

CINEMATATEATRO

Programma di marzo 2010



INVICTUS
un film di
Clint Eastwood
**PRIMA
VISIONE**

7 MARZO, NOTTE DEGLI OSCAR: AUGURI AI
CANDIDATI MORGAN FREEMAN E MATT DAMON!

lunedì 1, martedì 2 marzo 21.00
giovedì 4, venerdì 5 marzo 21.00
sabato 6, domenica 7 18.30 - 21.00



TEATRO
A cura dell'ERT, Ente Regionale
Teatrale del Friuli Venezia Giulia

**UN GIARDINO DI ARANCI
FATTO IN CASA**
di Neil Simon, con Gianfranco
D'Angelo e Ivana Monti

Info: 0432-981441 (Pro Glemona); 0432-
970520 (due giorni prima - dalle 17.00
alle 19.00 - e nel giorno dello spettacolo).

mercoledì 3 marzo 21.00



sabato 6, domenica 7 marzo 16.45
sabato 13 marzo 17.10
domenica 14 marzo 15.20



lunedì 8, martedì 9 marzo 21.00
*L'8 marzo, festa della donna, ingresso
ridotto per tutte le spettatrici.*



mercoledì 10, giovedì 11 21.00
lunedì 15, martedì 16 marzo 21.00



PRIMA VISIONE

ven. 12 21.00 sab. 13 18.55 - 21.00
dom. 14 17-19-21 sab. 20 19-21
dom. 21 marzo 17.00 - 21.00



mercoledì 17 marzo 21.00
*In collaborazione con l'Associazione
Spettacolo e Cultura - Sezione del FVG.*



giovedì 18 marzo 21.00
*Girato nel 1952 a Sauris di Sotto, Villa
Santina e Rivoli Bianchi di Tolmezzo.*



venerdì 19 21.00 sabato 20 16.50
domenica 21 marzo 15.00 - 19.00
sabato 27 16.30 dom. 28 16.15



lunedì 22 marzo 21.00
martedì 23 marzo 21.00



mercoledì 24 marzo 21.00



giovedì 25 marzo 21.00
*Ultimo appuntamento gemonese col tanato-
esteta beniamino del pubblico del Sociale.*



venerdì 26 marzo 21.00
Ingresso a offerta libera.



sabato 27 marzo 18.30 - 21.00
domenica 28 marzo 18.20 - 21.00
lunedì 29 marzo 21.00



martedì 30, merc. 31 marzo 21.00
giovedì 1 aprile 21.00



UNA RACCOMANDAZIONE
Perché le proiezioni possano iniziare pun-
tualmente, non aspettate l'ultimo mo-
mento per acquistare il biglietto: la cassa
apre mezz'ora prima del primo spettacolo!

Lunedì 1, martedì 2, giovedì 4, venerdì 5 marzo, ore 21.00

Sabato 6, domenica 7 marzo, ore 18.30 - 21.00

In collaborazione con la Scuola Media Statale di Gemona



INVICTUS: L'INVINCIBILE (*Invictus*) di Clint Eastwood. Con Morgan Freeman, Matt Damon. Drammatico, 134 min. Malpaso, US 2009. [Warner Bros] PRIMA VISIONE A 20 anni dalla scarcerazione di Nelson Mandela (11.2.1990), un emozionante film di Clint Eastwood sul sogno dell'invitto leader sudafricano: bianchi e neri riuniti nella "nazione arcobaleno". *Invictus* è anche il titolo di una poesia di William E. Henley (1849-1903) che Mandela leggeva, trovandovi conforto e ispirazione, mentre era in carcere. Libero dopo 27 anni di detenzione, egli sa - scrive Mariuccia Ciotta - "che per vincere è necessario essere migliori dell'avversario. Per allontanare gli incubi e andare in meta bisogna sorprendere, conoscere bene il proprio carnefice e disorientarlo. Sotto la sua presidenza, la squadra nazionale di rugby, gli Springboks, simbolo della segregazione razziale, rischia lo scioglimento. Ma contro tutti il leader nero scommette sulla squadra senza più chance, destinata alla sconfitta nella Coppa del Mondo 1995. 'Io sono il capitano della mia anima', i versi del poeta accompagnano la grande impresa, ritrovare l'unità di un popolo diviso in un campo di rugby."

Sabato 6, domenica 7 marzo, ore 16.45

Sabato 13 marzo, ore 17.10; domenica 14 marzo, ore 15.20

ALVIN SUPERSTAR 2 (*Alvin and the Chipmunks: The Squeakquel*) di Betty Thomas. Animazione, 88 min. Bagdasarian Productions, US 2009. [20th Century Fox]

Diventati delle star, i Chipmunks devono affrontare la scuola, il bullismo, le rivalità all'interno del gruppo, il ritorno vendicativo di Ian e l'irruzione in scena delle Chippettes, tre scoiattoline cantanti simbolo di attrazione e competizione. Ce la faranno i fratelli roditori a non perdere l'equilibrio?

Lunedì 8, martedì 9 marzo, ore 21

L'8 marzo, festa della donna, ingresso ridotto per tutte le spettatrici

IL RICCIO (*Le hérisson*) di Mona Achache. Con Josiane Balasko, Garance Le Guillermic, Togo Igawa. Drammatico, 100 min. Les Films des Tournelles, FR/IT 2009. [Eagle Pictures] Ecco, con le parole della regista, il riassunto del film: "È la storia di un incontro insolito, in un palazzo borghese di Parigi, fra Renée, una portinaia discreta, brontolona e solitaria, Paloma, una bambina molto intelligente con tendenze suicide, e Kakuro Ozu, un ricco ed enigmatico signore giapponese."

Mercoledì 10, giovedì 11, lunedì 15, martedì 16 marzo, ore 21.00

IL CONCERTO (*Le concert*) di Radu Mihaileanu. Con Aleksei Guskov, Miou-Miou, Mélanie Laurent. Commedia, 120 min. Oi Oi Oi Productions, FR/RO/BE/IT 2009. [Bim]

Radu Mihaileanu: "In ogni società, grazie alle ondate migratorie, è presente la mescolanza delle culture, che arricchisce tutti, malgrado le difficoltà che comporta. Ed è quello che descrive il film, quando un gruppo di semi-barboni russi, gitani ed ebrei, originari di Mosca, approda a Parigi: è l'incontro tra una cultura slavo-orientale e una cultura occidentale, ricca e cartesiana. All'inizio lo shock è esplosivo: i 'barbari' dell'est, di cui io faccio parte, arrivano nel paese dei 'civilizzati', che temono che i loro diritti acquisiti siano minacciati e che le regole che hanno definito non vengano rispettate. Ma alla fine, da questo incontro scaturiranno bellezza e luce. E il concerto esprime l'armonia che nasce da questo scontro tra culture."

Venerdì 12 marzo, ore 21.00; sabato 13 marzo, ore 18.55 - 21.00; domenica 14 marzo, ore 17.00 - 19.00 - 21.00; sabato 20 marzo, ore 19.00 - 21.00; domenica 21 marzo, ore 17.00 - 21.00

MINE VAGANTI di Ferzan Ozpetek. Con Riccardo Scamarcio, Ennio Fantastichini, Ilaria Occhini, Alessandro Preziosi, Lunetta Savino, Elena Sofia Ricci. Commedia, 110 min. Fandango, IT 2010. [01 Distribution] PRIMA VISIONE

"Ozpetek torna ai temi che gli sono più congeniali (le tensioni familiari, il peso delle convenzioni) ma lo fa con una leggerezza e una allegria spumeggianti e contagiose. Mette da parte le precauzioni politically correct e schiaccia il pedale dell'eccesso senza preoccuparsi né delle possibili accuse di misoginia né dell'omofobia. Se il film vuole essere un elogio delle 'mine vaganti' che fanno esplodere le convenzioni piccolo o grandi-borghesi, allora è giusto che anche lo stile sia coerente e mandi a quel paese paure e convenzioni." (Paolo Mereghetti, 14.2.10)

Biglietti: Ingresso intero: € 6,50 - Ingresso ridotto: € 4,50 (ragazzi fino a 18 anni, studenti, ex ragazzi over 60, soci CEC, soci Pro Gemona, soci Circolo del Personale del Comune di Gemona) Ingresso ERDISU: €2,00 (NB: tariffa subordinata al rinnovo della convenzione con l'ente udinese)

Mercoledì 17 marzo, ore 21.00

In collaborazione con l'Associazione Spettacolo e Cultura - Sezione del FVG

TURANDOT, videoregistrazione dell'allestimento di Zhang Yimou allo stadio "Nido d'uccello" di Pechino. Musica: Giacomo Puccini. Soprano: Raffaella Angeletti. Direttore d'orchestra: Janos Acs. 119 min. CN 2009.

"L'estate scorsa, nello stadio olimpico 'nido d'uccello', di fronte a una marea di spettatori, Zhang Yimou aveva spettacolarizzato la *Turandot* di Puccini; un'opera lirica congeniale alla sua devozione per le 'fusioni' Oriente-Occidente, che aveva già messo in scena con successo al Maggio Fiorentino, a Parigi, alla Città Proibita di Pechino, e che riprenderà prossimamente a Taiwan." (Lorenzo Codelli)

Giovedì 18 marzo, ore 21.00

PENNE NERE di Oreste Biancoli. Con Marcello Mastroianni, Marina Vlady, Camillo Pilotto, Enzo Staiola, Hélène Vallier. Drammatico, 95 min. Mander Film, IT 1952. [CdF]

Il primo film a soggetto girato in Friuli racconta l'occupazione della Carnia da parte dei cosacchi tra l'autunno del 1944 e l'inizio di maggio del 1945.

Venerdì 19 marzo, ore 21.00; sabato 20 marzo, ore 16.50; domenica 21 marzo, ore 15.00 - 19.00; sabato 27, ore 16.30; domenica 28, ore 16.15

ALICE IN WONDERLAND di Tim Burton. Con Mia Wasikowska, Johnny Depp, Michael Sheen, Anne Hathaway, Helena Bonham Carter. Musica: Danny Elfman. Fantastico, 108 min. Roth Films/Zanuck Co., US 2010. [Walt Disney]

Versione cinematografica, ipertecnologica e allucinata, delle rocambolesche avventure vissute dalla ragazzina ideata Lewis Carroll. Tim Burton: "Abbiamo cercato di rimanere fedeli allo spirito di *Alice nel paese delle meraviglie*, di riprodurre lo spirito essenziale del mondo creato da Carroll: un mondo bizzarro, divertente e strano."

Lunedì 22, martedì 23 marzo, ore 21.00

IL MIO AMICO ERIC (*Looking for Eric*) di Ken Loach. Con Steve Evets, Eric Cantona. Commedia, 116 min. Sixteen Films, GB/FR/IT/BE 2009. [Bim]

"Un personaggio sull'orlo del baratro incontra come per magia un 'angelo custode' e risale miracolosamente la china. È il soggetto de *La vita è meravigliosa* di Frank Capra, della *Rosa purpurea del Cairo* di Woody Allen e di molti altri titoli. Ma qui il salvatore non è un angelo né un'icona dello schermo, bensì un calciatore. Un calciatore vero, che ha il volto, la voce, il carisma e l'autoironia di Eric Cantona, mitico centravanti francese in forza al Manchester negli anni '90." (Fabio Ferzetti, 4.12.09)

Giovedì 25 marzo, ore 21.00

DEPARTURES (*Okuribito*) di Yojiro Takita. Con Masahiro Motoki, Ryoko Hirose. Drammatico, 130 min. Tokyo Broadcasting System/Sedic, JP 2008. [Tucker Film]

Ancora per un giorno a Gemona, prima dell'uscita (9 aprile) nelle altre sale italiane, la commovente storia di un violoncellista di Tokyo che diventa "tanotoesteta". Premio Oscar 2009 come miglior film straniero.

Sabato 27 marzo, ore 18.30 - 21.00; domenica 28 marzo, ore 18.20 - 21.00

Lunedì 29 marzo, ore 21.00

SHUTTER ISLAND di Martin Scorsese. Con Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo, Ben Kingsley, Max von Sydow. Drammatico, 138 min. Phoenix Pictures, US 2010. [Medusa]

Storia ossessiva, misteriosa e ricca di suspense psicologica ambientata interamente in un'isola-fortezza che ospita un manicomio criminale.

Martedì 30, mercoledì 31 marzo, giovedì 1 aprile, ore 21.00

In collaborazione con la Scuola Media Statale di Gemona

L'UOMO CHE VERRÀ di Giorgio Diritti. Con Alba Rohrwacher, Maya Sansa, Claudio Casadio, Greta Zuccheri Montanari. Drammatico, 117 min. Aranciafilm, IT 2009. [Mikado]

Inverno, 1943. Martina, 8 anni, è l'unica figlia di una famiglia di contadini del bolognese. Anni prima ha perso un fratellino di pochi giorni e da allora ha smesso di parlare. Nel dicembre la mamma rimane di nuovo incinta. Martina vive nell'attesa del bimbo mentre intanto la guerra si avvicina e la vita diventa sempre più difficile. Nella notte tra il 28 e il 29 settembre 1944 il piccolo viene alla luce. Quasi contemporaneamente le SS scatenano nella zona un rastrellamento senza precedenti, che passerà alla storia come la strage di Marzabotto.

Abbonamento 10 ingressi: € 40,00

Indirizzo: Cinema Sociale Via XX Settembre 5 Gemona E-mail: sociale@cinetecadelfriuli.org Tel. 0432-970520 (Sociale, orario spettacoli) / 0432-980458 (Cineteca, orario uffici)