

Programma dal 5 al 27 settembre 2012



Animazione, 100 min.

MERCOLEDÌ 5, GIOVEDÌ 6, VENERDÌ 7 19.00 - 21.00
SABATO 8, DOMENICA 9 SETTEMBRE 17.00 - 19.00 - 21.00
VENERDÌ 14 SETTEMBRE 19.00 - 21.00
SABATO 15, DOMENICA 16 17.00 - 19.00 - 21.00

SOCIALE
KIDS

PRIMA VISIONE



Drammatico, 96 min.

LUNEDÌ 10 19.00 - 21.00 • **MARTEDÌ 11, GIOVEDÌ 13** 21.00



Drammatico, 78 min.

MERCOLEDÌ 12 SETTEMBRE
MERCOLEDÌ 19 SETTEMBRE
19.15 - 21.00

Pluripremiato film girato nella campagna attorno al Tagliamento da un giovane regista friulano che ora risiede in Francia, Alessandro Comodin ("Pardo d'oro Cineasti del Presente" al festival di Locarno 2011). Realizzato con il sostegno del Fondo Audiovisivo del FVG. Co-prodotto e distribuito dalla Tucker Film.



Drammatico, 97 min.

LUNEDÌ 17, MARTEDÌ 18 21.00
GIOVEDÌ 20 SETTEMBRE 21.00
VENERDÌ 21 SETTEMBRE 19.00



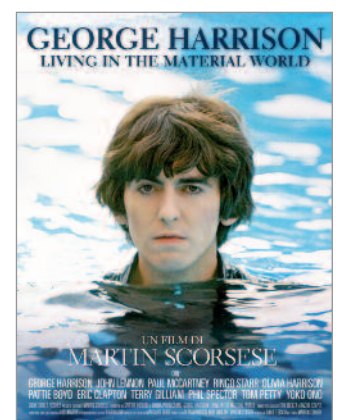
Drammatico, 110 min.

VENERDÌ 21 SETTEMBRE* 21.00
SABATO 22,* DOMENICA 23* 18.30 - 21
LUNEDÌ 24,* MARTEDÌ 25* 21.00
GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE* 21.00



Animazione, 134 min.

SABATO 22 SETTEMBRE 15.45
DOMENICA 23 SETTEMBRE 15.45



Documentario, 208 min.

MERCOLEDÌ 26 SETTEMBRE 20.00

***ATTENZIONE!** Le date di programmazione di Bella addormentata possono subire variazioni. Gli iscritti alla newsletter del Sociale saranno tempestivamente informati di ogni eventuale modifica. Ai non iscritti si raccomanda di controllare il sito del Sociale o i taburini dei quotidiani locali oppure di telefonare ai numeri 0432-970520 (cassa, orario spettacoli) / 980458 (Cineteca, orario uffici).

CALENDARIO

MERCOLEDÌ 5 SETTEMBRE	RIBELLE 19.00 - 21.00
GIOVEDÌ 6 SETTEMBRE	RIBELLE 19.00 - 21.00
VENERDÌ 7 SETTEMBRE	RIBELLE 19.00 - 21.00
SABATO 8 SETTEMBRE	RIBELLE 17.00 - 19.00 - 21.00
DOMENICA 9 SETTEMBRE	RIBELLE 17.00 - 19.00 - 21.00
LUNEDÌ 10 SETTEMBRE	HUNGER 19.00 - 21.00
MARTEDÌ 11 SETTEMBRE	HUNGER 21.00
MERCOLEDÌ 12 SETTEMBRE	L'ESTATE DI GIACOMO 19.15 - 21 [vd]
GIOVEDÌ 13 SETTEMBRE	HUNGER 21.00
VENERDÌ 14 SETTEMBRE	RIBELLE 19.00 - 21.00
SABATO 15 SETTEMBRE	RIBELLE 17.00 - 19.00 - 21.00
DOMENICA 16 SETTEMBRE	RIBELLE 17.00 - 19.00 - 21.00
LUNEDÌ 17 SETTEMBRE	SISTER 21.00
MARTEDÌ 18 SETTEMBRE	SISTER 21.00
MERCOLEDÌ 19 SETTEMBRE	L'ESTATE DI GIACOMO 19.15 - 21 [vd]
GIOVEDÌ 20 SETTEMBRE	SISTER 21.00
VENERDÌ 21 SETTEMBRE	SISTER 19.00 BELLA ADDORMENTATA* 21.00
SABATO 22 SETTEMBRE	PRINCIPESSA MONONOKE 15.45 BELLA ADDORMENTATA* 18.30 - 21
DOMENICA 23 SETTEMBRE	PRINCIPESSA MONONOKE 15.45 BELLA ADDORMENTATA* 18.30 - 21
LUNEDÌ 24 SETTEMBRE	BELLA ADDORMENTATA* 21.00
MARTEDÌ 25 SETTEMBRE	BELLA ADDORMENTATA* 21.00
MERCOLEDÌ 26 SETTEMBRE	GEORGE HARRISON 20.00 [vd]
GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE	BELLA ADDORMENTATA* 21.00

***ATTENZIONE!** Le date di programmazione di *Bella addormentata* possono subire variazioni. Gli iscritti alla newsletter del Sociale saranno tempestivamente informati di ogni eventuale modifica. Ai non iscritti si raccomanda di controllare il sito www.cinematrosociale.it o i tamburini dei quotidiani locali oppure di telefonare ai numeri indicati a fianco. Per iscriversi alla newsletter basta compilare il modulo on line all'indirizzo suindicato (la versione cartacea può essere richiesta alla cassa).

BELLA ADDORMENTATA di Marco Bellocchio. Con Toni Servillo, Isabelle Huppert, Alba Rohrwacher, Michele Riondino, Maya Sansa, Gianmarco Tognazzi, Pier Giorgio Bellocchio. Drammatico, 110 min. Cattleya, IT/FR 2012. [01 Distribution, 6.9.12]

In concorso alla 69a Mostra del Cinema di Venezia.
Tutto si svolge, in vari luoghi d'Italia, in sei giorni, gli ultimi di Eluana Englaro, la cui vicenda resta sullo sfondo. Personaggi di fantasia dalle diverse fedi e ideologie le cui storie si collegano emotivamente a quella vicenda, in una riflessione esistenziale sul perché della vita e della speranza malgrado tutto. Un senatore deve scegliere se votare per una legge che va contro la sua coscienza o non votarla, disubbidendo alla disciplina del partito, mentre sua figlia Maria, attivista del movimento per la vita, manifesta davanti alla clinica dove è ricoverata Eluana. Roberto, con il fratello, è schierato nell'opposto fronte laico. Un "nemico" di cui Maria si innamora. Altrove, una grande attrice cerca nella fede e nel miracolo la guarigione della figlia, da anni in coma irreversibile, sacrificando così il rapporto con il figlio. Infine la disperata Rossa che vuole morire, ma un giovane medico di nome Pallido si oppone con tutte le forze al suo suicidio.

Il film è stato realizzato con il sostegno della Friuli Venezia Giulia Film Commission. Le riprese, iniziate il 30 gennaio 2012, sono durate dieci settimane: sette in Friuli (Cividale, Udine) e tre a Roma.

L'ESTATE DI GIACOMO di Alessandros Comodin. Con Giacomo Zulina, Stefania Comodin, Barbara Colombo. Drammatico, 78 min. Faber Film, IT/FR/BE 2011 [Tucker, 20.7.12]

"*L'estate di Giacomo* è uno degli esordi più intensi dell'anno, scoperto alla scorsa edizione del festival di Locarno, ci ha rivelato il talento di un cineasta, il trentenne Alessandros Comodin, ma soprattutto un fare cinema italiano (?) che respira, fuori da ogni confine, l'immaginario mondiale, e non solo perché Comodin, cresciuto nei luoghi dove ha girato, un angolo di Tagliamento, vive oggi tra Parigi e Bruxelles. Ora, finalmente, arriva anche nelle nostre sale, dopo l'uscita con grande successo, qualche settimana fa, in Francia. Non perdetelo perché è un film speciale, di singolare tenerezza e di toccante semplicità, fatto di piccole cose assolute come la vita e un'estate in campagna, una corsa in bicicletta, la carezza sui capelli, lo sguardo tra un ragazzo e una ragazza prima dell'amore." (Cristina Piccino, 20.7.12)

"Piccolo, azzeccatissimo film di formazione... Potrebbe sembrare un film esageratamente pudico, ma Comodin gioca tutto sul registro del ricordo. Più che in zona *Giocchi proibiti*, siamo dalle parti della primissima Nouvelle Vague, con il suo modo poetico di raccontare l'adolescenza. Comodin gira con stile volutamente esile, ma riesce a far sembrare il Tagliamento un luogo dell'anima. Del resto il Friuli è una regione sorprendente, peccato che la triste polemica sulla *Bella addormentata* di Bellocchio abbia azzerato la Film Commission..." (Alberto Crespi, 20.7.12)

GEORGE HARRISON: LIVING IN THE MATERIAL WORLD di Martin Scorsese. Documentario, 208 min. Spitfire Pictures, US 2011. [Nexo Digital, 19.4.12]

Magnifico nuovo docu musicale del regista di *Taxi Driver* dopo quelli su Bob Dylan (2005) e i Rolling Stones (2008): "Un tuffo nella vita e nell'arte del più appartato dei Beatles. Una valanga di foto e filmati che Martin Scorsese trasforma in un viaggio quasi mistico sulle tracce di un personaggio insieme notissimo e misterioso, enigmatico ma anche dotato della semplicità disarmante dei saggi." (Fabio Ferzetti, 19.4.12)

Biglietti: Ingresso intero: €7,00 • Ingresso ridotto: €4,50 (ragazzi fino a 18 anni, studenti, ex ragazzi over 65, soci CEC/Pro Glemona/Circolo Personale Comune di Gemona)
Abbonamento 10 ingressi: €40,00 (validità: un anno circa)

HUNGER [Fame] di Steve McQueen. Con Michael Fassbender, Liam Cunningham. Drammatico, 96 min. Blast! Films, GB 2008. [Bim, 27.4.12]

Irlanda del Nord. 1981. Nel carcere di Long Kesh, chiamato The Maze (il labirinto), i detenuti repubblicani stanno effettuando la "protesta delle coperte" e quella "dello sporco": rifiutano cioè di indossare l'uniforme carceraria e accumulano nelle celle sporcizia di tutti i tipi. Intanto alcuni riescono a far entrare nel carcere vari oggetti e li passano a Bobby Sands, leader del gruppo. Dopo che una sommossa viene brutalmente repressa, Sands incontra padre Moran e gli rivela che intende cominciare un nuovo sciopero della fame per protestare contro la mancata concessione dello status di prigionieri politici. I due parlano a lungo, il sacerdote prova a fargli cambiare idea ma l'uomo è ben deciso. Da quel giorno il fisico di Bobby Sands deperisce sempre più, fino alla morte, avvenuta dopo 66 giorni di astinenza dal cibo.

PRINCIPESSA MONONOKE (*Mononoke-hime*) di Hayao Miyazaki. Animazione, 134 min. Studio Ghibli, JP 1997. [CDF]

Una leggenda mitologica, una fiaba ecologica, del Giappone del XV secolo. Un giovane guerriero, per salvarsi da una maledizione, affronta samurai, fabbri-ferrai e ama una ragazza allevata dai lupi (la principessa del titolo). In gioco c'è la sopravvivenza di una foresta (la Natura), abitata da divinità di forma animale.

RIBELLE - THE BRAVE (*The Brave*) di Mark Andrews, Brenda Chapman, Steve Purcell. Animazione, 100 min. Pixar Animation Studios, US 2012. [Walt Disney, 5.9.12]

Pur essendo figlia del re Fergus e della regina Elinor, Merida è cresciuta tra le alte valli scozzesi in maniera libera e selvaggia, con il sogno di crearsi un giorno il proprio destino in maniera autonoma, senza necessariamente dover rispondere ai doveri che il suo ruolo le impone. Indomita ed esperta nell'uso dell'arco, da cui non si separa mai, nel corso delle sue peregrinazioni la principessa finisce per infrangere una vecchia tradizione, cara ai tre temibili ma impacciati signori del regno - il gigantesco MacGuffin, il burbero Macintosh e lo sgradevole Dingwall - e per rimediare al caos provocato chiede aiuto alla Vecchia Strega, cacciandosi però in guai ancora maggiori che la porteranno a scoprire tutto il coraggio che è in lei.

13esimo lungometraggio dei geni della Pixar, la casa di produzione creata da John Lasseter, Ed Catmull e Steve Jobs (a cui Lasseter sui titoli di coda dedica il film ricordandolo come "socio, amico e mentore") e acquisita dalla Disney.

Tra i doppiatori dell'edizione italiana, Enzo Iacchetti, Giobbe Covatta, Anna Mazzamauro e Shel Shapiro, mentre Noemi è l'interprete della colonna sonora.

SISTER (*L'enfant d'en haut*) di Ursula Meier. Con Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein, Gillian Anderson. Drammatico, 97 min. Archipel 35, CH/FR 2012. [Teodora, 11.5.12]

Premio speciale Orso d'argento al festival di Berlino 2012.
Il 12enne Simon vive a ridosso di un lussuoso ski resort nei pressi delle montagne svizzere: per sopperire ai bisogni dettati dallo stato di povertà in cui vive, si arrangia rubando le attrezzature dei turisti per poi rivenderle per pochi spiccioli, utili a lui e alla sorella Louise. Fingendosi figlio di ricchi genitori, egli riesce a conquistare la fiducia dei turisti e, in particolar modo, di una famiglia inglese che si lascia conquistare dai suoi modi gentili. Dopo esser rimasta senza lavoro, Louise comincia a dipendere sempre più dai soldi del fratello, che li baratta in cambio di piccole attenzioni e affetto.

Indirizzo: Cinema Sociale Via XX Settembre 5 Gemona del Friuli
E-mail: sociale@cinetecadelfriuli.org
Recapiti telefonici: 0432-970520 (Sociale, orario spettacoli); 0432-980458 (Cineteca, orario uffici)