025



Commedia, 108 min.

CINEMA IN FESTA 2025
INGRESSO UNICO € 3,50

DOM 8 16.00 • LUN 9 15.30
MAR 10, MER 11, GIO 12 17.00

Riuscito remake live-action targato Disney con
l'alieno più simpatico della storia del cinema.

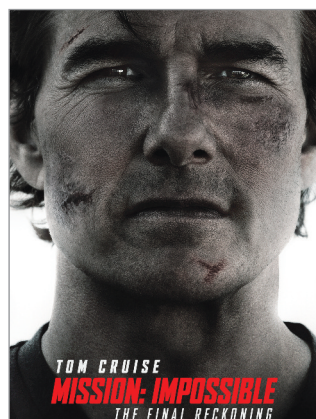


Commedia, 101 min.

CINEMA IN FESTA 2025
INGRESSO UNICO € 3,50

DOM 8 18.00

Una commedia amara sull'autismo e l'affetto familiare. Da non perdere.



Azione, 169 min.

CINEMA IN FESTA 2025
INGRESSO UNICO € 3,50

DOM 8 20.00 • LUN 9 20.30

ED INOLTRE, AI SOLITI PREZZI:
SAB 14 20.45 • DOM 15 20.15



Drammatico, 138 min.

CINEMA IN FESTA 2025
INGRESSO UNICO € 3,50

LUN 9 17.30

MAR 10, MER 11, GIO 12 20.30
Una pagina buia della storia brasiliana.

FILM ITALIANI ED EUROPEI A SOLI €3,50 DAL 13 GIUGNO AL 20 SETTEMBRE 2025



Aventura, 100 min.

INGRESSO UNICO € 3,50

VEN 13 16.45 • SAB 14, DOM 15 16.00

LUN 16 16.00 • MAR 17 18.30

Una favola ambientata nel cuore della Cina.



Documentario, 75 min.

INGRESSO UNICO € 3,50

VEN 13, LUN 16 18.45 • MER 18 20.45

La grande arte e la vita tormentata del pittore
divisionista Giuseppe Pellizza (1868-1907).



Drammatico, 113 min.

INGRESSO UNICO € 3,50

VEN 13 20.45 • SAB 14 18.30

DOM 15 18.00 • LUN 16 20.45

MAR 17 20.45 • MER 18 18.30



Azione, 125 min.

FILM USA, SOLITI PREZZI

GIO 19, VEN 20 17.00

SAB 21 16.00, 18.30 • DOM 22 16.00

LUN 23, MAR 24, GIO 26, VEN 27 17.00

SAB 28 16.00, 18.30

DOM 29 15.30, 20.20 • LUN 30 18.30



Drammatico, 119 min.

FILM USA, SOLITI PREZZI
GIO 19, VEN 20, SAB 21 20.45

DOM 22 18.20, 20.45

LUN 23, MAR 24 20.45

MER 25 18.15 • GIO 26 20.45



Docufiction, 75 min.

INGRESSO UNICO € 3,50

MER 25 20.45

La tragica storia di Marco di Moruzzo, unico
nobile friulano oppostosi, nel 1420, a Venezia.
In sala il regista, Marco Fabbro.



Commedia, 133 min.

INGRESSO UNICO € 3,50

VEN 27, SAB 28 20.45

DOM 29 17.50 • LUN 30 20.45/vos

Narco-trans-musical-thriller: un boss della
droga messicano decide di cambiare sesso.

INFORMAZIONI

Cinema Sociale Via XX Settembre 5 Gemona

Biglietti: Intero: € 7 • Ridotto: € 5 (bambini
e ragazzi dai 4 ai 14 anni; ex ragazzi over 65;
studenti scuole superiori e universitari fino a
25 anni; persone con disabilità; soci CEC, Pro
Glemona, Circolo Personale Comune di Ge-
mona, Gruppo ANA 8° Reggimento Alpini)
Carta "Io Studio" e Carta Giovani Nazionale (18-35
anni): € 4

La cassa apre 30' prima del primo spettacolo.

Abbonamento 5 ingressi (eventi speciali
esclusi): € 20,00 (validità: un anno dalla data
di emissione; è possibile usufruire di due in-
gressi per spettacolo).

E-mail: sociale@cinetecadelFriuli.org

Newsletter: Iscrivetevi alla newsletter del
Sociale. Il modulo è on line sul nostro sito.

Uno speciale ringraziamento al CEC di Udine. • Legenda: vos = versione originale sottotitolata in italiano.

DOMENICA 8 MARZO
LILO & STITCH 16.00
IN VIAGGIO CON MIO FIGLIO 18.00
MISSION: IMPOSSIBILE 20.00

LUNEDÌ 9 GIUGNO
LILO & STITCH 15.30
IO SONO ANCORA QUI 17.30
MISSION: IMPOSSIBILE 20.30

MARTEDÌ 10 GIUGNO
LILO & STITCH 17.00
IO SONO ANCORA QUI 20.30

MERCOLEDÌ 11 GIUGNO
LILO & STITCH 17.00
IO SONO ANCORA QUI 20.30

GIOVEDÌ 12 GIUGNO
LILO & STITCH 17.00
IO SONO ANCORA QUI 20.30

VENERDÌ 13 GIUGNO
MOON, IL PANDA 16.45
PELLIZZA PITTORE 18.45
FINO ALLE MONTAGNE 20.45

SABATO 14 GIUGNO
MOON, IL PANDA 16.00
FINO ALLE MONTAGNE 18.30
MISSION: IMPOSSIBILE 20.45

DOMENICA 15 GIUGNO
MOON, IL PANDA 16.00
FINO ALLE MONTAGNE 18.00
MISSION: IMPOSSIBILE 20.15

LUNEDÌ 16 GIUGNO
MOON, IL PANDA 16.00
PELLIZZA PITTORE 18.45
FINO ALLE MONTAGNE 20.45

MARTEDÌ 17 GIUGNO
MOON, IL PANDA 18.30
FINO ALLE MONTAGNE 20.45

MERCOLEDÌ 18 GIUGNO
FINO ALLE MONTAGNE 18.30
PELLIZZA PITTORE 20.45

GIOVEDÌ 19 GIUGNO
DRAGON TRAINER 17.00
L'AMICO FEDELE 20.45

VENERDÌ 20 GIUGNO
DRAGON TRAINER 17.00
L'AMICO FEDELE 20.45

SABATO 21 GIUGNO
DRAGON TRAINER 16.00, 18.30
L'AMICO FEDELE 20.45

DOMENICA 22 GIUGNO
DRAGON TRAINER 16.00
L'AMICO FEDELE 18.20, 20.45

LUNEDÌ 23 GIUGNO
DRAGON TRAINER 17.00
L'AMICO FEDELE 20.45

MARTEDÌ 24 GIUGNO
DRAGON TRAINER 17.00
L'AMICO FEDELE 20.45

MERCOLEDÌ 25 GIUGNO
L'AMICO FEDELE 18.15
MARCHO 20.45

GIOVEDÌ 26 GIUGNO
DRAGON TRAINER 17.00
L'AMICO FEDELE 20.45

VENERDÌ 27 GIUGNO
DRAGON TRAINER 17.00
EMILIA PEREZ 20.45

SABATO 28 GIUGNO
DRAGON TRAINER 16.00, 18.30
EMILIA PEREZ 20.45

DOMENICA 29 GIUGNO
DRAGON TRAINER 15.30, 20.20
EMILIA PEREZ 17.50

LUNEDÌ 30 GIUGNO
DRAGON TRAINER 18.30
EMILIA PEREZ 20.45/1vos

L'AMICO FEDELE (*The Friend*) di Scott McGehee, David Siegel. Con Bill Murray, Naomi Watts, Cloé Xhaufflaire, Joel Van Liew. Drammatico, 119 min. US 2024. [Universal, 05.06.25]

Dopo l'improvvisa scomparsa di Walter, il suo più caro amico e mentore, Iris, autrice e insegnante di scrittura a New York, si ritrova a dover custodire sia l'eredità letteraria dell'uomo sia il suo amatissimo alano, Apollo. "Delicatamente divertente e profondamente malinconico", *L'amico fedele* è molto più di un film solo per gli amanti degli animali. "Se qualcuno avesse bisogno di ricordare che Naomi Watts (Iris) è un'attrice straordinaria e incredibilmente sottile, qui ne troverà ampia prova. Quanto a Murray, lo vediamo per meno di 10 minuti, eppure egli sfrutta al meglio il suo breve tempo e fa in modo che la presenza di Walter, per non parlare della sua assenza, sia sottolineata per tutta la durata del film." (Rolling Stone Italia)

DRAGON TRAINER (*How to Train Your Dragon*) di Dean DeBlois. Azione, 125 min. US/GB 2025. [Universal Pictures, 13.06.25]

Dragon Trainer segna il ritorno dell'acclamata saga animata di Dean DeBlois ispirata ai libri di Cressida Cowell in una nuova veste: un live-action spettacolare, maturo, e visivamente mozzafiato. Più che un semplice remake, è un'opera che ridefinisce il linguaggio dell'avventura fantasy moderna. La storia ci porta direttamente sull'isola di Berk, dove i draghi sono temuti come nemici e la tradizione vichinga è legge. Qui, un ragazzo con più immaginazione che muscoli cambia il destino del suo mondo. "È una storia su chi osa guardare oltre ciò che gli è stato insegnato", dice DeBlois. Il suo film lo fa. E noi voliamo con lui. (FilmTv)

EMILIA PÉREZ di Jacques Audiard. Con Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz. Commedia, 133 min. Francia/Messico 2024. [Lucky Red, 09.01.25]

Dovendo definire il film in termini di genere, parleremmo di un narco-trans-musical-thriller: ci sono canzoni e balli, ma anche suspense e sparatorie, e c'è la folgorante idea da cui tutto nasce. Rita, giovane avvocatessa di Città del Messico (Zoe Saldana), viene contattata per un lavoro molto sui generis: la vuole assumere il ferocissimo Manitas del Monte (Karla Sofia Gascon), un boss del narcotraffico che ha deciso di cambiare sesso. La cosa va gestita fra mille cautele: il boss non vuole solo diventare donna, ma anche inscenare la propria morte in modo che la moglie Jessi (Selena Gomez) e i figli non sappiano mai nulla. Rita accetta. Tutto questo, ripetiamo, nei primi venti minuti. Poi succede di tutto, e questo "tutto" lo scoprirete al cinema. La struttura del musical e la scelta di ricostruire il Messico in studio, in Francia, lo rendono un esempio oggi rarissimo di cinema-cinema, paragonabile alle opere più visionarie girate in Messico e a Hollywood negli anni Quaranta e Cinquanta. Il cast femminile - alle citate va aggiunta la messicana Adriana Paz - è strepitoso, ma è ovvio che l'attrice trans Karla Sofia Gascón si porti via il film sulle ali di un'interpretazione che non ha eguali. Imperdibile. (Alberto Crespi, La Repubblica)

FINO ALLE MONTAGNE (*Bergers*) di Sophie Deraspe. Con Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez. Drammatico, 113 min. Canada/Francia, 2024. [Officine Ubu, 29.05.25]

Mathyas, giovane agente pubblicitario di Montréal, decide di lasciare la sua frenetica vita di città per seguire il desiderio di riconnettersi con la natura e diventare pastore nel sud della Francia. Arrivato in Provenza senza alcuna esperienza, egli si scontra presto con la dura realtà del mondo pastorale, che lo costringe a mettere in discussione la sua visione romantica della professione. L'incontro con Élise, una giovane impiegata che sceglie di lasciare il lavoro per seguire Mathyas, porta una nuova luce nel percorso formativo del ragazzo, che riacquista così fiducia in sé stesso e nel proprio obiettivo. I due, dopo aver ottenuto l'affidamento di un gregge di pecore, partono per la transumanza, compiendo un viaggio negli incantevoli paesaggi montuosi delle Alpi di Provenza, dove si confronteranno con sfide e incontri che li condurranno verso un nuovo stile di vita in montagna.

IN VIAGGIO CON MIO FIGLIO (*Ezra*) di Tony Goldwyn. Con Bobby Cannavale, Rose Byrne, William A. Fitzgerald, Robert De Niro. Commedia, 101 min. US 2023. [Bim, 24.04.25]

Max (Bobby Cannavale) è un comico in difficoltà che cerca di conciliare la carriera con il ruolo di padre per suo figlio Ezra, un bambino di undici anni affetto da disturbo dello spettro autistico. Dopo l'espulsione di Ezra dalla scuola e il disaccordo con l'ex moglie Jenna su come gestire la situazione, Max decide di partire con il figlio per un viaggio attraverso gli Stati Uniti. Ad accompagnarli, seppur con un certo scetticismo, il nonno Stan (Robert De Niro), figura burbera ma dal cuore d'oro. Il viaggio diventerà per tutti un'occasione di crescita e scoperta.

IO SONO ANCORA QUI (*Ainda estou aqui; I'm Still Here*) di Walter Salles. Con Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro. Drammatico, 135 min. Brasile/Francia, 2024. [Bim, 30.01.25]

Il film racconta la storia verissima di Eunice Facciola Paiva (1929-2018). Brasiliana, moglie dell'ingegnere ed ex deputato liberale Rubens Paiva, madre di 5 figli. Nel 1971, in piena dittatura militare, il marito viene prelevato da casa. Eunice stessa viene arrestata, come una delle figlie. Liberata, la donna torna a casa, come la ragazza. Vuole tenere unita la famiglia, proteggere la "normalità" e la vita dei figli, cercare di scoprire cosa è successo al marito.

LILO & STITCH di Dean Fleischer Camp. Commedia, 108 min. US 2025. [Walt Disney, 21.05.25]

Divertente e commovente remake live-action dell'omonimo film d'animazione del 2002 che era stato scritto e co-diretto da Chris Sanders (è suo anche un capolavoro come *Il robot selvaggio*).

Dopo la tragica scomparsa dei genitori, Lilo e la sorella maggiore Nani faticano a trovare un equilibrio. Quando la bambina adotta dal canile uno strano esserino selvaggio e dispettoso sembra l'inizio della fine. Invece, proprio quel piccolo alieno in fuga sulla Terra finirà per unire le sorelle e creare attorno a loro una famiglia allargata.

MARCHO - L'ULTIMA BANDIERA di Marco Fabbro. Con Paolo Mutti, Lorenzo Acquaviva, Aida Talliente, Gabriele Benedetti. Docufiction, 75 min. IT 2024. [ArteVideo, 03.04.25]

La vicenda narrata, con passione e accuratezza storica, è quella di Marco di Moruzzo, l'ultimo portabandiera dello Stato patriarcale di Aquileia, l'unico nobile che, attorno al 1420, si oppose all'invasione di Venezia. Un avvenimento rimasto celato per 500 anni e tornato alla luce solo nel 1986.

MISSION: IMPOSSIBILE - THE FINAL RECKONING di Christopher McQuarrie. Con Tom Cruise, Hayley Atwell, Ving Rhames. Azione, 169 min. US 2025. [Eagle, 22.05.25]

Tom Cruise chiude una delle saghe più avvincenti degli ultimi anni. In questo capitolo finale non esistono solo azione e adrenalina ma anche valide riflessioni su valori come solidarietà, amicizia, senso del dovere e sacrificio.

MOON, IL PANDA (*Moon le Panda*) di Gilles de Maistre. Con Noé Liu Martane, Sylvia Chang, Ye Liu, Nina Liu Martane. Avventura, 100 min. FR 2025. [01 Distribution, 17.04.25]

A causa del suo scarso rendimento scolastico, il dodicenne Tian viene mandato a vivere in campagna da sua nonna. Lontano dalla vita di città, fra le suggestive montagne cinesi, diventa segretamente amico di un cucciolo protetto di panda e lo chiama Moon. Sarà l'inizio di un'avventura incredibile.

PELLIZZA, PITTORE DA VOLDPEDO di Francesco Fei. Con Fabrizio Bentivoglio, Marco Federico Bombi. Documentario, 75 min. IT 2024. [Nexo Studios, 04.02.25]

La vita tormentata del pittore divisionista Giuseppe Pellizza (1868-1907), celebre per il suo "Quarto Stato" - esposto al pubblico per la prima volta nel 1902 e conservato oggi presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano - e per la sua capacità di indagare l'animo e la società umana. Esplorando i luoghi in cui visse e la sua sensibilità artistica, *Pellizza* svela le emozioni dell'artista e la sua visione della realtà attraverso un raffinato uso di inquadrature ispirate ai colori delle sue opere.