

I film del mese di marzo 2023

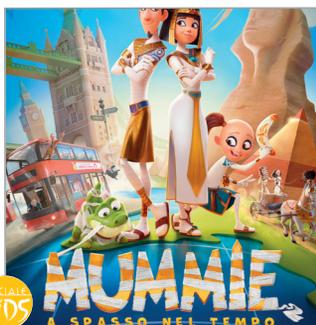


Drammatico, 92 min.
MERCOLEDÌ 1 MARZO 18.40
La tragica ritirata di Russia degli Alpini nel '43.

VERITÀ PER GIULIO REGENI



Road trip psicologico, 15 min.
SABATO 4 18.30 • INGRESSO LIBERO
In sala: Cabiria Lizzi, regista; Matteo De Sabbata, produttore esecutivo; Massimiliano Vasta, set designer; Giulio Ghirardini, compositore.



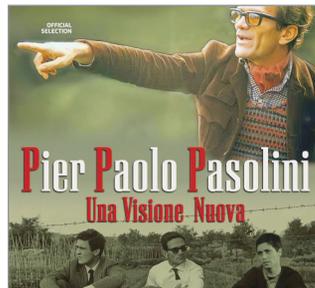
Animazione, 88 min.
DOM. 12 15.30
SAB. 18 16.30 • DOM. 19 15.30
SAB. 25 16.30 • DOM. 26 15.45



Drammatico, 95 min.
GIO. 23 20.45 • VEN. 24 18.30
SAB. 25 18.30 • DOM. 26 17.45
LUNEDÌ 27, MARTEDÌ 28 20.45



Commedia, 111 min.; 111 min.; 130 min.
MER. 1, MER. 15, MER. 29 20.45
1 MARZO: IL DECAMERON
15 MARZO: I RACCONTI DI CANTERBURY
29 MARZO: IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE
Tutti e tre i film sono vietati ai minori di 18 anni.



Documentario, 71 min.
DOMENICA 5 20.00
LUNEDÌ 6, MARTEDÌ 7 19.00, 20.45
Presentato a novembre al Torino Film Festival, il documentario arriva nelle sale come evento speciale il giorno del compleanno di PPP (5 marzo).



Drammatico, 123 min.
GIOVEDÌ 16 20.45
SABATO 18 18.15, 20.45
DOMENICA 19 17.30, 20.00



Drammatico, 148 min.
VENERDÌ 24 20.45
SABATO 25 20.45 • DOM. 26 20.00



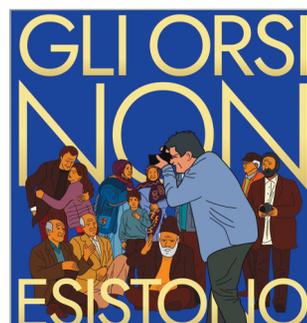
Drammatico, 115 min.
GIOVEDÌ 2 18.20, 20.45
VENERDÌ 3 18.20, 20.45
SAB. 4 20.45 • DOM. 5 17.45



Drammatico, 131 min.
MER. 8 18.00 INGRESSO SPETTATRICI: €4
GIO. 9 20.45 • VENERDÌ 10 20.45
DOM. 12 20.00 • LUN. 13 20.45
MAR. 14 18.00 • MER. 15 18.00



Documentario, n.d.
LUNEDÌ 20 17.30, 20.45
MARTEDÌ 21 17.30
MERCOLEDÌ 22 17.30, 20.45



Drammatico, 107 min.
MER. 29, GIO. 30, VEN. 31 18.30
Un film del regista iraniano Jafar Panahi.



Commedia, 111 min.
SAB. 4 16.00 • DOM. 5 15.15
Con Zlatan Ibrahimovic nei panni di un generale romano.



Commedia, 108 min.
MER. 8 20.45 INGRESSO SPETTATRICI: €4
GIO. 9 18.30 • VENERDÌ 10 18.30
DOM. 12 17.30 • LUN. 13 18.30
MARTEDÌ 14 20.45



Proiezione del film di Roberto Pizzutti
Documentario, 61 min.
MARTEDÌ 21 20.45 • INGRESSO: €2
Un film per la tutela dei prati stabili. In sala, l'autore, Roberto Pizzutti.



Drammatico, 73 min.
GIO. 30, VEN. 31 20.45 + DATE SUCCESSIVE
Il bullismo raccontato dai bambini.

MERCOLEDÌ 1 MARZO
LA SECONDA VIA 18.40
IL DECAMERON 20.45

GIOVEDÌ 2 MARZO
L'ISOLA DEGLI SPIRITI 18.20, 20.45

VENERDÌ 3 MARZO
L'ISOLA DEGLI SPIRITI 18.20, 20.45

SABATO 4 MARZO
ASTERIX & OBELIX 16.00
PETROL. 18.30
L'ISOLA DEGLI SPIRITI 20.45

DOMENICA 5 MARZO
ASTERIX & OBELIX 15.15
L'ISOLA DEGLI SPIRITI 17.45
PIER PAOLO PASOLINI 20.00

LUNEDÌ 6 MARZO
PIER PAOLO PASOLINI 19.00, 20.45

MARTEDÌ 7 MARZO
PIER PAOLO PASOLINI 19.00, 20.45

MERCOLEDÌ 8 MARZO
TILL: IL CORAGGIO DI... 18.00
ROMANTICHE 20.45

GIOVEDÌ 9 MARZO
ROMANTICHE 18.30
TILL: IL CORAGGIO DI... 20.45

VENERDÌ 10 MARZO
ROMANTICHE 18.30
TILL: IL CORAGGIO DI... 20.45

SABATO 11 MARZO • TEATRO ERT

DOMENICA 12 MARZO
MUMMIE 15.30
ROMANTICHE 17.30
TILL: IL CORAGGIO DI... 20.00

LUNEDÌ 13 MARZO
ROMANTICHE 18.30
TILL: IL CORAGGIO DI... 20.45

MARTEDÌ 14 MARZO
TILL: IL CORAGGIO DI... 18.00
ROMANTICHE 20.45

MERCOLEDÌ 15 MARZO
TILL: IL CORAGGIO DI... 18.00
RACCONTI DI CANTERBURY 20.45

GIOVEDÌ 16 MARZO
THE SON 20.45

VENERDÌ 17 MARZO • TEATRO ERT

SABATO 18 MARZO
MUMMIE 16.30
THE SON 18.15, 20.45

DOMENICA 19 MARZO
MUMMIE 15.30
THE SON 17.30, 20.00

LUNEDÌ 20 MARZO
LUCIANO LIGABUE 17.30, 20.45

MARTEDÌ 21 MARZO
LUCIANO LIGABUE 17.30
INCANTO D'ERBA... 20.45

MERCOLEDÌ 22 MARZO
LUCIANO LIGABUE 17.30, 20.45

GIOVEDÌ 23 MARZO
THE QUIET GIRL 20.45

VENERDÌ 24 MARZO
THE QUIET GIRL 18.30
LE OTTO MONTAGNE 20.45

SABATO 25 MARZO
MUMMIE 16.30
THE QUIET GIRL 18.30
LE OTTO MONTAGNE 20.45

DOMENICA 26 MARZO
MUMMIE 15.45
THE QUIET GIRL 17.45
LE OTTO MONTAGNE 20.00

LUNEDÌ 27 MARZO
THE QUIET GIRL 20.45

MARTEDÌ 28 MARZO
THE QUIET GIRL 20.45

MERCOLEDÌ 29 MARZO
GLI ORSI NON ESISTONO 18.30
IL FIORE DELLE MILLE... 20.45

GIOVEDÌ 30 MARZO
GLI ORSI NON ESISTONO 18.30
IL PATTO DEL SILENZIO 20.45

VENERDÌ 31 MARZO
GLI ORSI NON ESISTONO 18.30
IL PATTO DEL SILENZIO 20.45

ASTERIX & OBELIX: IL REGNO DI MEZZO (*Astérix & Obélix: L'Empire du Milieu*) di Guillaume Canet. Con Guillaume Canet, Gilles Lellouche. Commedia, 111 min. FR 2023. [Notorious, 02.02.23]

Dopo un colpo di stato organizzato da Deng Tsing Qin, un principe traditore, l'Imperatrice della Cina è stata fatta prigioniera. Aiutata da Finalthesis, una mercante fenicia, e da una fedele guardia del corpo, Mai Wei, l'unica figlia dell'imperatrice, la principessa Sass-Yi, arriva in Gallia, per chiedere aiuto ad Asterix e Obelix.

Pasolini 100 • Retrospectiva dei film restaurati (10)
IL DECAMERON di Pier Paolo Pasolini. Coordinamento musicale: PPP con Ennio Morricone. Con Franco Citti, Ninetto Davoli. Commedia, 111 min. IT/FR/DE 1971. VM 18. [Cineteca di Bologna] Videointroduzione di Marco Antonio Bazzocchi, autore di *Alfabeta Pasolini*. Per il primo film della "Trilogia della vita", Pasolini si ispirò a nove racconti di Boccaccio, calandoli a Napoli e privilegiando i temi dell'eroticismo, della morte e dell'inganno.

Pasolini 100 • Retrospectiva dei film restaurati (12)
IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE di Pier Paolo Pasolini. Con Franco Merli, Ninetto Davoli, Franco Citti. Musiche: Ennio Morricone. Commedia, 130 min. IT 1974. VM 18. [Cineteca di Bologna] *Grand Prix Speciale della Giuria al Festival di Cannes 1974*. Videointroduzione di Roberto Calabretto, Università di Udine. Ultimo film della "Trilogia della vita", è anche quello dove forse si esprime più poeticamente il senso dell'utopia pasoliniana, evocando una dimensione popolare e fantastica dove il sesso è vissuto con libera spregiudicatezza in un passato magico, violento e intatto. Girato in Etiopia, Yemen, Iran e Nepal.

INCANTO D'ERBA... E URGENZA di Roberto Pizzutti. Documentario, 61 min. IT 2022. Proiezione realizzata in collaborazione con il circolo Legambiente della pedemontana gemonese. Un film dedicato ai prati stabili presenti in Friuli Venezia Giulia. I prati stabili sono quelle formazioni erbacee che non hanno subito il dissodamento (aratura e erpicatura) e vengono gestite attraverso lo sfalcio o il pascolo. Sono costituite da un numero elevato di specie vegetali erbacee, alcune presenti solo in Regione, appartenenti a numerose famiglie, la più importante delle quali per valore naturalistico è quella delle orchidee. Il documentario - risultato di centinaia di ore di ripresa, alla scala degli insetti (macro), ma anche a livello panoramico con riprese aeree con il drone - vuole sensibilizzare i cittadini affinché si attivino in prima persona per la tutela di questo prezioso patrimonio ambientale oggi a rischio.

LUCIANO LIGABUE - 30 ANNI IN UN GIORNO di Marco Salom. Documentario. IT 2023. Evento speciale al cinema. [Vision, 20.03.23] Arriva in sala per tre giornate il film dedicato al ritorno alla musica live del Liga con il concerto di Campovolo 2022. Uno straordinario racconto di 30 anni di carriera.

MUMMIE - A SPASSO NEL TEMPO (*Mummies*) di Juan Jesús García Galocha. Animazione, 88 min. US 2023. [WB Italia, 23.02.23] Il film segue le divertenti avventure di tre mummie che vivono nel sottosuolo di una città segreta, nascosta nell'antico Egitto e si ritrovano nell'odierna Londra a cercare un vecchio anello trafugato da un archeologo.

GLI ORSI NON ESISTONO (*Khers Nist*) di Jafar Panahi. Con Jafar Panahi, Naser Hashemi, Vahid Mobasheri, Bakhtiyar Panjei. Drammatico, 107 min. Iran, 2022. [Academy, 06.10.22] Festeggiamo la liberazione dal carcere lo scorso 3 febbraio del grande regista iraniano Jafar Panahi, da anni perseguitato dal regime del suo Paese, presentando (finalmente) il suo decimo lungometraggio, Premio speciale della Giuria al Festival di Venezia 2022. In *Gli orsi non esistono* c'è un regista - lo stesso Panahi - che sta girando un film al confine turco-iraniano, lui in Iran e la troupe all'estero (dirige dal computer quello che un assistente organizza in Turchia), finendo poi per essere coinvolto in una diatriba locale per via di una foto che avrebbe scattato a due fidanzati clandestini.

LE OTTO MONTAGNE di Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch. Con Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi. Drammatico, IT/FR/BE 2022. 148 min. [Vision Distribution, 22.12.22] Pietro e Bruno, amici d'infanzia e ora uomini, cercano di cancellare le impronte dei loro padri. Attraverso le difficoltà della vita, i due finiscono sempre per ritornare a casa, sulle montagne. Dall'omonimo libro bestseller e Premio Strega di Paolo Cognetti, un'opera di rara potenza visiva ed emotiva a grande richiesta di nuovo al Sociale.

IL PATTO DEL SILENZIO (*Un monde*) di Laura Wandel. Con Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou, Laura Verlinden. Drammatico, 73 min. BE 2021. [Wanted, 02.03.23]

La piccola Nora di sette anni al suo arrivo a scuola si rende conto che il fratello maggiore Abel è vittima di bullismo. Nel tentativo di difenderlo lo racconta al padre disoccupato che cerca senza risultato di difendere il figlio. Dopo mille difficoltà i due ragazzi ritroveranno la loro unione e una nuova consapevolezza verso la scuola, il primo luogo dove si cresce e si deve uscire dall'infanzia spensierata.

PETROL. di Cabiria Lizzi. Con Ivan Alovio. Compositore: Giulio Ghiradini. Set designer: Massimiliano Vasta. Prod.: Cabiria Lizzi, DigitalStorytelling Lab, Ivan Alovio; produttore esecutivo: Matteo De Sabbata. Road trip psicologico, 15 min. IT 2023.

Uno schianto sordo interrompe bruscamente il road trip notturno di Petro. Uomo inaridito e disilluso, inizia così un viaggio da spettatore tra situazioni e personaggi surreali. Costretto ad entrare nei meandri della propria mente, scopre un mondo vero e crudo, dal quale aveva mantenuto le distanze. Dai bassifondi dell'umanità, inscenati con luci oniriche, emergono cliché distorti che insegnano con grottesca ironia l'importanza della scelta, fondata sulla volontà di rialzarsi.

PIER PAOLO PASOLINI - UNA VISIONE NUOVA di Giancarlo Scarchilli. Documentario, 71 min. [Medusa, 05.03.23] Docu-film, che esce come "evento speciale al cinema", dedicato alle diverse personalità che hanno visto il loro lavoro e la loro arte fiorire dopo l'incontro con Pier Paolo Pasolini, da Bernardo Bertolucci a Vincenzo Cerami, Sergio Citti, Laura Betti. Come un raddomante, Pasolini sapeva scovare il talento dove altri non lo percepivano.

THE QUIET GIRL (*An Cailín Ciúin*) di Colm Bairéad. Con Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patrick Carmody. Drammatico, 95 min. IE 2022. [Officine Ubu, 16.02.23] *Candidato all'Oscar 2023 come miglior film straniero*. Una delicata storia di formazione immersa nella meraviglia della campagna irlandese. Un film spiazzante, commovente, intimo. Una sorta di *Incompreso* 56 anni dopo il film di Luigi Comencini.

Pasolini 100 • Retrospectiva dei film restaurati (11)
I RACCONTI DI CANTERBURY di Pier Paolo Pasolini. Con Hugh Griffith, Laura Betti, Ninetto Davoli. Musiche: PPP, Ennio Morricone. Commedia, 111 min. IT 1972. VM 18. [Cineteca di Bologna] *Orso d'oro al Festival di Berlino 1972*. Videointroduzione di Alessandro Mezzena Lona, giornalista. Pasolini ricrea un'Inghilterra trecentesca ispirandosi a otto racconti di Geoffrey Chaucer, da lui stesso interpretato.

ROMANTICHE di Pilar Fogliati. Con Pilar Fogliati, Barbara Bobulova. Commedia, 108 min. IT 2023. [Vision Distribution, 23.02.23] "Una commedia, finalmente. Paturne, vizi, tic, entusiasmi e bugie collezionate da quattro trentenni. Tutte affidate al talento e alla regia di Pilar Fogliati, che ha creato i personaggi (il copione è scritto con Giovanni Nasta e Giovanni Veronesi)."

LA SECONDA VIA di Alessandro Garilli. Con Ugo Piva, Nicola Adebati. Drammatico, 92 min. IT 2023. [RS Productions, 26.01.22] Film realizzato per l'80esimo anniversario della ritirata di Russia.

THE SON (*The Son*) di Florian Zeller. Con Hugh Jackman, Laura Dern, Vanessa Kirby. Drammatico, 123 min. US 2022. [01, 09.02.23] Dal regista di *The Father*, una dichiarazione intransigente sulle responsabilità dei genitori nei confronti dei propri figli.

GLI SPIRITI DELL'ISOLA (*The Banshees of Inisherin*) di Martin McDonagh. Con Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon. Drammatico, 115 min. IE/US/GB 2022. [Walt Disney, 02.02.23] *9 candidature all'Oscar 2023, tra cui miglior film e miglior regia*. 1923: nell'immaginary isola irlandese di Inisherin la lunga amicizia tra il violinista Colm e l'umile mandriano Pádraic s'interrompe bruscamente da un giorno all'altro senza apparente motivo.

TILL - IL CORAGGIO DI UNA MADRE (*Till*) di Chinonye Chukwu. Con Danielle Deadwyler, Jalyn Hall, Frankie Faison, Whoopi Goldberg. Drammatico, 131 min. US 2022. [Eagle, 16.02.23] Fortemente voluto da Whoopi Goldberg, il film racconta la storia del brutale assassinio - avvenuto nell'agosto del 1955 nello stato del Mississippi - del quattordicenne afroamericano Emmett Louis Till. Sua madre pretese una cerimonia funebre pubblica, con la bara aperta, perché tutti potessero vedere come il ragazzo fosse stato torturato e ucciso.