

I film del mese di marzo 2020



Commedia, 99 min.
LUNEDÌ 2, MARTEDÌ 3, MERCOLEDÌ 4 21
DOMENICA 22 18.30
LUNEDÌ 23 21.00 • MARTEDÌ 24 19.00



Aventura, 100 min.
VEN. 6 16.45 • SAB. 7 14.45, 16.45
DOMENICA 8 14.45, 19.15
VENERDÌ 13 16.45 • SABATO 14 16.30
DOMENICA 15 14.00, 16.00



Documentario, 107 min.
VEN. 6, SAB. 7 18.45 • DOM. 8 21.15
LUN. 9, MAR. 10 18.45 • MER 11 17.00
Evento speciale, film fuori abbonamento.



Biografico, 118 min.
VENERDÌ 6, SABATO 7 21.00
DOMENICA 8 17.00* • LUNEDÌ 9 21.00
MARTEDÌ 10 21.00 • MER. 11 19.00
**8 marzo: ingresso a €4 per tutte le spettatrici.*



Documentario, 106 min.
MERCOLEDÌ 11 21.15
GIO. 12 19.00, 21.15 • VEN. 13 19.00
Evento speciale, film fuori abbonamento.



Commedia, 134 min.
VENERDÌ 13, SABATO 14 21.00
DOMENICA 15, LUN. 16, MAR. 17 18.10
MERCOLEDÌ 18 21.00

UN LEGALE CONTRO LA MULTINAZIONALE DEL TEFLON



Drammatico, 126 min.
SAB. 14 18.30 • DOM. 15 21.00
LUNEDÌ 16, MARTEDÌ 17 21.00
MERCOLEDÌ 18 18.30



Drammatico, 97 min.
GIO. 19 18.50, 21.00 • VEN. 20 18.50

VERITÀ PER GIULIO REGENI



Documentario, 100 min.
VENERDÌ 20 21.00
Film presentato in collaborazione con l'associazione Costruire Montessori e con l'associazione dei genitori di Bordano Un Grillo in Testa.



Azione, 100 min.
DOMENICA 22 14.30, 16.30
SABATO 28 16.15 • DOM. 29 14.30



Drammatico, 120 min.
DOMENICA 22 21.00 • LUNEDÌ 23 18.30
MARTEDÌ 24 21.00 • MERCOLEDÌ 25 18.30



Documentario, 110 min.
MERCOLEDÌ 25 21.00
Il film viene riproposto con Buteghe dal Mont - Glemone APS, in occasione della mostra TERRA (Palazzo Elti, 21 marzo - 13 aprile).

ATTENZIONE SABATO 21 MARZO, ORE 21, IL COMUNE DI GEMONA, IN COLLABORAZIONE CON LA CINETECA DEL FRIULI, PRESENTA IL CINECONCERTO DELLA ZERORCHESTRA, **GENIUS - IL LEONARDO RITROVATO**. INGRESSO LIBERO.



Aventura, 114 min.
VEN. 27 17.00, 21.00 • DOM. 29 18.45
Un ornitologo vola con le oche selvatiche per salvarle.



Drammatico, 103 min.
VENERDÌ 27 19.00
Un film patrocinato da Amnesty International Italia.



Drammatico, 132 min. VM 14
SAB. 28 18.15 • DOM. 29, LUN. 30 21
MARTEDÌ 31 18.15 + 1, 2, 3 APRILE 21.00



Biografico, 115 min.
SABATO 28 21.00 • DOMENICA 29 16.30
LUNEDÌ 30 18.45 • MARTEDÌ 31 21.00

DOMENICA 1 MARZO • CHIUSO PER COVID-19

LUNEDÌ 2 MARZO

FIGLI 21.00

MARTEDÌ 3 MARZO

FIGLI 21.00

MERCOLEDÌ 4 MARZO

FIGLI 21.00

GIOVEDÌ 5 MARZO • ERT

VENERDÌ 6 MARZO

RICHIAMO DELLA FORESTA 16.45

LEONARDO - LE OPERE 18.45

JUDY 21.00

SABATO 7 MARZO

RICHIAMO FORESTA 14.45, 16.45

LEONARDO - LE OPERE 18.45

JUDY 21.00

DOMENICA 8 MARZO

RICHIAMO FORESTA 14.45, 19.15

JUDY 17.00 • LEONARDO 21.15

LUNEDÌ 9 MARZO

LEONARDO 18.45 • JUDY 21.00

MARTEDÌ 10 MARZO

LEONARDO 18.45 • JUDY 21.00

MERCOLEDÌ 11 MARZO

LEONARDO 17.00 • JUDY 19.00

FABRIZIO DE ANDRÉ & PFM 21.15

GIOVEDÌ 12 MARZO

FABRIZIO DE ANDRÉ & PFM 19, 21.15

VENERDÌ 13 MARZO

RICHIAMO DELLA FORESTA 16.45

FABRIZIO DE ANDRÉ & PFM 19.00

GLI ANNI PIÙ BELLI 21.00

SABATO 14 MARZO

RICHIAMO DELLA FORESTA 16.30

CATTIVE ACQUE 18.30

GLI ANNI PIÙ BELLI 21.00

DOMENICA 15 MARZO

RICHIAMO FORESTA 14.00, 16.00

GLI ANNI PIÙ BELLI 18.10

CATTIVE ACQUE 21.00

LUNEDÌ 16 MARZO

GLI ANNI PIÙ BELLI 18.10

CATTIVE ACQUE 21.00

MARTEDÌ 17 MARZO

GLI ANNI PIÙ BELLI 18.10

CATTIVE ACQUE 21.00

MERCOLEDÌ 18 MARZO

CATTIVE ACQUE 18.30

GLI ANNI PIÙ BELLI 21.00

GIOVEDÌ 19 MARZO

TUTTO IL MIO FOLLE AMORE 18.50, 21

VENERDÌ 20 MARZO

TUTTO IL MIO FOLLE AMORE 18.50

IL BAMBINO È IL MAESTRO 21.00

SABATO 21 MARZO

CINECONCERTO LEONARDO 21.00

DOMENICA 22 MARZO

SONIC 14.30, 16.30 • FIGLI 18.30

1917 21.00

LUNEDÌ 23 MARZO

1917 18.30 • FIGLI 21.00

MARTEDÌ 24 MARZO

FIGLI 19.00 • 1917 21.00

MERCOLEDÌ 25 MARZO

1917 18.30 • SALE DELLA TERRA 21

GIOVEDÌ 26 MARZO • ERT

VENERDÌ 27 MARZO

SULLE ALI DELL'AVVENTURA 17.00, 21.00

IL SEGRETO DELLA MINIERA 19.00

SABATO 28 MARZO

SONIC 16.15 • PARASITE 18.15

18 REGALI 21.00

DOMENICA 29 MARZO

SONIC 14.30 • 18 REGALI 16.30

SULLE ALI DELL'AVVENTURA 18.45

PARASITE 21.00

LUNEDÌ 30 MARZO

18 REGALI 18.45 • PARASITE 21.00

MARTEDÌ 31 MARZO

PARASITE 18.15 • 18 REGALI 21.00

18 REGALI di Francesco Amato. Con Vittoria Puccini, Benedetta Porcaroli, Edoardo Leo, Marco Messeri. Biografico, 115 min. IT 2020. [Vision Distribution, 02.01.20]

Il film porta sul grande schermo la storia vera di Elisa Girotto: ammalatasi gravemente, poco prima di morire prepara e impacchetta 18 regali. Il padre Alessio ha il compito di consegnare un regalo ogni anno alla figlia Anna, così da tenere vivo il ricordo della madre.

1917 di Sam Mendes. Con George MacKay, Dean-Charles Chapman. Drammatico, 120 min. GB 2019. [01 Distribution, 23.01.20]

Tre Oscar 2020: fotografia, effetti speciali visivi, missaggio sonoro.

“La guerra come dovere, come ordini (da eseguire), come missione. Ma anche come fatica, come strazio. E infine come percorso obbligato, che non lascia scampo, che ci sovrasta e ci imprigiona. C'è tutto questo nel film di Sam Mendes *1917*, nella sua voglia di raccontare la missione di due caporali inglesi sul fronte tedesco nella Prima Guerra Mondiale (in omaggio ai ricordi del nonno, cui il film è dedicato) e nella sua scelta di farlo tutto con un 'unico' piano sequenza, pedinando i due soldati con una macchina da presa mobilissima e implacabile, che non lascia un momento di pausa, che non si ferma mai.” (Paolo Mereghetti)

GLI ANNI PIÙ BELLI di Gabriele Muccino. Con Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart, Claudio Santamaria. Commedia, 134 min. IT 2020. [01 Distribution, 13.02.20]

La storia di quattro amici raccontata nell'arco di quarant'anni, dal 1980 ad oggi, dall'adolescenza all'età adulta. Le loro speranze, le loro delusioni, i loro successi e fallimenti sono l'intreccio di una grande storia di amicizia e amore attraverso cui si raccontano anche l'Italia e gli italiani. Un grande affresco che racconta chi siamo, da dove veniamo e anche dove andranno e chi saranno i nostri figli.

BAMBINO È IL MAESTRO - IL METODO MONTESSORI

(*Le maître est l'enfant*) di Alexandre Mourot. Con Anny Duperey, Christian Maréchal. Documentario, 100 min. FR 2017. [Wanted, 14.10.19]

Alexandre Mourot, regista e giovane padre, osserva la sua figlia sperimentare e conoscere il mondo. Ponendosi domande sulla sua formazione, decide di recarsi nella più antica scuola Montessori in Francia e di seguire da vicino per un anno una classe di bambini dai 3 ai 6 anni. In un'aula accogliente, i bambini vivono in un'atmosfera sorprendentemente tranquilla, liberi di eseguire le loro attività da soli o con gli altri.

CATTIVE ACQUE (*Dark Waters*) di Todd Haynes. Con Mark Ruffalo, Anne Hathaway, William Jackson Harper, Bill Pullman, Tim Robbins. Drammatico, 126 min. US 2019. [Eagle Pictures, 20.02.20]

Legal-thriller ispirato a una storia vera, quella di Robert Bilott (Mark Ruffalo), avvocato ambientalista protagonista di un'estenuante battaglia legale durata diciannove anni contro il colosso chimico DuPont, produttore del Teflon delle padelle antiaderenti tanto usate nelle cucine di tutto il mondo. Una battaglia non da poco se si considera che si trattava di rappresentare 70mila cittadini dell'Ohio e della Virginia, la cui acqua potabile era stata contaminata dallo sversamento incontrollato di PFOA (acido perfluorooctanico).

FABRIZIO DE ANDRÉ & PFM - IL CONCERTO RITROVATO

di Walter Veltroni. Documentario, 106 min. IT 2020. [Nexo, 17.02.20]

Lo storico filmato del concerto di Fabrizio De André con la PFM a Genova il 3 gennaio 1979, recentemente ritrovato dopo essere stato custodito per oltre 40 anni dal regista Piero Frattari che partecipò alla realizzazione delle riprese, diventa un docufilm dedicato a quella indimenticabile pagina della storia della musica italiana.

FIGLI di Giuseppe Bonito. Con Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Stefano Fresi, Valerio Aprea, Paolo Calabresi. Commedia, 99 min. IT 2020. [Vision Distribution, 23.01.20]

Un film italiano “spiazzante e coraggioso” che ha al centro una coppia come tante, Nicola e Sara, con una figlia di sei anni. La loro vita procede senza intoppi fino alla nascita del secondogenito Pietro, che provocherà una serie di squilibri nelle dinamiche familiari.

JUDY di Rupert Goold. Con Renée Zellweger, Jessie Buckley, Finn Wittrock. Biografico, 118 min. GB 2019. [Notorious, 30.01.20]

Oscar 2020 a Renée Zellweger quale miglior attrice protagonista.

“Biopic parziale ma struggente, in cui il pathos riesce a divincolarsi dai consumati stereotipi della parabola della diva autodistrutta dall'alcol, le pillole, troppi mariti e figli nonché una drammatica e sorprendente carenza di danaro.” (Valerio Caprara)

LEONARDO - LE OPERE di Phil Grabsky. Documentario, 107 min. IT 2020. [Nexo Digital, 13.01.20]

I dipinti e i disegni di Leonardo da Vinci fanno da tramite per ripercorrere, attraverso il prisma della sua pittura, la vita del genio del Rinascimento italiano: l'inventiva, le capacità scultoree, la lungimiranza nell'ambito dell'ingegneria militare e la capacità di districarsi nelle vicende politiche del tempo.

PARASITE di Bong Joon-ho. Con Song Kang-ho, Lee Sun-kyun, Yejo-jeong Jo. Drammatico, 132 min. Corea del Sud, 2019. VM 14. [Academy Two, 07.11.19]

Quattro premi Oscar 2020: miglior film, miglior regia, miglior film internazionale, miglior sceneggiatura originale.

“ Succede sempre più spesso in questo triste mondo che le relazioni umane basate sulla coesistenza o sulla simbiosi non reggano, e che un gruppo sia costretto ad instaurare una relazione parassitica con un altro. In un mondo del genere, chi può puntare il dito contro una famiglia in difficoltà, intrappolata in una lotta per la sopravvivenza, e definirli tutti parassiti? Non erano parassiti all'inizio. Sono i nostri vicini di casa, amici e colleghi, spinti fino all'orlo del precipizio. Ritratto di persone comuni che precipitano in un inevitabile tumulto, questo film è: una commedia senza clown, una tragedia senza cattivi, che ci conduce ad un intreccio violento, ad un tuffo a capofitto giù dalle scale. Siete tutti invitati in questa tragicommedia inarrestabilmente feroce.” (Note di regia)

IL RICHIAMO DELLA FORESTA (*Call of the Wild*) di Chris Sanders. Con Harrison Ford, Dan Stevens, Colin Woodell, Omar Sy. Avventura, US 2020. [Disney/20th Century, 20.02.20]

Jack London è sempre stato un romanziere molto amato dal cinema e questa stagione lo conferma. Dopo *Martin Eden* di Pietro Marcello, arriva nelle sale una nuova trasposizione di *Il richiamo della foresta* con Harrison Ford in una delle sue migliori interpretazioni degli ultimi anni. Il film - adatto a tutta la famiglia, avvincente e capace spesso di emozionare - è tratto dal romanzo breve scritto da London nel 1903. Una storia di formazione, avventura, viaggio e ricerca di sé, nella quale seguiamo il percorso di crescita e trasformazione dell'imponente Buck, mix di San Bernardo e Collie, che a fine '800, da cane di casa in California, dopo essere stato rapito, si ritrova a dover sopravvivere nella muta di una slitta nello Yukon canadese della corsa dell'oro. (Comunicato ANSA)

IL SALE DELLA TERRA (*The Salt of the Earth*) di Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado. Documentario, 110 min. BR/IT/FR 2014. [Officine Ubu, 23.10.14]

L'universo del grande fotografo sociale brasiliano Sebastiao Salgado raccontato attraverso gli occhi di Wim Wenders e di Juliano Ribeiro Salgado - figlio dell'artista, deciso a conoscere meglio quel padre spesso distante da casa.

IL SEGRETO DELLA MINIERA (*Rudar*) di Hanna Slak. Con Leon Lucev, Marina Redzepovic. Drammatico, 103 min. Slovenia/Bosnia-Herzegovina, 2017. [Cineclub Internazionale, 31.10.19]

Basato sulla storia vera del minatore sloveno di origine bosniaca Mehmedalija Alic, che disobbedì per scoprire un macabro segreto e portare alla luce una vicenda della seconda guerra mondiale di cui nella Jugoslavia di Tito non si poteva parlare.

SONIC - IL FILM (*Sonic the Hedgehog*) di Jeff Fowler. Con James Marsden, Jim Carrey, Ben Schwartz, Neal McDonough. Azione, 100 min. US/CA/JP 2020. [20th Century Fox, 13.02.20]

Lo spiritoso e irriverente riccio supersonico dei videogame arriva sullo schermo in un film dal ritmo incalzante che unisce commedia e action e può contare su un ottimo cast.

SULLE ALI DELL'AVVENTURA (*Donne moi des ailes*) di Nicolas Vanier. Con Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey, Luis Vasquez, Dominique Pinon. Avventura, 114 min. FR 2019. [Lucky Red, 09.01.20]

Un film ispirato alla storia dell'ornitologo e meteorologo Christian Moullec, detto Birdman, che da oltre vent'anni dedica la sua vita a allevare e salvare esemplari di oche rimaste orfane e appartenenti a specie rare a rischio estinzione.

TUTTO IL MIO FOLLE AMORE di Gabriele Salvatores. Con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono, Giulio Pranno. Drammatico, 97 min. IT 2019. [01 Distribution, 24.10.19]

Andrea, un ragazzo affetto da autismo con una grande voglia di vivere, e Franco, suo padre biologico, compiono insieme un viaggio in motocicletta lungo le strade deserte dei Balcani in cui avranno modo di scoprirsi a vicenda.