

## I film del mese di ottobre 2021



Azione, 163 min.  
VEN. 1, SAB. 2 20.30 • DOM. 3 16.45, 20.30  
GIOVEDÌ 7, VENERDÌ 8, SABATO 9 20.30  
DOMENICA 10 16.45, 20.30  
VENERDÌ 15 17.15 • SABATO 16 20.30  
DOMENICA 17 17.15



Drammatico, 95 min.  
LUNEDÌ 11, MARTEDÌ 12 21.00

**VERITÀ PER GIULIO REGENI**



Drammatico, 103 min.  
GIOVEDÌ 14 18.30, 21.00  
VENERDÌ 15 21.00 • SABATO 16 18.10  
DOMENICA 17 21.00  
*Un capolavoro che ci immerge nei tragici fatti avvenuti a Srebrenica, in Bosnia, nel luglio 1995.*



Animazione, 107 min.  
SABATO 16 15.40  
DOMENICA 17 14.45  
LUNEDÌ 18 17.00  
MARTEDÌ 19 17.00



Documentario, 100 min.  
LUNEDÌ 18, MARTEDÌ 19 19.00, 21.00  
MERCOLEDÌ 20 18.30, 21.00  
*Evento speciale al cinema. • Prezzi stabiliti dalla distribuzione (intero: €10; ridotto: €8).*



Animazione, 106 min.  
GIOVEDÌ 21 17.00  
VENERDÌ 22, SABATO 23 17.00  
DOMENICA 24 15.00  
SABATO 30 16.00 • DOMENICA 31 15.00



Biografico, 145 min.  
GIOVEDÌ 21, SABATO 23 20.30  
DOMENICA 24 17.15  
*La storia, dall'infanzia alla celebrità internazionale, di Aretha Franklin, la "regina del soul".*



Documentario, 86 min.  
VENERDÌ 22 20.30  
*Un racconto di vita lungo più di 8000 km, un documentario dove il panorama scorre tra il Friuli e Tamerlano. In sala, l'autore, Stefano Giacomuzzi.*



Drammatico, 100 min.  
DOMENICA 24 21.00  
LUNEDÌ 25 18.30  
*La metamorfosi di Venezia ai tempi della globalizzazione raccontata attraverso un conflitto fraterno.*



Documentario, 104 min.  
LUN. 25 21.00 • MAR. 26 18.30, 21.00  
MERCOLEDÌ 27 18.30, 21.00  
*Evento speciale al cinema. • Prezzi stabiliti dalla distribuzione (intero: €10; ridotto: €8).*



Drammatico, 119 min.  
GIOVEDÌ 28 21.00  
VENERDÌ 29 21.00  
SABATO 30 21.00  
DOMENICA 31 17.30



Famiglia/Avventura, 99 min.  
VENERDÌ 29, SABATO 30 18.30  
DOMENICA 31 20.30  
*La storia di un bambino che amava i pellicani (e anche voi li amerete).*

**Indirizzo:** CinemaTeatro Sociale, Via XX Settembre 5, Gemona del Friuli. **Biglietti:** Intero: €7 • Ridotto: €5 (bambini e ragazzi dai 4 ai 14 anni; ex ragazzi over 65; studenti scuole superiori e universitari fino a 25 anni; persone con disabilità; soci CEC, Pro Gemona, Circolo Personale Comune di Gemona) • Carta "lo Studio": €4 **Abbonamento 10 ingressi** (eventi speciali esclusi): €40 (validità: un anno dalla data di emissione; è possibile usufruire di due ingressi per spettacolo). **E-mail:** sociale@cinetecadelfriuli.org. **Newsletter:** iscrivetevi per ricevere notizie e anticipazioni sul programma.

**VENERDÌ 1 OTTOBRE**  
**NO TIME TO DIE** 20.30

**SABATO 2 OTTOBRE**  
**NO TIME TO DIE** 20.30

**DOMENICA 3 OTTOBRE**  
**NO TIME TO DIE** 16.45, 20.30

**LUNEDÌ 4 OTTOBRE** • RIPOSO

**MARTEDÌ 5 OTTOBRE** • RIPOSO

**MERCOLEDÌ 6 OTTOBRE** • RIPOSO

**GIOVEDÌ 7 OTTOBRE**  
**NO TIME TO DIE** 20.30

**VENERDÌ 8 OTTOBRE**  
**NO TIME TO DIE** 20.30

**SABATO 9 OTTOBRE**  
**NO TIME TO DIE** 20.30

**DOMENICA 10 OTTOBRE**  
**NO TIME TO DIE** 16.45, 20.30

**LUNEDÌ 11 OTTOBRE**  
**PENGUIN BLOOM** 21.00

**MARTEDÌ 12 OTTOBRE**  
**PENGUIN BLOOM** 21.00

**MERCOLEDÌ 13 OTTOBRE** • RIPOSO

**GIOVEDÌ 14 OTTOBRE**  
**QUO VADIS, AIDA?** 18.30, 21.00

**VENERDÌ 15 OTTOBRE**  
**NO TIME TO DIE** 17.15  
**QUO VADIS, AIDA?** 21.00

**SABATO 16 OTTOBRE**  
**BABY BOSS 2** 15.40  
**QUO VADIS, AIDA?** 18.10  
**NO TIME TO DIE** 20.30

**DOMENICA 17 OTTOBRE**  
**BABY BOSS 2** 14.45  
**NO TIME TO DIE** 17.15  
**QUO VADIS, AIDA?** 21.00

**LUNEDÌ 18 OTTOBRE**  
**BABY BOSS 2** 17.00  
**IL MIGLIORE** 19.00, 21.00

**MARTEDÌ 19 OTTOBRE**  
**BABY BOSS 2** 17.00  
**IL MIGLIORE** 19.00, 21.00

**MERCOLEDÌ 20 OTTOBRE**  
**IL MIGLIORE** 18.30, 21.00

**GIOVEDÌ 21 OTTOBRE**  
**RON - UN AMICO...** 17.00  
**RESPECT** 20.30

**VENERDÌ 22 OTTOBRE**  
**RON - UN AMICO...** 17.00  
**POZZIS SAMARCANDA** 20.30

**SABATO 23 OTTOBRE**  
**RON - UN AMICO...** 17.00  
**RESPECT** 20.30

**DOMENICA 24 OTTOBRE**  
**RON - UN AMICO...** 15.00  
**RESPECT** 17.15  
**WELCOME VENICE** 21.00

**LUNEDÌ 25 OTTOBRE**  
**WELCOME VENICE** 18.30  
**EZIO BOSSO** 21.00

**MARTEDÌ 26 OTTOBRE**  
**EZIO BOSSO** 18.30, 21.00

**MERCOLEDÌ 27 OTTOBRE**  
**EZIO BOSSO** 18.30, 21.00

**GIOVEDÌ 28 OTTOBRE**  
**TRE PIANI** 21.00

**VENERDÌ 29 OTTOBRE**  
**STORM BOY** 18.30  
**TRE PIANI** 21.00

**SABATO 30 OTTOBRE**  
**RON - UN AMICO...** 16.00  
**STORM BOY** 18.30  
**TRE PIANI** 21.00

**DOMENICA 31 OTTOBRE**  
**RON - UN AMICO...** 15.00  
**TRE PIANI** 17.30  
**STORM BOY** 20.30

**BABY BOSS 2 - AFFARI DI FAMIGLIA** (*The Boss Baby 2*) di Tom McGrath. Animazione, 107 min. US 2021. [Universal, 07.10.21]  
 Sequel di *Baby Boss*, film del 2017 la cui storia è proseguita nella serie targata Netflix *Baby Boss, di nuovo in affari* (2018). Ambientato diversi anni dopo il primo film, vede i due protagonisti, Tim e Baby Boss Ted, ormai adulti. Cresciuti in maniera diversa, uno è un papà e marito pantofolaio mentre l'altro, Ted, ha dedicato la sua vita alla crescita professionale. Ma cosa potrà accadere quando un nuovo baby boss farà capolino nelle loro vite?

**EZIO BOSSO - LE COSE CHE RESTANO** di Giorgio Verdelli. Documentario, 104 min. IT 2021. [Nexo Digital, 04.10.21]  
 Nella carriera di Ezio Bosso, che è stata quanto di più atipico si possa immaginare, sia per le vicende personali che professionali, c'è sempre stato l'amore per l'arte, vissuta come disciplina e ragione di vita. Nel film il racconto è affidato allo stesso Bosso, che si svela, e ci fa entrare nel suo mondo e nel suo immaginario, come in un diario. La narrazione è stratificata, in un continuo rimando fra immagine e suono. Le sue parole si alternano alla sua seconda voce, la musica. Le testimonianze di amici, famiglia e collaboratori come Gabriele Salvatores, Silvio Orlando e Paolo Fresu, contribuiscono a tracciare un mosaico accurato e puntuale della sua figura. Il brano inedito *The Things That Remain* è un ultimo messaggio di Bosso per tutti, perché come lui stesso ha dichiarato, "ognuno si racconterà la propria storia ed io posso solo suggerire la mia". Portatore di un potente messaggio motivazionale nella sua vita e nella sua musica, Ezio Bosso è stato e sarà sempre una fonte d'ispirazione per chiunque vi si avvicini, "una presenza, non un ricordo" come ha detto il regista del film, Giorgio Verdelli.

**IL MIGLIORE - MARCO PANTANI** di Paolo Santolini. Documentario, 100 min. IT 2021. [Nexo Digital, 18.10.21]  
*Il migliore* non è un tributo incondizionato a una figura di culto perseguitata dal destino, e neppure l'ennesima inchiesta mirata a far luce su una vicenda finita in tragedia: Marco Pantani, ostacolato nella pratica ciclistica, muore nel 2004, a trentaquattro anni, in circostanze ancora non chiarite. Attraverso materiali d'archivio pubblici e privati e conversazioni intime e toccanti con i familiari, l'allenatore, gli amici più cari, il film ripercorre la vita di un grande ciclista sullo sfondo della sua Cesenatico, un piccolo centro affacciato sul Mar Adriatico, un paese dell'anima che non ha mai smesso di credere che "uno così non cede". Un ritratto che restituisce vitalità e dignità a un'icona che è stata calpestate.

**NO TIME TO DIE** (*No Time to Die*) di Cary Joji Fukunaga. Con Daniel Craig, Léa Seydoux, Ralph Fiennes. Azione, 163 min. US/GB 2021. [Universal Pictures, 30.09.21]  
 25esimo film basato sul leggendario agente segreto 007, il quinto e ultimo con Daniel Craig. Oltre all'inseguimento mozzafiato girato a Matera, ulteriori sequenze italiane sono state realizzate a Maratea e Gravina in Puglia, e a Sapri, in provincia di Salerno.

**PENGUIN BLOOM** di Glendyn Ivin. Con Naomi Watts, Andrew Lincoln, Jacki Weaver, Rachel House, Gia Carides. Drammatico, 95 min. AU/US 2020. [Lucky Red, 15.7.21]  
 Storia vera di Samantha Bloom che, rimasta paralizzato dopo un incidente, ritrova la forza per affrontare la malattia e accettare la sua nuova condizione grazie all'incontro con una piccola gazza ferita. In libreria, illustrato con le fotografie di Cameron Bloom, marito di Samantha e fotografo professionista, *Penguin Bloom - L'uccellino che salvò la nostra famiglia* (Fabbri Editori, 2017).  
 Il film viene riproposto al Sociale per dare la possibilità di vederlo anche a chi il 19 settembre l'aveva perso a causa del maltempo.

**POZZIS SAMARCANDA** di Stefano Giacomuzzi. Con Alfeo "Cocco" Carnelutti. Documentario, 86 min. IT 2021 [Rodaggio Film]  
 Cocco e Stefano, due amici improbabili legati da un obiettivo: dalle montagne del Friuli (Pozzis è un paese nel territorio del comune di Verzegnis) arrivare a Samarcanda. Cocco è un vecchio motociclista dal passato travagliato che sogna di partire verso est con la sua Harley-Davidson del '39. Stefano un giovane regista che vuole realizzare un film sull'impresa e la storia dell'amico. Tra gli alti e bassi di un viaggio donchisciottesco, la sfida si rivelerà più grande del previsto. Solo l'amicizia tra i due permetterà ad entrambi di raggiungere la propria meta.

**QUO VADIS, AIDA?** di Jasmila Zbanic. Con Jasna Đuricic, Izudin Bajrovic, Boris Ler, Dino Bajrovic. Drammatico, 103 min. Bosnia-Herzegovina, 2020. [Academy Two, 30.09.21]

"Tutto costruito dentro un'unità di tempo (l'11 luglio 1995) e - dopo un breve prologo a Srebrenica - anche di luogo (il campo Onu controllato dalle truppe olandesi), il film racconta gli sforzi della traduttrice bosniaca Aida che, di fronte al rischio - tragicamente reale - che i serbi passino per le armi i rifugiati musulmani, cerca in tutti i modi di salvare il marito e i due figli.

Tutto costruito sulla bella prova dell'attrice serba Jasna Djuricic, praticamente sempre inseguita da una mobilissima macchina da presa, il film cresce man mano che la tragedia si avvicina: i disperati tentativi della donna sbattono contro l'intransigenza distruttrice dei miliziani di Mladic, contro l'immense proporzione dell'esodo bosniaco e soprattutto l'ignobile comportamento dei militari olandesi (poi condannati anche dai tribunali) che non sanno far altro che nascondersi dietro ordini e regolamenti. E mentre il film segue gli sforzi sempre più angosciosi e angosciati della donna, l'emozione arriva a segno e quella che è stata una delle pagine più vergognose della recente storia europea (a Srebrenica furono trucidati 8.372 musulmani bosniaci: un genocidio) resta indissolubilmente impressa nella memoria. Per chi vuole vedere come il cinema può raccontare la Storia." (Paolo Mereghetti)

**RESPECT** di Liesl Tommy. Con LeRoy McClain, Jennifer Hudson, Forest Whitaker, Tate Donovan, Audra McDonald. Biografico, 145 min. US 2021. [Eagle Pictures, 30.01.21]

La storia di Aretha Franklin, una delle voci più incredibili di tutti i tempi, dall'infanzia, quando cantava nel coro della chiesa di suo padre, il reverendo Clarence Franklin, fino alla celebrità internazionale, non tralasciando le difficoltà e le avversità personali.

**RON, UN AMICO FUORI PROGRAMMA** (*Ron's Gone Wrong*) di Jean-Philippe Vine, Sarah Smith. Animazione, 106 min. 20th Century Studios. US 2021. [Walt Disney, 21.10.21]

Il film racconta la storia di Barney, uno studente delle medie socialmente disadattato alle prese con l'era dei social media, e Ron, il suo nuovo dispositivo che cammina, parla e si collega digitalmente e che dovrebbe essere il suo "migliore amico pronto all'uso". Gli esilaranti malfunzionamenti di Ron lanciano i due in un viaggio ricco d'azione in cui il ragazzo e il robot fanno i conti con la meravigliosa confusione della vera amicizia.

**STORM BOY - IL RAGAZZO CHE SAPEVA VOLARE** (*Storm Boy*) di Shawn Seet. Con Jai Courtney, Finn Little, Geoffrey Rush, Erik Thomson. Avventura, 99 min. Australia, 2020. [Medusa, 24.06.21]

Da un classico della narrativa australiana per ragazzi del 1964 e già trasposto sullo schermo nel 1976, un film da non perdere che ha come protagonista un uomo d'affari ricco e ormai in pensione, che torna con la memoria alla sua adolescenza e la ripercorre insieme alla giovane nipote. Da bambino ha vissuto con il padre in una riserva naturale nel sud dell'Australia, il Coorong National Park, con un amico speciale: Mr. Percival, un meraviglioso pellicano orfano di madre che ha salvato e cresciuto. Fra i due nasce un legame molto profondo, che avrà un impatto su tutta la sua vita.

**TRE PIANI** di Nanni Moretti. Con Margherita Buy, Nanni Moretti, Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher. Drammatico, 119 min. IT 2021. [01 Distribution, 23.09.21]

Protagoniste del film sono tre famiglie, che abitano in un edificio borghese, dove la quiete regna sovrana, almeno in apparenza. Dietro a quelle porte, infatti, la vita dei condomini non è di certo tranquilla: in ogni appartamento sono parecchi i problemi famigliari e le esistenze dei vari inquilini finiranno inevitabilmente per scontrarsi.

**WELCOME VENICE** di Andrea Segre. Con Paolo Pierobon, Andrea Pennacchi, Roberto Citran, Ottavia Piccolo. Drammatico, 100 min. IT 2021. [Lucky Red, 09.09.21]

Pietro e Alvisè sono i due eredi di una famiglia di pescatori della Giudecca, l'isola più popolare di Venezia. Si scontrano nel cuore della trasformazione inarrestabile che sta cambiando la vita e l'identità di Venezia e della sua gente: l'impatto sempre più profondo del turismo globale ha modificato il rapporto stesso tra città e cittadini, tra casa e vita e la pandemia ha reso ancora più evidente questa crisi.