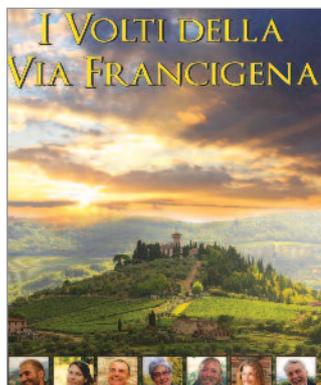
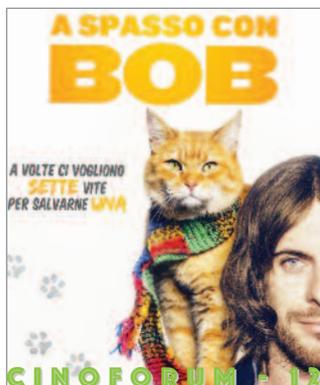


CINEMATEATRO

I film del mese di dicembre 2016



Documentario, 54 min.
VENERDÌ 2 19.30
SABATO 3 19.30
DOMENICA 4 19.30
GIOVEDÌ 8 19.30
Ingresso unico: 4 euro.



Drammatico, 104 min.
VENERDÌ 2, SABATO 3 21.00
DOMENICA 4 17.30, 21.00
LUN. 5 21.00 • MAR. 6 17.30, 21.00
MER. 7, GIO. 8 17.30 • VEN. 9 19.00
SAB. 10, DOM. 11, MER. 14 17.00
SABATO 17* 18.00 • DOMENICA 18 16.50**
 Proiezione introdotta da Daniela Castellani



Animazione, 94 min.
SABATO 3 17.00 • DOMENICA 4 15.30
GIOVEDÌ 8 15.30
SABATO 10, DOMENICA 11 15.00
SABATO 17 16.00 • DOMENICA 18 15.00



Drammatico, 93 min.
MERCOLEDÌ 7, GIOVEDÌ 8 21.00
VENERDÌ 9 21.00
SABATO 10, DOMENICA 11 19.00
LUNEDÌ 12 19.00

IL NUOVO FILM DI CLINT EASTWOOD



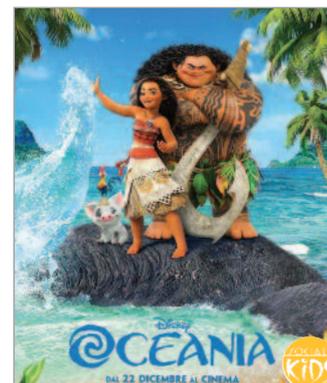
Biografico, 95 min.
SAB. 10, DOM. 11, LUN. 12, MAR. 13 21.00
MER. 14 19.00, 21.00 • GIO. 15 19.00
VENERDÌ 16, SABATO 17 21.00
DOMENICA 18 18.50, 21.00



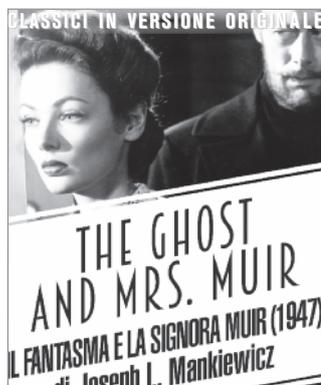
CLASSICI IN VERSIONE ORIGINALE
 Drammatico, 111 min.
MARTEDÌ 13 18.45
GIOVEDÌ 15 21.00
VENERDÌ 16 18.45
Versione originale inglese con sottotitoli in italiano.



Documentario, 96 min.
VENERDÌ 16 17.00 VENERDÌ 30 19.00
Docu-film di Leonardo DiCaprio sul surriscaldamento globale presentato al Sociale in collaborazione con Leggimontagna e con FOX Networks Group Italy.



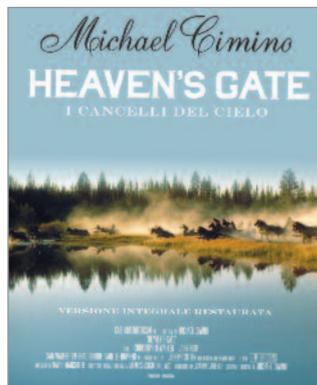
Animazione, 103 min.
DA GIO. 22 A DOM. 25 16.00, 18.00, 20.00
LUNEDÌ 26, MARTEDÌ 27 15, 17, 19, 21.00
DA MER. 28 A VEN. 30 15.00, 17.00
SABATO 31 16.00 (+ DATE SUCCESSIVE, ORE ??)



CLASSICI IN VERSIONE ORIGINALE
 Drammatico, 105 min.
MERCOLEDÌ 28, GIOVEDÌ 29 19.00
SABATO 31 14.00 (In originale con sottotitoli.)



Commedia, 110 min.
MER. 28, GIO. 29, VENERDÌ 30 21.00
SABATO 31 18.00 (+ DATE SUCCESSIVE, ORE ??)



Versione integrale restaurata
PROSSIMAMENTE AL SOCIALE



PROSSIMAMENTE AL SOCIALE

IL SOCIALE ADERISCE ALL'INIZIATIVA "CINEMA 2DAY" BIGLIETTI A 2 EURO OGNI SECONDO MERCOLEDÌ DEL MESE.

Indirizzo: Cinema Sociale Via XX Settembre 5 Gemona del Friuli. **Orario Cassa:** da 20 min. prima del primo spettacolo. **Biglietti:** *Ingresso intero:* € 7,00 • *Ingresso ridotto:* € 4,50 (ragazzi fino a 14 anni; ex ragazzi over 65; studenti scuole superiori e università; soci CEC/Pro Gemona/Circolo Personale Comune Gemona) • *Ridotto 6-Card:* € 5,50 • *Ingresso Carta dello Studente:* € 4,00. **Abbonamento 10 ingressi** (eventi speciali esclusi): € 40,00 (validità: un anno dalla data di emissione; è possibile usufruire di due ingressi per spettacolo). **E-mail:** sociale@cinetecadelfriuli.org. **Newsletter:** Collegatevi al sito del Sociale e iscrivetevi alla newsletter. Riceverete notizie e anticipazioni sul programma e sarete tempestivamente informati in caso di cambiamenti dell'ultima ora.

Un perfetto regalo di Natale?
 L'abbonamento ai film del Sociale!

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE 21.00 • CONCERTO - ERT
VENERDÌ 2 DICEMBRE
I VOLTI DELLA VIA FRANCIGENA 19.30
A SPASSO CON BOB 21.00
SABATO 3 DICEMBRE
TROLLS 17.00
I VOLTI DELLA VIA FRANCIGENA 19.30
A SPASSO CON BOB 21.00
DOMENICA 4 DICEMBRE
TROLLS 15.30
A SPASSO CON BOB 17.30, 21.00
I VOLTI DELLA VIA FRANCIGENA 19.30
LUNEDÌ 5 DICEMBRE
A SPASSO CON BOB 21.00
MARTEDÌ 6 DICEMBRE
A SPASSO CON BOB 17.30, 21.00
MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE
A SPASSO CON BOB 17.30
LA PELLE DELL'ORSO 21.00
GIOVEDÌ 8 DICEMBRE
TROLLS 15.30
A SPASSO CON BOB 17.30
I VOLTI DELLA VIA FRANCIGENA 19.30
LA PELLE DELL'ORSO 21.00
VENERDÌ 9 DICEMBRE
A SPASSO CON BOB 19.00
LA PELLE DELL'ORSO 21.00
SABATO 10 DICEMBRE
TROLLS 15.00
A SPASSO CON BOB 17.00
LA PELLE DELL'ORSO 19.00
SULLY 21.00
DOMENICA 11 DICEMBRE
TROLLS 15.00
A SPASSO CON BOB 17.00
LA PELLE DELL'ORSO 19.00
SULLY 21.00
LUNEDÌ 12 DICEMBRE
LA PELLE DELL'ORSO 19.00
SULLY 21.00
MARTEDÌ 13 DICEMBRE
LEAVE HER TO HEAVEN 18.45
SULLY 21.00
MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE • CINEMA2DAY
A SPASSO CON BOB 17.00
SULLY 19.00, 21.00
GIOVEDÌ 15 DICEMBRE
SULLY 19.00
LEAVE HER TO HEAVEN 21.00
VENERDÌ 16 DICEMBRE
BEFORE THE FLOOD 17.00
LEAVE HER TO HEAVEN 18.45
SULLY 21.00
SABATO 17 DICEMBRE
TROLLS 16.00
A SPASSO CON BOB 18.00
SULLY 21.00
DOMENICA 18 DICEMBRE
TROLLS 15.00
A SPASSO CON BOB 16.50
SULLY 18.50, 21.00
LUNEDÌ 19 DICEMBRE • SERATA ALUNNI SMDA
MARTEDÌ 20 DICEMBRE • TEATRO - ERT
MERCOLEDÌ 21 DIC. 20.15 • CANTO DI NATALE A CURA ASSOC. GENITORI E SCUOLA PRIMARIA PIOVEGA
GIOVEDÌ 22 DICEMBRE
OCEANIA 16.00, 18.00, 20.00
VENERDÌ 23 DICEMBRE
OCEANIA 16.00, 18.00, 20.00
SABATO 24 DICEMBRE
OCEANIA 16.00, 18.00, 20.00
DOMENICA 25 DICEMBRE
OCEANIA 16.00, 18.00, 20.00
LUNEDÌ 26 DICEMBRE
OCEANIA 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
MARTEDÌ 27 DICEMBRE
OCEANIA 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
MERCOLEDÌ 28 DICEMBRE
OCEANIA 15.00, 17.00
THE GHOST AND MRS. MUIR 19.00
FLORENCE 21.00
GIOVEDÌ 29 DICEMBRE
OCEANIA 15.00, 17.00
THE GHOST AND MRS. MUIR 19.00
FLORENCE 21.00
VENERDÌ 30 DICEMBRE
OCEANIA 15.00, 17.00
BEFORE THE FLOOD 19.00
FLORENCE 21.00
SABATO 31 DICEMBRE
THE GHOST AND MRS. MUIR 14.00
OCEANIA 16.00
FLORENCE 18.00

A SPASSO CON BOB (*A Street Cat Named Bob*) Un film di Roger Spottiswoode. Con Luke Treadaway, Ruta Gedmintas, Joanne Froggatt, Anthony Head, Beth Goddard. Drammatico, 104 min. GB 2016. [Notorious Pictures, 09.11.16]

Quando James Bowen trova davanti alla porta del suo alloggio popolare un gatto rosso, rannicchiato in un angolo, indifeso e ferito, non immagina quanto la sua vita stia per cambiare. James, ventisei anni, non ha un lavoro né una famiglia su cui contare. Vive alla giornata per le vie di Londra, e raccoglie qualche spicciolo suonando la chitarra davanti a Covent Garden e nelle stazioni della metropolitana. L'ultima cosa di cui ha bisogno è un animale domestico. Eppure non resiste a quella palla di pelo, che subito battezza Bob. Pian piano James riesce a farlo guarire, e a quel punto lascia il gatto libero di andare per la sua strada, convinto di non vederlo più. Ma Bob è di tutt'altro avviso: per nulla al mondo intende separarsi dal suo nuovo amico e lo segue ovunque. Instancabile. Finché a James non rimane che arrendersi. È l'inizio di una meravigliosa amicizia e di una serie di singolari, divertenti e a volte pericolose avventure che trasformeranno la vita di entrambi.

“Da una storia vera, poi best-seller firmato da Bowen e Garry Jenkins, *A spasso con Bob* della vecchia volpe Spottiswoode... fonde il realismo sociale inglese con la miglior favola hollywoodiana. Truffaut dimostrò in *Effetto notte* quanto fosse difficile dirigere un gatto. Qui è il vero Bob a interpretare se stesso. Impressionante.” (F. Alò)

BEFORE THE FLOOD / PUNTO DI NON RITORNO di Fisher Stevens. Con Leonardo DiCaprio. Documentario, 96 min. US 2016 [National Geographic Channel, ottobre 2016]. Ingresso libero.

Dai ghiacciai della Groenlandia alle foreste in fiamme di Sumatra, fino alla Casa Bianca e alle stanze del Vaticano, Leonardo DiCaprio ha impiegato tre anni e viaggiato in cinque continenti per realizzare questo documentario, diretto da Fisher Stevens e con Martin Scorsese tra i produttori esecutivi. Nominato messaggero di pace dalle Nazioni Unite, l'attore racconta nel film l'impatto devastante dei cambiamenti climatici sul nostro pianeta, confrontandosi anche con leader mondiali come papa Francesco, Elon Musk e Barack Obama,

FLORENCE (*Florence Foster Jenkins*) di Stephen Frears. Con Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg, Rebecca Ferguson. Commedia, 110 min. GB 2016. [Lucky Red, 22.12.16]

Commedia intensa e commovente, che parla di amore, di musica e della realizzazione dei nostri sogni.

Nel 1944 l'ereditiera Florence Foster Jenkins (Meryl Streep) è tra le protagoniste dei salotti dell'alta società newyorchese. Mecenate generosa, appassionata di musica classica, Florence, con l'aiuto del marito e manager, l'inglese St. Clair Bayfield (Hugh Grant), intrattiene l'élite cittadina con incredibili performance canore, di cui lei è ovviamente la star. Quando canta, quella che sente nella sua testa come una voce meravigliosa, è per chiunque l'ascolti orribilmente ridicola. Protetta dal marito, Florence non saprà mai questa verità. Solo quando Florence deciderà di esibirsi in pubblico in un concerto alla Carnegie Hall, senza invitati controllati, St. Clair capirà di trovarsi di fronte alla più grande sfida della sua vita.

Gene Tierney nei capolavori di quattro grandi registi (4)

THE GHOST AND MRS. MUIR (*Il fantasma e la signora Muir*) di Joseph L. Mankiewicz. Con Gene Tierney, Rex Harrison, George Sanders. Musica: Bernard Herrmann. Drammatico, 105 min. US 1947. Dialoghi in inglese, sottotitoli in italiano. [Lab 80 Film, 26.05.16]

Quarto film della rassegna di quattro classici del cinema americano interpretati negli anni Quaranta dalla diva Gene Tierney (1920-1991) e riportati quest'anno nelle sale italiane in versione digitale restaurata dal Lab 80 di Bergamo.

Lucy Muir, una giovane vedova, si trasferisce in una casa in riva al mare abitata dal fantasma di un capitano di marina. La donna viene presa dallo sgomento e pensa di fuggire, ma lo spettro è un gentiluomo e i due diventano in breve ottimi amici. Senza il capitano, Lucy ora non sa più fare nulla e lui la guida amorevolmente nelle sue scelte più difficili. Grandissimo, struggente melodramma dai toni surreali e con tocchi di commedia tipicamente anglosassoni.

Gene Tierney nei capolavori di quattro grandi registi (3)

LEAVE HER TO HEAVEN (*Femmina folle*) di John M. Stahl. Con Gene Tierney, Vincent Price, Cornel Wilde, Jeanne Crain. Musica: Alfred Newman. Drammatico, 111 min. US 1945. Dialoghi in inglese, sottotitoli in italiano. [Lab 80 Film, 26.05.16]

Terzo dei quattro classici americani degli anni Quaranta interpretati dalla “diva fragile” Gene Tierney e riportati quest'anno nelle sale italiane dal Lab 80 di Bergamo in versione digitale restaurata.

Richard Harland (Cornel Wilde), un giovane scrittore, incontra su un treno la bella Ellen (Gene Tierney). I due s'innamorano e si sposano. Ma, poi, la mente di lei è sconvolta da una gelosia devastante che la porta a sopprimere tutti coloro che patologicamente individua come “rivali” nel rapporto con il marito. Strepitoso melodramma a forti tinte, che il tempo non ha appannato né indebolito. Perverso, affascinante, eccessivo. Una Gene Tierney bella da mozzare il fiato e una splendida fotografia di Leon Shamroy, premiata con l'Oscar.

OCEANIA (*Moana*) di John Musker, Ron Clements, Don Hall, Chris Williams. Produttore esecutivo: John Lasseter. Animazione, 103 min. US 2016. [Walt Disney, 22.12.16]

A Natale la magia Disney torna nelle nostre sale con una nuova avventura d'animazione diretta da Ron Clements e John Musker, artefici di successi come *La sirenetta* e *Aladdin*. L'attenzione per le culture diverse è il motore che ha spinto i due a voler realizzare Oceania, come sottolineano le loro parole: “Per dirigere *Oceania* ci siamo recati due volte in Polinesia. Non volevamo ritrarre solo i luoghi tanto amati dai turisti ma anche l'anima profonda di un popolo segnato da una storia e da una cultura millenaria. Ci siamo interessati al modo in cui i polinesiani costruiscono imbarcazioni (con metodi risalenti a duemila anni fa), alla loro arte del tatuaggio, ai loro metodi di pesca e alla loro cucina locale.”

LA PELLE DELL'ORSO di Marco Segato. Con Marco Paolini, Leonardo Mason, Lucia Mascino, Paolo Pierobon. Drammatico, 93 min. IT 2016. [Parthénos, 03.11.16]

Anni Cinquanta. In un villaggio nel cuore delle Dolomiti vivono Domenico, un ragazzino sveglio ma introverso, e il padre Pietro, un uomo consumato dalla solitudine e dal vino. Il rapporto tra padre e figlio è aspro e difficile, i lunghi silenzi li hanno trasformati in due estranei. “Ecco un esempio di esordiente, Marco Segato, capace di calibrare bene le sue forze: scegliendo un'ambientazione a lui congeniale; facendo buon uso della sua esperienza di documentarista; pescando un adolescente molto giusto per la parte protagonista, e affiancandogli un interprete di carisma e autorevolezza quale Marco Paolini... Segato impagina la storia con limpidezza... in una linea di cinema che guarda all'ispirata lezione di Ermanno Olmi.” (A. Levantesi Kezich)

SULLY di Clint Eastwood. Con Tom Hanks, Aaron Eckhart, Laura Linney. Biografico, 95 min. US 2016. [Warner Bros Italia, 01.12.16]

Il 15 gennaio del 2009, il mondo assiste al “Miracolo sull'Hudson” quando il capitano Sully Sullenberger compie un ammaraggio d'emergenza col suo aereo nelle acque gelide del fiume Hudson, salvando la vita a tutti i 155 passeggeri a bordo. Tuttavia, anche se Sully viene elogiato dall'opinione pubblica e dai media, considerando la sua come un'impresa eroica, alcune indagini sulla decisione presa minacciano di distruggere la sua reputazione e la sua carriera. Con il magico tocco della migliore semplicità, essenzialità, sobrietà, in una parola classicità di cui ha dato tante prove questo grande del cinema contemporaneo, il film si snoda - brevemente, altra virtù - intorno al paradossale processo che Sully e il suo secondo devono subire da parte delle autorità dell'aviazione civile... Tom Hanks calza a pennello. Nuovo Gregory Peck o Henry Fonda costretto a difendere il proprio onore dalle ombre che ingiustamente lo minacciano. L'uomo integro - con i suoi difetti, che rendono ancora più apprezzabile la sua integrità - che assume sulle proprie spalle il peso schiacciante della responsabilità. (Paolo D'Agostini)

TROLLS di Mike Mitchell, Anand Tucker. Animazione, 94 min. US 2016. [20th Century Fox 27.10.16]

Dai registi di *Shrek* e dagli autori di *Kung fu Panda* una fiaba musicale sull'accoglienza (gioiosa) del diverso.

I VOLTI DELLA VIA FRANCIGENA di Fabio Dipinto. Documentario, 54 min. IT 2016. [Cineama, 30.09.16]

Camminando lungo la Via Francigena italiana per sei settimane, dal Colle del Gran San Bernardo a Roma, l'autore, Fabio Dipinto (classe 1989; nel 2012 aveva intrapreso il Cammino di Santiago), ha filmato le realtà incontrate giorno dopo giorno. Il risultato è un documentario che racconta i luoghi, ma soprattutto le persone che con il cammino hanno stretto un legame viscerale: pellegrini, ospitalieri, traghettatori, volontari, storici e religiosi, persone che vivono la Via quotidianamente e che compiono immensi sforzi per renderla sicura e mantenerla accessibile.