

### I film del mese di dicembre 2018



SAB. 1 15.45, 18.45 • DOM. 2 19.45, 20.45  
LUN. 3 18.45 • MAR. 4 20.45  
MERCOLEDI 5 20.30



Animazione, 88 min.  
SABATO 1 17.00 • DOMENICA 2 14.30  
SABATO 8, DOMENICA 9 14.00

#### VERITÀ PER GIULIO REGENI

DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI 70



Biografico, 126 min.  
LUNEDÌ 10 20.45  
Un film sul processo tenutosi a Pretoria tra il 1963 e il 1964 e conclusosi con la condanna all'ergastolo del leader del movimento antiapartheid, e futuro presidente del Sudafrica, Nelson Mandela.



Animazione, 90 min.  
VENERDÌ 7 16.30 • SABATO 8 15.45  
DOMENICA 9 15.45  
SABATO 15 14.30 • DOMENICA 16 14.00

#### EVENTO IN ANTEPRIMA



Documentario, 74 min.  
MARTEDÌ 11 20.45  
Nella Giornata Internazionale della Montagna, evento realizzato con la sezione di Gemona del C.A.I. - Club Alpino Italiano. Prezzi stabiliti dalla distribuzione: intero €7; ridotto & abbonati €5.



Azione, 97 min.  
VENERDÌ 7 18.15, 20.30  
SABATO 8 17.30, 21.30 • DOM. 9 17.30  
LUNEDÌ 10, MARTEDÌ 11 18.00  
MER. 12, GIO. 13, VEN. 14 18.30  
SABATO 15 19.00 • DOMENICA 16 15.45



Commedia, 110 min.  
SABATO 8 19.30 • DOMENICA 9 20.00  
MERCOLEDI 12, GIOVEDÌ 13 20.30  
VENERDÌ 14 20.30  
SABATO 15 21.00 • DOMENICA 16 17.40



Drammatico, 155 min.  
SABATO 15 16.15 • DOMENICA 16 20.00  
Film ispirato alla tragica storia di Norma Cossetto e della sua famiglia nell'Istria del 1943.



Biografico, 142 min.  
LUNEDÌ 17, MARTEDÌ 18 20.00  
MERCOLEDI 19 17.30, 20.00



Fantasy, 130 min.  
GIOVEDÌ 20 15.00, 17.30, 20.00  
DA SAB. 22 a LUN. 24 15.00, 17.30, 20.00  
MARTEDÌ 25 16.00, 18.30, 21.00  
MERCOLEDI 26 15.00, 17.30, 20.00  
GIOVEDÌ 27, VENERDÌ 28 14.00



Azione, 113 min.  
GIOVEDÌ 27, VENERDÌ 28 16.30, 18.40  
SABATO 29 16.30, 18.40  
DOMENICA 30 14.30, 18.40  
LUNEDÌ 31 14.30  
MARTEDÌ 1 GENNAIO 16.00



Drammatico, 98 min.  
GIOVEDÌ 27, VENERDÌ 28 20.45  
SABATO 29 20.45  
DOMENICA 30 16.45, 20.45  
LUNEDÌ 31 16.45  
MARTEDÌ 1 GENNAIO 18.15, 20.30

#### AL SOCIALE DAL 2 GENNAIO



Indirizzo: Cinema Sociale Via XX Settembre 5 Gemona del Friuli. Orario cassa: da 20 min. prima del primo spettacolo. Biglietti: Ingresso intero: € 7,00 • Ingresso ridotto: € 4,50 (bambini e ragazzi dai 4 ai 14 anni; ex ragazzi over 65; studenti scuole superiori e universitari fino a 25 anni; soci CEC/Pro Glemona/Circolo Personale Comune Gemona) • Ingresso Carta dello Studente: € 4,00. Abbonamento 10 ingressi (eventi speciali esclusi): € 40,00 (validità: un anno dalla data di emissione; è possibile usufruire di due ingressi per spettacolo). E-mail: sociale@cinetecadelfriuli.org. Newsletter: Collegatevi al sito del Sociale e iscrivetevi alla newsletter. Riceverete notizie e anticipazioni sul programma e sarete tempestivamente informati in caso di cambiamenti dell'ultima ora.

SABATO 1 DICEMBRE  
**QUASI NEMICI** 15.00, vos; 18.45  
**ZANNA BIANCA** 17.00 • **STAR IS BORN** 20.45

DOMENICA 2 DICEMBRE  
**ZANNA BIANCA** 14.30 • **STAR IS BORN** 16.15  
**QUASI NEMICI** 19.00, vos; 20.45

LUNEDÌ 3 DICEMBRE  
**QUASI NEMICI** 18.45 • **STAR IS BORN** 20.30

MARTEDÌ 4 DICEMBRE  
**STAR IS BORN** 18.30 • **QUASI NEMICI** 20.45

MERCOLEDÌ 5 DICEMBRE  
**STAR IS BORN** 20.30

GIOVEDÌ 6 DICEMBRE • **CONCERTO - ERT**

VENEDÌ 7 DICEMBRE  
**IL GRINCH** 16.30  
**ALPHA** 18.15, 20.30

SABATO 8 DICEMBRE  
**ZANNA BIANCA** 14.00  
**IL GRINCH** 15.45  
**ALPHA** 17.30, 21.30  
**TROPPIA GRAZIA** 19.30

DOMENICA 9 DICEMBRE  
**ZANNA BIANCA** 14.00  
**IL GRINCH** 15.45 • **ALPHA** 17.30  
**TROPPIA GRAZIA** 20.00

LUNEDÌ 10 DICEMBRE  
**ALPHA** 18.00 • **ATTO DI DIFESA** 20.45

MARTEDÌ 11 DICEMBRE  
**ALPHA** 18.00  
**MOUNTAIN** 20.45

MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE  
**ALPHA** 18.30 • **TROPPIA GRAZIA** 20.30

GIOVEDÌ 13 DICEMBRE  
**ALPHA** 18.30 • **TROPPIA GRAZIA** 20.30

VENEDÌ 14 DICEMBRE  
**ALPHA** 18.30 • **TROPPIA GRAZIA** 20.30

SABATO 15 DICEMBRE  
**IL GRINCH** 14.30  
**RED LAND** 16.15  
**ALPHA** 19.00 • **TROPPIA GRAZIA** 21.00

DOMENICA 16 DICEMBRE  
**IL GRINCH** 14.00 • **ALPHA** 15.45  
**TROPPIA GRAZIA** 17.40  
**RED LAND** 20.00

LUNEDÌ 17 DICEMBRE  
**FIRST MAN** 20.00

MARTEDÌ 18 DICEMBRE  
**FIRST MAN** 20.00

MERCOLEDÌ 19 DICEMBRE  
**FIRST MAN** 17.30, 20.00

GIOVEDÌ 20 DICEMBRE  
**RITORNO MARY POPPINS** 15, 17.30, 20

VENEDÌ 21 DICEMBRE **SCUOLA PIOVEGA**

SABATO 22 DICEMBRE  
**RITORNO MARY POPPINS** 15, 17.30, 20

DOMENICA 23 DICEMBRE  
**RITORNO MARY POPPINS** 15, 17.30, 20

LUNEDÌ 24 DICEMBRE  
**RITORNO MARY POPPINS** 15, 17.30, 20

MARTEDÌ 25 DICEMBRE  
**RITORNO MARY POPPINS** 16, 18.30, 21

MERCOLEDÌ 26 DICEMBRE  
**RITORNO MARY POPPINS** 15, 17.30, 20

GIOVEDÌ 27 DICEMBRE  
**IL RITORNO DI MARY POPPINS** 14.00  
**BUMBLEBEE** 16.30, 18.40  
**BEN IS BACK** 20.45

VENEDÌ 28 DICEMBRE  
**Topolino 90** 11.00 (ingresso libero)  
**IL RITORNO DI MARY POPPINS** 14.00  
**BUMBLEBEE** 16.30, 18.40  
**BEN IS BACK** 20.45

SABATO 29 DICEMBRE  
**BUMBLEBEE** 16.30, 18.40  
**BEN IS BACK** 20.45

DOMENICA 30 DICEMBRE  
**BUMBLEBEE** 14.30, 18.40  
**BEN IS BACK** 16.45, 20.45

LUNEDÌ 31 DICEMBRE  
**BUMBLEBEE** 14.30 • **BEN IS BACK** 16.45

MARTEDÌ 1 GENNAIO  
**BUMBLEBEE** 16.00  
**BEN IS BACK** 18.15, 20.30

**ALPHA - UN'AMICIZIA FORTE COME LA VITA** (*Alpha*) di Albert Hughes. Con Kodi Smit-McPhee, Jóhannes Haukur Jóhannesson, Leonor Varela. Azione, 96 min. US 2018. [Warner Bros, 06.12.18]  
*Cinoforum 22 in collaborazione con il Centro Cinofilo Lupo Nero di Fagagna.*  
 Se avete voglia di assistere alla nascita del rapporto d'amicizia fra l'uomo e il cane, quest'emozionante storia di crescita ed iniziazione ambientata durante l'ultima era glaciale, è ciò che fa per voi. Un giovane uomo delle caverne, rimasto ferito durante una battuta di caccia e creduto morto dai compagni, si ritrova di colpo sperduto nella natura ostile e selvaggia. Gli insegnamenti di suo padre si rivelano preziosi quando il protagonista, attaccato da un branco di lupi famelici, riesce a difendersi e a ferire il più ostinato della cucciolata. L'animale, lasciato indietro dai lupi in ritirata, condivide lo stesso destino dell'uomo e comincia perciò a seguirlo nelle peregrinazioni in cerca della strada di casa.

10 DICEMBRE: 70° ANNIVERSARIO DELLA DICHIARAZIONE DEI DIRITTI UMANI  
**ATTO DI DIFESA: NELSON MANDELA E IL PROCESSO RIVONIA** (*Bram Fischer*) di Jean van de Velde. Con Peter Paul Muller, Antoinette Louw, Sello Motloung. Biografico, 121 min. Sudafrica/Paesi Bassi 2017. [Twelve Entertainment, 12.02.18]  
 In occasione dei 70 anni della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani riproponiamo, in collaborazione con Amnesty International, un film già programmato al Sociale per il centenario di Nelson Mandela e che riguarda il cosiddetto "processo Rivonia". Siamo in Sudafrica nel 1963. Sotto il duro regime di apartheid imposto dal governo nel Paese vengono arrestati a Rivonia alcuni appartenenti al Movimento di cui è a capo Nelson Mandela, già in stato di detenzione. Le prove contro di loro sono schiaccianti e testimoniano del versante armato della lotta condotta dagli avversari del regime. Mandela viene ritenuto il mandante e processato. A difendere lui e i suoi compagni è Bram Fischer, celebre avvocato bianco, pronto a rinunciare ai propri privilegi per battersi contro la segregazione razziale. Il film, come vuole il titolo originale, è incentrato proprio su di lui, un personaggio che, anche grazie al suo interprete, l'attore olandese Peter Paul Muller, "entra nel cuore dello spettatore e raccoglie gli applausi sia per la bravura dimostrata in aula che per la forza dei suoi ideali impossibili da piegare".

**BEN IS BACK** (*Ben Is Back*) di Peter Hedges. Con Julia Roberts, Lucas Hedges, Courtney B. Vance. Drammatico, 98 min. US 2018. [Notorious Pictures, 20.12.18]  
 Una madre - Julia Roberts - divisa tra l'amore per il figlio tossicodipendente e la necessità di tutelare la serenità del resto del nucleo familiare. Ben (Luca Hedges, nella vita figlio del regista) ha un trascorso di dipendenza, spaccio e furti, i suoi famigliari sono devastati dalla sofferenza e quando, alla vigilia di Natale, lo vedono sulla soglia di casa, le reazioni sono contrastanti poiché quel giorno il ragazzo doveva rimanere in comunità. Premiato alla Festa del Cinema di Roma 2018 nella sezione Alice nella città, *Ben is Back* è un film "straziante e incantevole", frutto della sensibilità e della bravura del regista (anche autore della sceneggiatura) e delle interpretazioni magistrali dei due protagonisti.

**BUMBLEBEE** (*Bumblebee*) di Travis Knight. Con Hailee Steinfeld, Pamela Adlon, John Cena, Stephen Schneider, Jorge Lendeborg Jr. Azione, 113 min. US 2018. [20th Century Fox, 20.12.18]  
 Anno 1987: dopo una missione finita male, Bumblebee, il robot-totò del titolo, trova rifugio in una discarica in una piccola città balneare della California. Lo trova, sfregiato dalle battaglie e inutilizzabile, la giovane Charlie (Hailee Steinfeld), che capisce subito che non si tratta di un normale Maggiolino giallo. Sembra sia stato Steven Spielberg, uno dei produttori esecutivi del ciclo dei *Transformers*, a spingere per una protagonista femminile di questo spin-off: "Steven era convinto che la combinazione di una ragazza con Bumblebee avrebbe funzionato alla grande".

**FIRST MAN - IL PRIMO UOMO** (*First Man*) di Damien Chazelle. Con Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke. Prod. esec.: Steven Spielberg. Biografico, 142 min. US 2018. [Universal, 31.10.18]  
 "Bello e commovente, *First Man*, opera terza del 33enne regista di *La La Land*, con Ryan Gosling protagonista nei panni di Neil Armstrong, il primo uomo che mise piede sulla Luna nel 1969, e una Claire Foy intensa e inedita come sua moglie. Rispetto ad altri film sullo stesso tema, da *Apollo 13* di Ron Howard a *The Right Stuff* di Philip Kaufman, quello di Chazelle è più intimista e impostato sul sogno americano che leggiamo negli occhi da ultimo eroe del west di Ryan Gosling, specie di virginiano alla Gary Cooper." (M. Giusti)

**IL GRINCH** (*The Grinch*) di Yarrow Cheney, Scott Mosier. Musica: Danny Elfman. Voce del Grinch: Alessandro Gassmann. Animazione, 90 min. USA 2018. [Universal, 29.11.18]

Torna il Grinch, creatura frustrata verde come la bile nata dalla penna del Dottor Seuss nel 1957, sia sotto forma di parole che disegni. In questo nuovo cartoon la vediamo protagonista della vecchia avventura: odia il Natale al punto da provare a rubare tutti i regali della immaginifica cittadina di Chi non So, magicamente contenuta in un fiocco di neve.

11 DICEMBRE: GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA MONTAGNA  
**MOUNTAIN** di Jennifer Peedom. Narratore: Willem Dafoe. Documentario, 74 min. Australia 2017. [Mescalito Film, anteprima: 11.12.18; uscita: 15.01.19]

*Anteprima realizzata in collaborazione con il C.A.I., sezione di Gemona.*  
 Il documentario racconta in chiave di sinfonia audiovisiva le scalate delle montagne più impervie del Pianeta. Una successione di scene mozzafiato che mostrano climbers impegnati in imprese impossibili e veri e propri acrobati delle vette, selezionate a partire da 2000 ore di ripresa in 15 diversi Paesi del mondo.

Un video-racconto che non vuole solo stupire gli spettatori ma anche portarli a riflettere sugli aspetti controversi dell'alpinismo più estremo e sull'importanza da parte di ogni appassionato di riconoscere i propri limiti.

**QUASI NEMICI** (*Le bria*) di Yvan Attal. Con Daniel Auteuil, Camélia Jordana. Commedia, 95 min. FR 2017. [Wonder Pictures, 11.10.18]  
 "Ottimo film sull'integrazione delle minoranze e lo scontro delle culture con situazioni e battute di sarcastica equidistanza."

**RED LAND (ROSSO ISTRIA)** di Maximiliano Hernando Bruno. Con Selene Gandini, Franco Nero, Geraldine Chaplin, Sandra Ceccarelli, Romeo Grebensek, Enrico Bergamasco. Drammatico, 155 min. IT 2018. [Venicefilm, 15.11.18]

Il dramma delle Foibe viene narrato mediante un racconto corale, incentrato sulla figura di Norma Cossetto, figlia del podestà di Visinada (Pola), studentessa di Lettere che stava completando la tesi intitolata 'Rosso Istria', per il colore della terra ricca di bauxite, quando venne imprigionata, torturata, stuprata e uccisa dai partigiani titini nell'ottobre del 1943.

"Il regista è riuscito a trovare in buona misura la chiave giusta per raccontare quei giorni e quelle vicende, cioè per adempiere ad uno dei molteplici compiti del cinema: fare memoria." (Mymovies)  
 "Spero che a vedere *Red Land* vadano in tanti. Tutti noi abbiamo un debito verso gli esuli dell'Istria e della Dalmazia, e verso i loro discendenti." (Aldo Cazzullo, Corriere della Sera)

**IL RITORNO DI MARY POPPINS** (*Mary Poppins Returns*) di Rob Marshall. Con Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Meryl Streep, Ben Whishaw. Musical, 130 min. US 2018. [Walt Disney, 20.12.18]

La storia si svolge a Londra, durante la Grande Depressione, e vede il ritorno di Jane e Michael Banks, ormai cresciuti e che, insieme ai tre figli di Michael, dopo aver subito una perdita ricevono la visita di Mary Poppins. Con l'aiuto dei suoi poteri magici e del suo amico Jack, Mary aiuterà la famiglia a ritrovare la gioia di vivere e il senso della meraviglia.

**A STAR IS BORN** (*A Star Is Born*) di Bradley Cooper. Con Bradley Cooper, Lady Gaga. Drammatico, 136 min. US 2018. [Warner, 11.10.18]  
 Perfetta alchimia tra i protagonisti e canzoni bellissime, tra cui *Shallow*, "la miglior canzone per il cinema degli ultimi anni".

**TROPPIA GRAZIA** di Gianni Zanasi. Con Alba Rohrwacher, Elio Germano, Giuseppe Battiston, Hadas Yaron. Commedia, 110 min. IT/ES/GR 2018. [Bim, 22.11.18]

Lucia è una geometra che vive da sola con sua figlia. Mentre si arrangia tra mille difficoltà, economiche e sentimentali, il Comune le affida un controllo su un terreno scelto per costruire una grande opera architettonica. Lucia nota che nelle mappe qualcosa non va, ma per paura di perdere l'incarico decide di non dire nulla. Il giorno dopo, mentre continua il suo lavoro, viene interrotta da quella che le sembra una giovane "profuga". Lucia le offre 5 euro e riprende a lavorare. Ma la sera, nella cucina di casa sua, la rivede all'improvviso, davanti a lei. La "profuga" la fissa e le dice: "Vai dagli uomini e di loro di costruire una chiesa là dove ti sono apparsa..."

**ZANNA BIANCA** (*Croc Blanc*) di Alexandre Espigares. Animazione, 88 min. FR/LU 2018. [Adler, 11.10.18]

Le avventure del leggendario cane lupo creato dalla penna di Jack London. Una "meravigliosa storia di coraggio, crudeltà e redenzione".