

Quella bella Gemona che non c'è più

Tutto il materiale documentario girato prima del terremoto: mercoledì la proiezione al Sociale

di Carlo Gaberscek

Con una paziente e accurata operazione di ricerche, recuperi e restauri, la **Cineteca del Friuli** ha raccolto in un dvd tutto il materiale filmico su pellicola che è stato possibile reperire relativamente alla città ove essa, la benemerita Cineteca, è nata e cresciuta. Significativamente intitolato *Gemona prima del 6 maggio 1976*, data che segna un istantaneo e drastico spartiacque nella storia contemporanea della città, il dvd contiene 22 filmati di tipo documentario, di varia provenienza, e di vari formato, durata e qualità, in un arco temporale di mezzo secolo: dal 1927 alla vigilia del terremoto.

Una Gemona vista attraverso le immagini dell'ormai classico *Sentinella della Patria* di Chino Ermacora, di quelle dei tipici, brevi documentari che venivano proiettati nelle sale ci-

nematografiche negli anni Cinquanta, dei *reportages* televisivi anni Sessanta, sino al *boom* dei lavori amatoriali del decennio successivo. Attraverso gli occhi, la capacità, l'entusiasmo, la sensibilità di tanti professionisti e di appassionati del mezzo cinematografico, rivive dunque una Gemona di un'epoca relativamente vicina, ma il cui volto, le cui atmosfere, i cui ritmi e riti di vita sarebbero stati destinati a cambiare di colpo la tragica sera del 6 maggio 1976.

In questa ricca antologia non mancano i filmati di contenuto più propriamente storico, come la *Visita del Duca d'Aosta, 25 novembre 1936* (Cinegiornale Luce) o *Il bombardamento di Gemona* nelle spettacolari riprese aeree effettuate dal sergente Reading l'11 aprile 1945, però prevalgono i lavori incentrati sui monumenti-simbolo della città, l'ambiente urbano e la suggestiva cornice paesaggistica, tra la montagna e la pianura. Non solo chiese, antichi

palazzi, opere d'arte, scorci, prospettive ed angoli caratteristici, ma anche la vita, il lavoro, le feste, gli eventi in cui sono coinvolti i suoi abitanti. A tale proposito, particolarmente vivaci e piacevoli sono i documentari di Antonio Antonelli sul Carnevale degli anni 1952, 1954 e 1956. In quasi tutti i filmati di questa antologia gemonense non sono quasi mai presenti atteggiamenti di tipo indagativo (a eccezione di *Campo Lessi in lotta*, 1976, di Paolo Jacob), ma sono evidenti intenzioni di tipo descrittivo, illustrativo o addirittura contemplativo, soprattutto a opera degli amanti del *Super8*, formato di facile utilizzo e dai costi accessibili, i quali, affascinati dalla possibilità di creare singolari composizioni e inquadrature, grazie alla ricchezza del tessuto urbanistico-architettonico e al paesaggio circostante, giungono a rivelare attraverso le loro immagini l'instaurazione di un

vero e proprio rapporto affettivo con Gemona.

In questa edizione in dvd molti filmati sono stati restaurati e migliorati dal punto di vista visivo e sonoro grazie a nuovi riversamenti dagli originali. I documentari che ne erano dotati hanno mantenuto il loro commento, mentre gli altri sono stati completati con i testi di Livio Jacob, letti da Luisa Bindoni. Lo stesso metodo è stato adottato per gli accompagnamenti musicali, completati dalle composizioni di Glauco Venier, eseguite al pianoforte dall'autore. Con quest'opera antologica dedicata alla sua città la **Cineteca del Friuli**, uno dei cui fondamentali obiettivi è quello del recupero, della conservazione, del restauro e dell'archiviazione di tutto il cinema realizzato sul nostro territorio, ha dato un esempio brillante di un tipo di lavoro che potrebbe essere il primo di una serie sulle città e i paesi del Friuli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'omaggio del Comune a tutte le 4.800 famiglie della cittadina

La **Cineteca del Friuli** dà appuntamento al pubblico mercoledì 9 gennaio alle 21 al Cinema Sociale di Gemona: sarà proiettata una selezione dei materiali girati nella «bella Gemona» (dalla quartina del poeta Giuseppe Ellero) tra il 1927 e i primi mesi del 1976 e ora raccolti in un dvd di complessivi 120 minuti curato dalla stessa

Cineteca. Impreziosito da un libretto introduttivo di Mauro Vale, il dvd sarà inviato in omaggio dall'amministrazione comunale a tutte le 4.800 famiglie di Gemona, ma sarà anche disponibile nelle edicole e nelle librerie. Una serata speciale, per la comunità della cittadina, da seguire su grande schermo (e a casa) assieme ai propri figli e nipoti.





Due immagini tratte da "Gemona prima del 6 maggio 1976", il dvd realizzato dalla **Cineteca del Friuli** che raccoglie tutto il materiale filmico girato nella cittadina fino allo spartiacque del sisma