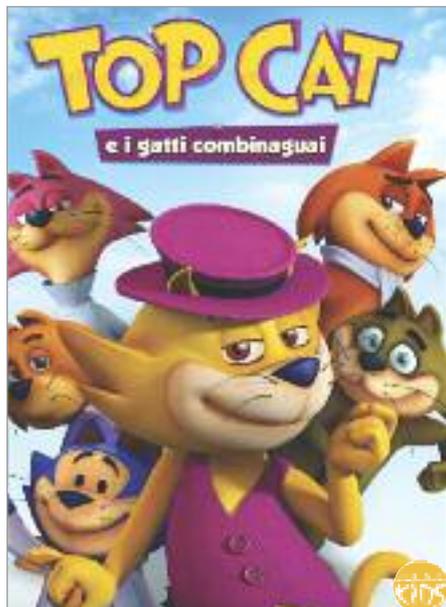
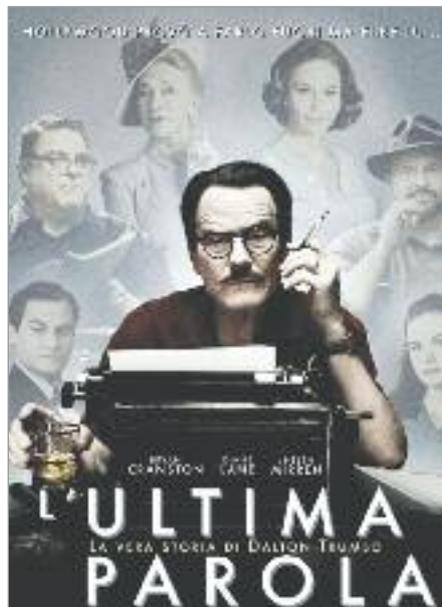


### Programma del mese di agosto 2016



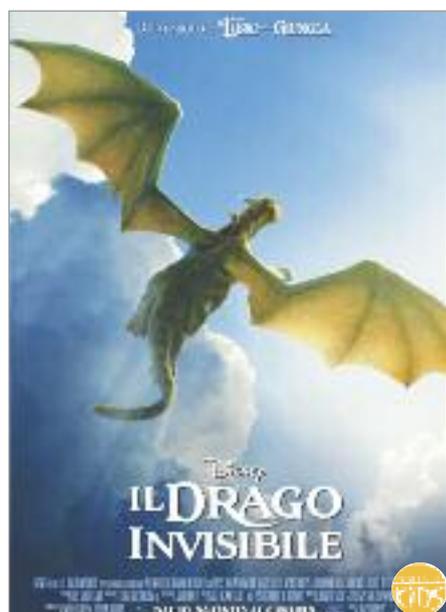
Animazione, 91 min.  
LUNEDÌ 1, MARTEDÌ 2, GIOVEDÌ 4 18.30  
VENERDÌ 5 17.00  
LUNEDÌ 8, MARTEDÌ 9 18.30



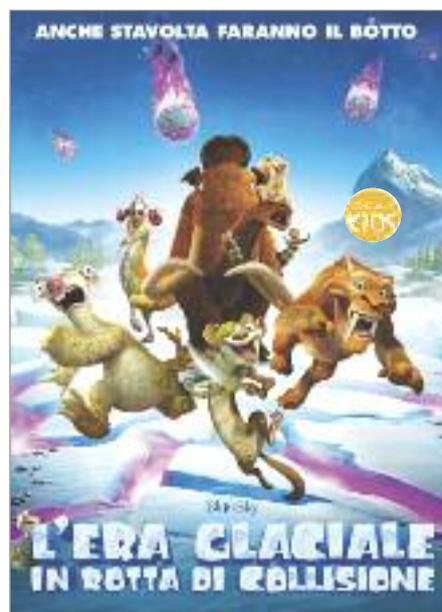
Biografico, 125 min.  
LUNEDÌ 1, MARTEDÌ 2, GIOVEDÌ 4 21.00  
VENERDÌ 5 18.45  
LUNEDÌ 8, MARTEDÌ 9 21.00



Documentario, 87 min.  
GIOVEDÌ 4 16.45  
LUNEDÌ 22, MARTEDÌ 23 19.00



Avventura, 102 min.  
MERCOLEDÌ 10 17.00, 19.00  
DA GIOVEDÌ 11 A MARTEDÌ 16 18.30, 21.00  
MERCOLEDÌ 17 17.00, 19.00  
DA GIOVEDÌ 18 A DOMENICA 21 18.30, 21.00  
LUNEDÌ 22, MARTEDÌ 23 17.00, 21.00  
MERCOLEDÌ 24 17.00, 19.00



Animazione, 99 min.  
GIOVEDÌ 25 17.00, 19.00, 21.00  
VENERDÌ 26 18.30, 21.00  
SABATO 27, DOMENICA 28 18.30, 21.00  
LUNEDÌ 29, MARTEDÌ 30 18.30, 21.00  
MERCOLEDÌ 31 17.00, 19.00  
(+ DATE SUCCESSIVE, DALL'1 ALL'11 SETTEMBRE)

### A SETTEMBRE AL SOCIALE



**VERITÀ PER  
GIULIO REGENI**

Indirizzo: Cinema Sociale Via XX Settembre 5 Gemona del Friuli. Orario Cassa: da 20 min. prima del primo spettacolo. Biglietti: Ingresso intero: € 7,00 • Ingresso ridotto: € 4,50 (ragazzi fino a 14 anni; ex ragazzi over 65; studenti scuole superiori e università; soci CEC/Pro Gemona/Circolo Personale Comune Gemona) • Ridotto G-Card: € 5,50 • Ingresso Carta dello Studente: € 4,00. Abbonamento 10 ingressi: € 40,00 (validità: un anno dalla data di emissione; è possibile usufruire di due ingressi per spettacolo). E-mail: sociale@cinetecadelfriuli.org. Sociale Newsletter: Collegatevi al sito [www.cinematateatosociale.it](http://www.cinematateatosociale.it) e iscrivetevi alla newsletter. Riceverete notizie e anticipazioni sul programma e sarete tempestivamente informati in caso di cambiamenti dell'ultima ora.

## CALENDARIO

LUNEDÌ 1 AGOSTO	<b>TOP CAT</b> 18.30	<b>L'ULTIMA PAROLA</b> 21.00
MARTEDÌ 2 AGOSTO	<b>TOP CAT</b> 18.30	<b>L'ULTIMA PAROLA</b> 21.00
MERCOLEDÌ 3 AGOSTO	[CINEMA SOTTO LE STELLE]	
GIOVEDÌ 4 AGOSTO	<b>LA TERRA DEGLI ORSI</b> 16.45	<b>TOP CAT</b> 18.30 <b>L'ULTIMA PAROLA</b> 21.00
VENERDÌ 5 AGOSTO	<b>TOP CAT</b> 17.00	<b>L'ULTIMA PAROLA</b> 18.45
SABATO 6 AGOSTO	• CHIUSO	
DOMENICA 7 AGOSTO	• CHIUSO	
LUNEDÌ 8 AGOSTO	<b>TOP CAT</b> 18.30	<b>L'ULTIMA PAROLA</b> 21.00
MARTEDÌ 9 AGOSTO	<b>TOP CAT</b> 18.30	<b>L'ULTIMA PAROLA</b> 21.00
MERCOLEDÌ 10 AGOSTO	<b>IL DRAGO INVISIBILE</b> 17.00, 19.00	[+ CINEMA SOTTO LE STELLE]
GIOVEDÌ 11 AGOSTO	<b>IL DRAGO INVISIBILE</b> 18.30, 21.00	
VENERDÌ 12 AGOSTO	<b>IL DRAGO INVISIBILE</b> 18.30, 21.00	
SABATO 13 AGOSTO	<b>IL DRAGO INVISIBILE</b> 18.30, 21.00	
DOMENICA 14 AGOSTO	<b>IL DRAGO INVISIBILE</b> 18.30, 21.00	
LUNEDÌ 15 AGOSTO	<b>IL DRAGO INVISIBILE</b> 18.30, 21.00	
MARTEDÌ 16 AGOSTO	<b>IL DRAGO INVISIBILE</b> 18.30, 21.00	
MERCOLEDÌ 17 AGOSTO	<b>IL DRAGO INVISIBILE</b> 17.00, 19.00	[+ CINEMA SOTTO LE STELLE]
GIOVEDÌ 18 AGOSTO	<b>IL DRAGO INVISIBILE</b> 18.30, 21.00	
VENERDÌ 19 AGOSTO	<b>IL DRAGO INVISIBILE</b> 18.30, 21.00	
SABATO 20 AGOSTO	<b>IL DRAGO INVISIBILE</b> 18.30, 21.00	
DOMENICA 21 AGOSTO	<b>IL DRAGO INVISIBILE</b> 18.30, 21.00	
LUNEDÌ 22 AGOSTO	<b>IL DRAGO INVISIBILE</b> 17.00, 21.00	<b>LA TERRA DEGLI ORSI</b> 19.00
MARTEDÌ 23 AGOSTO	<b>IL DRAGO INVISIBILE</b> 17.00, 21.00	<b>LA TERRA DEGLI ORSI</b> 19.00
MERCOLEDÌ 24 AGOSTO	<b>IL DRAGO INVISIBILE</b> 17.00, 19.00	[+ CINEMA SOTTO LE STELLE]
GIOVEDÌ 25 AGOSTO	<b>L'ERA GLACIALE</b> 17.00, 19.00, 21.00	
VENERDÌ 26 AGOSTO	<b>L'ERA GLACIALE</b> 18.30, 21.00	
SABATO 27 AGOSTO	<b>L'ERA GLACIALE</b> 18.30, 21.00	
DOMENICA 28 AGOSTO	<b>L'ERA GLACIALE</b> 18.30, 21.00	
LUNEDÌ 29 AGOSTO	<b>L'ERA GLACIALE</b> 18.30, 21.00	
MARTEDÌ 30 AGOSTO	<b>L'ERA GLACIALE</b> 18.30, 21.00	
MERCOLEDÌ 31 AGOSTO	<b>L'ERA GLACIALE</b> 17.00, 19.00	[+ CINEMA SOTTO LE STELLE]

**IL DRAGO INVISIBILE** (*Pete's Dragon*) di David Lowery. Con Bryce Dallas Howard, Robert Redford, Oakes Fegley, Wes Bentley, Oona Laurence. Avventura, 102 min. US 2016. [Walt Disney, 10.08.16]

Per anni il signor Meacham (Robert Redford), un vecchio intagliatore di legno, ha affascinato i bambini della sua città raccontando le storie di un feroce drago che si nasconde nelle foreste del Pacific Northwest. Per sua figlia Grace (Bryce Dallas Howard), che lavora come guardia forestale, queste storie non sono altro che leggende... finché non incontra Pete (Oakes Fegley). Pete è un misterioso bambino di dieci anni, senza casa né famiglia, che sostiene di vivere nella foresta insieme a un gigantesco drago verde di nome Elliott. Stando alle descrizioni di Pete, Elliott sembra estremamente simile al drago presente nei racconti del signor Meacham. Con l'aiuto dell'undicenne Natalie (Oona Laurence), figlia di Jack (Wes Bentley), proprietario della segheria locale, Grace deciderà di scoprire la verità su Pete e sul suo incredibile drago.

Il film è un rifacimento liberamente ispirato al film per famiglie *Elliott, il drago invisibile* del 1977 e rispetto all'originale questa rivisitazione ha fruito di diverse variazioni come l'ambientazione, una cittadina ai margini della foresta al posto di una cittadina costiera, un protagonista che ricorda il Mowgli del classico *Il libro della giungla* e un drago che perde la sua connotazione "cartoonizzata" a favore di un imponente look irsuto in stile Fortunadrigo (*La storia infinita*).

Il corpo di Elliott è un mash-up di diversi animali. Ha le ali di una volpe volante australiana, la pelliccia di un orso polare e il suo ruggito è un mix finemente miscelato di "leoni, tigri ed elefanti". Anche se il regista rivela che Elliott in realtà si basa principalmente sul suo gatto e sulle cose che l'animale faceva tutte le mattine prima delle riprese.

**L'ERA GLACIALE - IN ROTTA DI COLLISIONE** (*Ice Age: Collision Course*) di Mike Thurmeier, Galen T. Chu. Doppiatori italiani: Filippo Timi (Manny), Claudio Bisio (Sid), Pino Insegno (Diego). Animazione, 99 min. US 2016. [20th Century Fox, 25.08.16]

Quinto capitolo della fortunata serie di film d'animazione che ha superato con 4 pellicole i 3 miliardi di dollari d'incasso nel mondo. L'epico inseguimento della ghianda sfuggente, catapulterà Scrat nell'universo, dove accidentalmente darà origine ad una serie di eventi che trasformeranno e minacceranno il mondo dell'Era Glaciale. Per salvarsi Sid, Manny, Diego e il resto del gruppo dovranno abbandonare la loro casa e intraprendere un'avventura ricca di comicità, viaggiando attraverso nuove terre esotiche e incontrando nuovi coloratissimi personaggi.

**LA TERRA DEGLI ORSI** (*Terre des ours*) di Guillaume Vincent. Narratore: Flavio Insinna, Documentario, 87 min. FR 2014. [DNC Entertainment/Lilium Distribution, 28.03.16]

Documentario "definitivo" sull'orso bruno. I protagonisti sono una madre con i suoi due cuccioli, un maschio adulto e un giovane orso alle prese con le sue prime esperienze nel mondo. Il film segue le fasi della loro vita nell'arco delle quattro stagioni, dal lunghissimo inverno durante il quale gli orsi si riparano e vanno in letargo, alle altre stagioni in cui gli animali si preparano ad affrontare il freddo, cercando di mangiare più cibo possibile. A fare da sfondo, la natura selvaggia e incontaminata della penisola russa della Kamchatka (riserva naturale patrimonio dell'UNESCO), terra di nevi perenni e vulcani attivi, scarsamente popolata dagli esseri umani. Lo spettatore è trascinato in questi paesaggi mozzafiato e s'immerge completamente nella natura e nella vita degli orsi.

**TOP CAT E I GATTI COMBINAGUAI** (*Top Cat Begins*) di Andres Couturier. Animazione, 89 min. MX 2015. [M2 Pictures, 20.07.16]

In una chiassosa e coloratissima Manhattan, vengono svelati tutti i segreti sull'astuto felino Top Cat, dalle sue ingegnose doti truffaldine al suo caratteristico cappello, fino al primo incontro con l'impacciato agente Dibble. Il simpatico eroe è qui alle prese con una delle sue idee per far soldi velocemente: rubare a Mr Big, il più temuto criminale della città, i suoi preziosissimi diamanti. Inoltre, durante la sua avventura, Top Cat conoscerà per la prima volta Benny the Ball, Choo-Choo, Spook, Fancy-Fancy e Brain che entreranno a far parte della sua fedele banda di gatti randagi. Tra avventure rocambolesche, ridicoli travestimenti e una simpatia contagiosa, grazie all'incontro con i suoi compagni d'avventura Top Cat capirà l'importanza della vera amicizia.

**L'ULTIMA PAROLA: LA VERA STORIA DI DALTON TRUMBO** (*Trumbo*) di Jay Roach. Con Bryan Cranston, Diane Lane, Helen Mirren, John Goodman, Louis C.K., Elle Fanning. Biografico, 125 min. US 2015. [Eagle Pictures, 11.02.16]

Negli anni Quaranta, Dalton Trumbo è uno tra gli sceneggiatori più pagati al mondo e scrive i testi di pellicole classiche di Hollywood come *Kitty Foyle, ragazza innamorata* (1940) candidato al Premio Oscar, e *Missione segreta* (1944). Presenza fissa nella scena sociale hollywoodiana, schierato con i sindacati e attivo politicamente per il riconoscimento dei diritti civili e della parità di retribuzione, Trumbo, insieme ai suoi colleghi, è chiamato a testimoniare di fronte al Comitato per le Attività Antiamericane (HUAC - House Un-American Activities Committee) nell'ambito dell'ampia indagine sulle attività comuniste negli Stati Uniti. Trumbo si rifiuta di rispondere alle domande della Commissione: per questo motivo riceve una condanna con arresto in una prigione federale che gli causa, tra le altre cose, anche l'ostilità della potente giornalista anti comunista Hedda Hopper. Nei successivi tredici anni, tutte le più importanti case di produzione di Hollywood si rifiutano di far lavorare Trumbo, per paura d'essere associate alle sue opinioni politiche, percepite come estremiste. Costretto a vendere la sua casa ed emarginato da amici, colleghi e vicini, Trumbo fatica per mantenere la sua famiglia, scrivendo per lo più film a basso costo, sotto falso nome. Nonostante le difficoltà, non smette mai di combattere per quello in cui crede. Alla fine Trumbo otterrà la vittoria, quando la star Kirk Douglas e il regista Otto Preminger inseriscono il vero nome dello sceneggiatore sui loro rispettivi successi di botteghino, *Spartacus* (1960) ed *Exodus* (1960), chiudendo così di fatto il periodo delle liste nere.

"Bryan Cranston... è grandioso come Trumbo e John Goodman dilaga nei panni del provvidenziale producer King. Ma è Helen Mirren a far la parte della leonessa nel ruolo della pestifera pettegola di Hollywood Hedda Hopper."

John Goodman (inteprete di Frank King, tra i primi produttori a far lavorare Trumbo dopo la condanna): "Frank è un esempio di capitalista puro, un uomo d'affari pronto a tutto, anche a passare per simpatizzante dei comunisti... È una storia importante sulla libertà di opinione. Sembra incredibile che nel '47, in un paese come l'America, ci sia stata una lista nera di persone condannate a non lavorare. Quando negli anni Settanta sono andato a Hollywood c'era ancora il risentimento di quanti avevano vissuto quel periodo. Sia da parte di chi come Ronald Reagan o John Wayne appoggiava la caccia alle streghe sia da parte chi era pubblicamente contro: ad esempio, Humphrey Bogart, Katharine Hepburn."