

I film del mese di aprile 2017



Drammatico, 115 min.
LUNEDÌ 3 21.00 • MERCOLEDÌ 5 18.30
GIOVEDÌ 13, VENERDÌ 14 21.00



Mockumentary, 98 min.
MARTEDÌ 4 21.00 INGRESSO LIBERO
Iniziativa promossa dal Comune di Gemona e dall'ARLeF in occasione della festa della Patria del Friuli.



TRATTO DA UNA STORIA VERA
Drammatico, 127 min.
MERCOLEDÌ 5 21.00 • GIOVEDÌ 6 18.30
VENERDÌ 7 18.30 (vers. orig. sottotit.)
DOMENICA 9 14.30 (vers. orig. sottotit.)



Melodramma western, 124 min.
GIOVEDÌ 6 21.00 INGRESSO: 2 EURO
Prima della proiezione, Carlo Gaberscek presenterà suo nuovo libro sulle location di "Duello al sole".



Drammatico, 117 min.
VENERDÌ 7 21.00 • SABATO 8 18.30
DOM. 9, LUN. 10, MAR. 11 21.00
MERCOLEDÌ 12 21.00 (Ingresso: 2 euro)



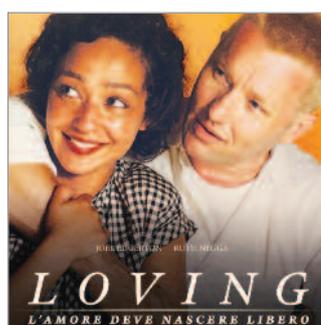
Animazione, 90 min.
SABATO 8, DOMENICA 9 16.45
MERCOLEDÌ 12 16.45 (Ingresso: 2 euro)
GIOVEDÌ 13, VENERDÌ 14 16.45



Fantasy, 123 min.
SABATO 8 21.00 • DOMENICA 9 18.30
SABATO 15, DOMENICA 16 18.15
LUNEDÌ 17, MARTEDÌ 18 18.15



Documentario, 76 min.
GIOVEDÌ 13, VENERDÌ 14 18.30
SAB. 15, DOMENICA 16, LUNEDÌ 17 16.45
MARTEDÌ 18, MERCOLEDÌ 19 16.45



Drammatico, 123 min.
SABATO 15, DOMENICA 16 21.00
LUNEDÌ 17, MARTEDÌ 18 21.00
VENERDÌ 21 18.30 • SABATO 22 21.00
DOMENICA 23 17.00

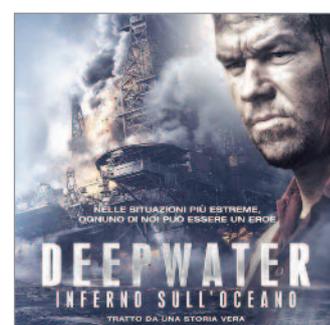


Documentario, 76 min.
MERCOLEDÌ 19 19.15
DOMENICA 23, LUNEDÌ 24 19.15
MARTEDÌ 25 19.30



Documentario, 84 min.
MERCOLEDÌ 19 21.00

VERITÀ PER GIULIO REGENI



Drammatico, 108 min.
GIOVEDÌ 20, VENERDÌ 21 21.00
SABATO 22 (Giornata della Terra) 19.00
DOMENICA 23 21.00
LUNEDÌ 24 17.15 • MARTEDÌ 25 21.15



Animazione, 89 min.
SAB. 22 17.00 • DOM. 23, LUN. 24,
MARTEDÌ 25 15.15 • SABATO 29 17.00
DOMENICA 30 16.30 (+ 1 MAGGIO: ORE ??)



Drammatico, 135 min.
LUNEDÌ 24 21.00 • MARTEDÌ 25 17.00
SABATO 29 21.00 • DOMENICA 30 18.15
(+ 1, 2, 3 MAGGIO: ORE ??)



Drammatico, 104 min.
MER. 26, GIO. 27, VEN. 28 21.00
SABATO 29 19.00 • DOMENICA 30 21.00
(+ 1 MAGGIO: ORE ??)

INFORMAZIONI
Cinema Sociale Via XX Settembre 5 Gemona
Biglietti: Intero: € 7,00 • Ridotto: € 4,50 (ragazzi fino a 14 anni; ex ragazzi over 65; studenti scuole superiori e università; soci CEC/Pro Glemona / Circolo Personale Comune Gemona) • Ridotto G-Card: € 5,50 • Ingresso Carta dello Studente € 4,00. La cassa apre 20 min. prima del primo spettacolo.
Abbonamento 10 ingressi (eventi speciali esclusi): € 40,00 (validità: un anno dalla data di emissione); è possibile usufruire di due ingressi per spettacolo).
E-mail: sociale@cinetecadelfriuli.org.
Newsletter: Collegatevi al sito del Sociale e iscrivetevi alla newsletter. Riceverete notizie e anticipazioni sul programma e sarete tempestivamente informati in caso di cambiamenti dell'ultima ora.

SABATO 1 APRILE • RADUNO BTG. ALPINI
DOMENICA 2 APRILE • TEATRO - ERT
LUNEDÌ 3 APRILE
AGNUS DEI 21.00
MARTEDÌ 4 APRILE
FRIÙL REVOLUTION 21.00
MERCOLEDÌ 5 APRILE
AGNUS DEI 18.30 • **IL DIRITTO...** 21.00
GIOVEDÌ 6 APRILE
IL DIRITTO DI CONTARE 18.30
DUELLO AL SOLE 21.00
VENERDÌ 7 APRILE
IL DIRITTO DI CONTARE v.o./ST 18.30
T2 TRAINSPOTTING 21.00
SABATO 8 APRILE
OZZY 16.45 • **T2 TRAINSPOTTING** 18.30
LA BELLA E LA BESTIA 21.00
DOMENICA 9 APRILE
IL DIRITTO DI CONTARE v.o./ST 14.30
OZZY 16.45
LA BELLA E LA BESTIA 18.30
T2 TRAINSPOTTING 21.00
LUNEDÌ 10 APRILE
T2 TRAINSPOTTING 21.00
MARTEDÌ 11 APRILE
T2 TRAINSPOTTING 21.00
MERCOLEDÌ 12 APRILE • CINEMA2DAY
OZZY 16.45 • **T2 TRAINSPOTTING** 21.00
GIOVEDÌ 13 APRILE
OZZY 16.45
LA MARCIA DEI PINGUINI 18.30
AGNUS DEI 21.00
VENERDÌ 14 APRILE
OZZY 16.45
LA MARCIA DEI PINGUINI 18.30
AGNUS DEI 21.00
SABATO 15 APRILE
LA MARCIA DEI PINGUINI 16.45
LA BELLA E LA BESTIA 18.15
LOVING 21.00
DOMENICA 16 APRILE
LA MARCIA DEI PINGUINI 16.45
LA BELLA E LA BESTIA 18.15
LOVING 21.00
LUNEDÌ 17 APRILE
LA MARCIA DEI PINGUINI 16.45
LA BELLA E LA BESTIA 18.15
LOVING 21.00
MARTEDÌ 18 APRILE
LA MARCIA DEI PINGUINI 16.45
LA BELLA E LA BESTIA 18.15
LOVING 21.00
MERCOLEDÌ 19 APRILE
LA MARCIA DEI PINGUINI 16.45
VEDETE, SONO UNO DI VOI 19.15
SEI VIE PER SANTIAGO 21.00
GIOVEDÌ 20 APRILE
DEEPWATER 21.00
VENERDÌ 21 APRILE
LOVING 18.30 • **DEEPWATER** 21.00
SABATO 22 APRILE
I PUFFI 17.00 • **DEEPWATER** 19.00
LOVING 21.00
DOMENICA 23 APRILE
I PUFFI 15.15 • **LOVING** 17.00
VEDETE, SONO UNO DI VOI 19.15
DEEPWATER 21.00
LUNEDÌ 24 APRILE
I PUFFI 15.15
DEEPWATER 17.15
VEDETE, SONO UNO DI VOI 19.15
MANCHESTER BY THE SEA 21.00
MARTEDÌ 25 APRILE
I PUFFI 15.15
MANCHESTER BY THE SEA 17.00
VEDETE, SONO UNO DI VOI 19.30
DEEPWATER 21.15
MERCOLEDÌ 26 APRILE
LIBERE, DISOBBEDIENTI... 21.00
GIOVEDÌ 27 APRILE
LIBERE, DISOBBEDIENTI... 21.00
VENERDÌ 28 APRILE
LIBERE, DISOBBEDIENTI... 21.00
SABATO 29 APRILE
I PUFFI 17.00 • **LIBERE...** 19.00
MANCHESTER BY THE SEA 21.00
DOMENICA 30 APRILE
I PUFFI 16.30 • **MANCHESTER** 18.15
LIBERE, DISOBBEDIENTI... 21.00

AGNUS DEI (*Les innocentes*) di Anne Fontaine. Con Lou de Laâge, Agata Buzek, Agata Kulesza, Vincent Macaigne, Joanna Kulig. Drammatico, 115 min. FR/PL 2016. [Good Films, 24.11.16]
Polonia, 1945. Mathilde, giovane dottoressa francese della Croce Rossa, è in missione per assistere i sopravvissuti della Seconda Guerra Mondiale. Quando una suora polacca arriva da lei in cerca di aiuto, Mathilde viene portata in un convento di benedettine, dove scopre che molte di loro, violentate dai soldati sovietici, sono rimaste incinte e sono sul punto di partorire.

LA BELLA E LA BESTIA (*Beauty and the Beast*) di Bill Condon. Con Emma Watson, Dan Stevens, Luke Evans, Kevin Kline, Josh Gad. Fantastico, 123 min. US 2017. [Walt Disney, 16.03.17]
Rivisitazione live-action dell'omonimo classico d'animazione del 1991, racconta il fantastico viaggio di Belle, giovane donna brillante, bellissima e dallo spirito indipendente che viene fatta prigioniera dalla Bestia e costretta a vivere nel suo castello. Nonostante le proprie paure, Belle farà amicizia con la servitù incantata e imparerà a guardare oltre le orrende apparenze della Bestia.

DEEPWATER: INFERNO SULL'OCEANO (*Deepwater Horizon*) di Peter Berg. Con Mark Wahlberg, Kurt Russell, John Malkovich, Gina Rodriguez. Azione, 108 min. US 2016. [Medusa, 06.10.16]
Golfo del Messico, 20 aprile 2010: un incidente sulla piattaforma di estrazione petrolifera Deepwater Horizon, situata al largo del Golfo del Messico, provoca la morte e il ferimento di decine di lavoratori e la fuoriuscita di tonnellate di petrolio per oltre tre mesi. La "marea nera" sgorgata dalle profondità dell'oceano causerà una dei più gravi disastri ambientali della storia dell'umanità. "Il film racconta come un documentario l'inferno dove sono intrappolati 126 uomini tra cui i veterani Mark Wahlberg e Kurt Russell. Peter Berg accumula tensione, action, ingiustizie, una sinfonia di schianti, vampate da vero inferno di cristallo: molte macerie e poca retorica, un catastrofico vero dove ogni eroismo diventa inutile." (Il Corriere della Sera)

IL DIRITTO DI CONTARE (*Hidden Figures*) di Theodore Melfi. Con Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner. Drammatico, 127 min. USA 2017. [20th Century Fox, 08.03.17]
Al Sociale in versione doppiata e in versione originale sottotitolata in italiano.
Tre donne afro-americane, Katherine Johnson, Dorothy Vaughan e Mary Jackson lavorano alla Nasa e sono le menti brillanti dietro al programma spaziale che ha permesso il lancio in orbita nel 1962 dell'astronauta John Glenn. Il film racconta la loro storia e quanto i loro studi abbiano contribuito a contrastare gli stereotipi razziali.

DUELLO AL SOLE (*Duel in the Sun*) di King Vidor. Con Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten, Lionel Barrymore, Lillian Gish, Charles Bickford, Herbert Marshall, Harry Carey, Butterfly McQueen. Soggetto: Niven Busch. Sceneggiatura: Oliver H.P. Garrett, David O. Selznick. Western, 124 min. US 1946.
Un western debordante e dai contorni titanici: una giovane mezzosangue (J. Jones) viene inviata dal padre (H. Marshall) nella proprietà dello zio (L. Barrymore), la cui moglie (L. Gish) egli amò. Qui ella è contesa tra bene e male - il cugino cattivo (G. Peck) e quello onesto e tranquillo (J. Cotten) - fino a cader vittima della passione per il primo, passione che li porterà a uccidersi a vicenda in un finale "duello al sole".

FRIÙL REVOLUTION di Marco D'Agostini. Scritto da David Benvenuto, Marco Floran, Cristian Pressacco. Con Giammaria Popoto, Leone Bugatti "The Wolf", Sergio Obama, Abele Pelvio. Fotografia: Claudio Cescutti. Musiche: Leo Virgili. Mockumentary, 98 min. IT 2016.
Tre giovani partono a bordo di un furgoncino scassato per scoprire quale male stia assopendo la società friulana. In breve saranno testimoni di una mobilitazione rivoluzionaria, tanto da esserne travolti e divenirne partecipi. In un Friuli disorientato, martire di una crisi che ha colpito economicamente, politicamente e culturalmente l'intero Paese, nasce la rivoluzione del "popul salt, onest e lavoradôr".

LIBERE DISOBBEDIENTI INNAMORATE - IN BETWEEN (*Bar Bahar*) di Maysaloun Hamoud. Con Mouna Hawa, Sana Jammeli, Shaden Kanboura. Drammatico, 104 min. IL/FR 2016. [Tucker, 06.04.17]
Cosa fanno tre ragazze arabe a Tel Aviv? Fanno quello che farebbero tutte le ragazze del mondo: cercano di costruire il perimetro dentro cui affermare la propria identità. Amano, ridono, piangono, inseguono desideri, s'incampano, si rialzano.

LOVING - L'AMORE DEVE NASCERE LIBERO (*Loving*) di Jeff Nichols. Con Joel Edgerton, Ruth Negga. Drammatico, 123 min. GB/US 2016. [Cinema, 16.03.17]

"Loving può essere un aggettivo (amorevole), un gerundio (amando) o un infinito sostantivato (l'amare). Tutte e tre queste declinazioni sono presenti in 'Loving' di Jeff Nichols, tratto da una storia vera. Ne aggiungiamo una quarta più prosaica: un cognome. I Loving sono Richard Perry e Mildred Dolores. Lui è un muratore bianco e lei una casalinga nera. Negli Stati Uniti del 1958 vorrebbero sposarsi ma la Virginia non accetta le nozze miste. Parte una lotta legale per veder riconosciuto il loro diritto inalienabile al matrimonio ma senza dimenticare mai l'amorevolezza di un rapporto che rimane più intimo che politico, il tempo in divenire del gerundio simbolo di resistenza (nove anni di battaglia: dal 1958 al 1967) e il potere infinito di una coppia innamorata... È un film rischioso perché tutto in sottrazione e alla costante ricerca del pudore e sobrietà di un uomo e una donna entrati nella Storia loro malgrado. Perfetti i protagonisti." (Francesco Alò, Il Messaggero)

MANCHESTER BY THE SEA di Kenneth Lonergan. Con Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler. Drammatico, 135 min. US 2016. 2 Oscar 2017: miglior attore protagonista, miglior sceneggiatura originale. [Universal, 16.02.17]

Storia di un cuore in inverno, quello del protagonista Lee Chandler, e del lungo travaglio per scongelarlo. Lee, interpretato da un eccezionale Casey Affleck, ha abbandonato la sua città natale e si è trasferito a Boston, dove lavora come tuttofare: non torna spesso a casa, ha un carattere non molto affabile e pochi amici. Richiamato dalla morte del fratello nella cittadina di Manchester, Massachusetts, dove è costretto a occuparsi del nipote adolescente rimasto orfano, l'uomo rivive poco a poco il passato da cui tentava la fuga.

LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO (*L'appel de l'Antarctique*) di Luc Jacquet. Voce narrante: Pif. Documentario, 76 min. FR 2017. [Notorious Pictures, 23.02.17]

Il regista Luc Jacquet è tornato tra i ghiacci dell'Antartide per raccontare una nuova "missione impossibile", quella di un giovane pinguino che, guidato solo dall'istinto, intraprende il suo primo viaggio insieme ai propri simili verso luoghi in cui nessun'altra creatura sarebbe in grado di sopravvivere.

OZZY, CUCCIOLLO CORAGGIOSO (*Ozzy, Fast & Furry*) di Alberto Rodriguez. Animazione, 90 min. ES/CA 2016. [Eagle Pictures, 02.03.17]
Ozzy è simpatico cane beagle che finisce in quello che sembra un canile extra lusso ed è invece una terribile prigioniera per cani.

I PUFFI: VIAGGIO NELLA FORESTA SEGRETA (*Smurfs: The Lost Village*) di Kelly Asbury. Animazione, 90 min. US 2017. [WB, 06.04.17]
Puffetta e i suoi amici si avventurano nella Foresta Segreta per trovare un villaggio perduto prima del perfido Gargamella.

SEI VIE PER SANTIAGO (*Walking the Camino*) di Lydia B. Smith. Documentario, 84 min. ES/US 2013. [Cineama, 04.06.15]
Il Cammino di Santiago raccontato seguendo sei pellegrini provenienti da diversi paesi, uomini e donne eterogenei per età, intenzioni e storia personale.

T2 TRAINSPOTTING di Danny Boyle. Con Ewan McGregor, Ewen Bremner, Jonny Lee Miller, Robert Carlyle, Simon Weir. Drammatico, 118 min. GB 2017. [Warner Bros Italia, 23.02.17]

"Non era facile passare dal nichilismo giovanile delle droghe ai rimpianti e alla disillusione della mezz'età, o poco meno, sia pure camuffati da 'reunion'. Ma è proprio questo triplo salto mortale a rendere l'indivoltato T2 così donatamente divertente da vedere (luci, inquadrature, effetti di montaggio: quella che per tanti registi mediocri è solo retorica, per Boyle e il suo direttore della fotografia Anthony Dod Mantle è un'arte) e insieme così terribilmente lucido e amaro." (Fabio Ferzetti)

VEDETE, SONO UNO DI VOI di Ermanno Olmi. Documentario, 76 min. IT 2017. [Cinecittà Luce, 16.03.17]
Attraversando determinati eventi drammatici del nostro Paese (la seconda guerra mondiale, gli anni di piombo, Tangentopoli), il film, realizzato da Olmi in stretta collaborazione con il giornalista Marco Garzonio, racconta la figura del cardinale Carlo Maria Martini, soprannominato il "Cardinale del dialogo" proprio per la sua ricerca d'incontro fra le diverse religioni.