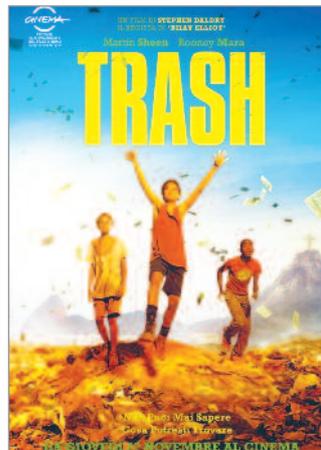


# CINEMA SOTTO LE STELLE 2016

XX rassegna estiva di film all'aperto | Parco di Via Dante Gemona | 6 luglio - 31 agosto



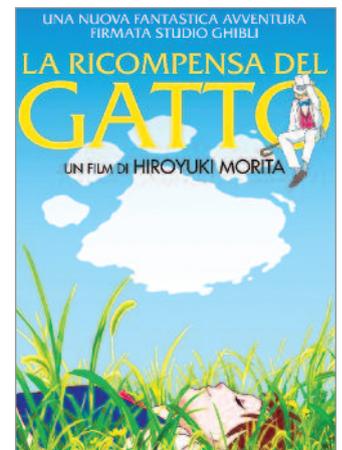
Commedia, 122 min.  
mercoledì 6 luglio 21.30



Drammatico, 114 min.  
mercoledì 13 luglio 21.30

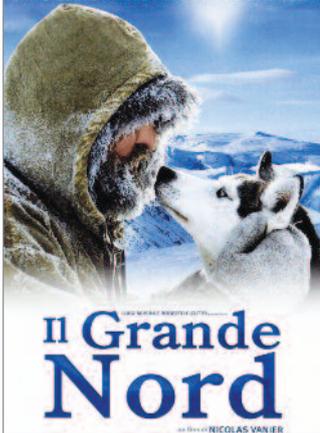


Fantascienza, 130 min.  
mercoledì 20 luglio 21.30



Animazione, 75 min.  
mercoledì 27 luglio 21.30

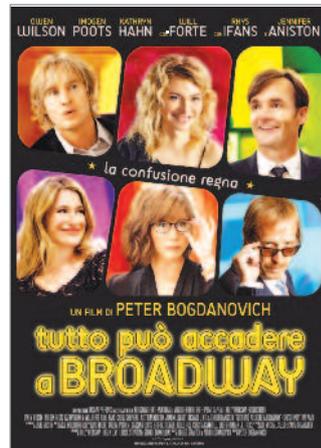
## CINOFORUM - 10



Docu-fiction 94 min.  
mercoledì 3 agosto 21.30  
Presentazione di Daniela Castellani.



Commedia, 90 min.  
mercoledì 10 agosto 21.15



Commedia, 93 min.  
mercoledì 17 agosto 21.15



Commedia, 99 min.  
mercoledì 24 agosto 21.15

## FRIULI 1976 | 2016



Documentario, 54 min.  
mercoledì 31 agosto 21.00

Questa rassegna estiva è resa possibile dal contributo del Comune di Gemona. Le proiezioni sono gratuite. In caso di pioggia o tempo incerto si terranno, sempre gratuitamente e nelle date e orari qui indicati, presso il Cinema Teatro Sociale.

Tel: 0432-980458 / 348-8525373  
E-mail: info@cinetecadelfriuli.org  
WWW.CINETECADELFRIULI.ORG

## A SETTEMBRE AL SOCIALE L'ATTESO SEGUITO DI "ALLA RICERCA DI NEMO"



Prima delle avventure sottomarine di Dory e Nemo, al Sociale potrete vedere, dal 10 agosto, *Il drago invisibile*, remake live action del Disney del 1977 a tecnica mista, *Elliott il drago invisibile*. E, dal 25 agosto, *L'era glaciale 5 - In rotta di collisione*, vi mostrerà come l'eterna caccia di Scrat alla sua ghianda inneschi una serie di reazioni cosmiche che si ripercuoteranno sulla Terra, costringendo Sid il bradipo, Manny il mammoth, Diego la tigre dai denti a sciabola e tutti gli altri amici ad iniziare una nuova migrazione.



Cinoforum in collaborazione con il Centro Cinofilo Lupo Nero di Fagagna

**IL GRANDE NORD** (*Le dernier trappeur*) di Nicolas Vanier. Con Norman Winther, May Loo, Alex Van Bibber, Ken Bolton. Documentario, 94 min. FR 2004. [Mikado, 28.04.28.06]

Premio del pubblico al Festival Internazionale Film della Montagna di Trento 2005.

Norman Winther è un cacciatore che vive sulle Montagne Rocciose dello Yukon. È uno degli ultimi avventurieri a mantenere un rapporto con l'ambiente che lo circonda, a conoscere la natura, i suoi equilibri e a rispettarli. La sua vita si consuma tutta sulle montagne, insieme a sua moglie Nebaska e ai suoi fedeli cani da slitta. La sua guida conduce in un mondo ancora regolato dallo scorrere delle stagioni, composto di inverni rigidi e spietati, tempeste improvvise, attacchi di orsi e di lupi con cui fare i conti ogni giorno.

"Un film emozionante che, documentando una vita avventurosa, non fa altro che raccontare una grande storia d'amore. Fra uomo e natura." (Il Messaggero)

"Norman Winther è se stesso, nessuno poteva sostituire il grande cacciatore del Nord del mondo che vende pelli al mercato mentre cerca con la sua compagna una nuova capanna. Non ci saranno più i Davy Crockett di una volta, ma questo col suo menù di carne di cervo e caribù è un bel personaggio, determinato e segreto, in una docu-fiction dai paesaggi ghiacciati immensi come in *Ombre bianche* di Ray. La natura è star, ma ancora di più lo è la muta di ottimi cani husky, addestrati e truccati come veri animali prodigio, tutto nel conto del regista Nicolas Vanier." (Maurizio Porro, Corriere della Sera)

Friuli 1976|2016 • Proiezione speciale in collaborazione con l'Ente Friuli nel Mondo

**QUANDO LA TERRA CHIAMA** di Massimo Garlatti-Costa. Documentario, 54 min. Raja Films/Ente Friuli nel Mondo, IT 2016.

Il dramma del terremoto del 1976 in Friuli raccontato dalla voce dei friulani che lo vissero dalle loro terre di emigrazione: Australia, Canada, Francia, Svizzera, Italia, Lussemburgo, Danimarca, Regno Unito. Dai primi giorni dopo il sisma, l'Ente Friuli nel Mondo ha avuto una funzione determinante, agendo come ponte tra i friulani nel mondo e la loro Patria di origine. Il documentario, ricco di materiale in pellicola, fotografico e giornalistico inedito, racconta le innumerevoli iniziative pro Friuli da parte dei suoi "figli" lontani, che hanno vissuto il dolore e l'angoscia per la propria terra e per i propri cari, informati dalle notizie frammentarie dei comunicati radiofonici e televisivi e dai difficilissimi collegamenti telefonici di allora. I friulani nel mondo sono stati capaci di raccogliere fondi sostanziosi, valutabili in svariati miliardi di lire, che hanno permesso la costruzione di numerosissimi manufatti ancora oggi sono visibili e soprattutto ancora utilizzati come asili, scuole, case di riposo ed interi villaggi per i senza tetto. A guidare lo spettatore attraverso i vari momenti storici narrati sono le testimonianze di noti giornalisti, tra cui Gianni Minà e Bruno Vespa, al tempo inviati RAI e Terry Spence del canale australiano Channel 9.

**LA RICOMPENSA DEL GATTO** (*Neko no ongaeshi*) di Hiroyuki Morita. Animazione, 75 min. Giappone 2002. [Lucky Red, 09.02.16]

"Se si amano i gatti questo film è obbligatorio tanto quanto *Gli aristogatti*. Anche se si amano in genere i film dello Studio Ghibli non si può farne a meno."

Haru, una ragazza di 17 anni stanca e annoiata dalla sua vita studentesca, un giorno salva un gatto che sta per essere investito da un camion per la strada. Durante la notte il Re dei Gatti va a farle visita: il gatto che la ragazza ha salvato è nientemeno che il Principe dei Gatti e suo padre, immensamente grato del gesto, vuole ricompensarla facendole sposare il suo giovane figlio. Ma quando nella notte Haru verrà rapita e portata nel Regno dei Gatti per le nozze, andranno in suo soccorso il gatto Baron, il gattone Muta e il corvo Toto. Riuscirà Haru a tornare nel suo mondo? Riuscirà a diventare più consapevole e sicura di sé grazie all'esperienza nel Mondo dei Gatti?

**RITORNO AL MARIGOLD HOTEL** (*The Second Best Exotic Marigold Hotel*) di John Madden. Con Judi Dench, Maggie Smith, Bill Nighy, Dev Patel, Celia Imrie, Richard Gere. Commedia drammatica, 122 min. US 2015. [20th Century Fox, 30.04.15]

Ritorna la magia dell'India in questo sequel di *Marigold Hotel* (2011). Al centro del film del 2015, ambientato come il precedente a Jaipur, c'è il sogno imprenditoriale di Sonny (Dev Patel) di espandere il suo albergo dopo che ha trovato una nuova location perfetta anche per mettere un ascensore (ideale gadget vista l'età dei clienti). Un'ossessione, la sua, che lo distrae dallo stesso amore della sua vita, Sunaina, e gli fa perdere davvero il controllo quando, saputo che è in arrivo un ispettore in incognito per il finanziamento che ha richiesto, strappa la stanza a una cliente per darla a Guy Chambers (Richard Gere), credendo che sia l'uomo della banca che può cambiargli la vita. Ma come in ogni bella favola, dopo tutta una serie di fraintendimenti, quando tutto sembra compromesso, persino il matrimonio tra Sonny e Sunaina vista la gelosia del primo, arriva una trattativa inaspettata che salva tutto. E proprio durante il matrimonio Sonny potrà annunciare che ci sarà un Second Best Marigold Hotel, con la stessa insolita formula di un albergo che piuttosto che luogo di passaggio diventa residenza permanente per chi è alla ricerca di una nuova vita. Una vita più facile ed economica per fare le ultime cose necessarie in tutta tranquillità e anche, come capita spesso in questo hotel, per vivere l'ultimo amore.

"Godiamo delle arzille senilità inglesi di dame coetanee, Maggie Smith e Judi Dench, del '34. Sono loro, straparlando di biscotti e the, le eroine di questa conversation play gestita in tentazione seriale da John Madden col senno colonialista anglo indiano di poi... Madden ci sa fare col ping pong delle battute: le signore si mangiano il cast con un'occhiata dondolandosi tra Wilde, Bennett, Shaw. Tutto pare piacevolmente folk, qualche inneso new age (David Strathairn), fuochi artificiali in stile Bollywood per un finale happy." (M. Porro)

**SEI MAI STATA SULLA LUNA?** di Paolo Genovese. Con Raoul Bova, Liz Solari, Sabrina Impacciatore, Neri Marcorè, Giulia Michelini, Sergio Rubini, Emilio Solfrizzi, Pietro Sermonti, Nino Frassica. Commedia, 90 min. IT 2015. [01 Distribution, 22.01.15]

Nastro d'argento 2015 per la miglior canzone originale, "Sei mai stata sulla luna?" di Francesco De Gregori.

Commedia sentimentale sospesa tra città e campagna che racconta l'incontro tra due mondi diversi. Da un lato il caos della città dove si muove con disinvoltura la nostra protagonista (Liz Solari), il suo fidanzato (Pietro Sermonti) e la sua assistente (Giulia Michelini). Dall'altro un piccolo paese della Puglia stravolto dall'arrivo della bella giornalista, dove troveremo un carosello di personaggi esilaranti e originali: il fattore Renzo (Raoul Bova), il barista avanguardista (Emilio Solfrizzi); e quello tradizionalista (Sergio Rubini), Pino (Neri Marcorè), il cugino autistico aspirante prete; Mara (Sabrina Impacciatore), la bancaria sognatrice e Anita, la veterinaria misteriosa; Oderzo (Nino Frassica), il contadino emigrato al nord e il notaio latinista (Dino Abbrescia); l'agente immobiliare macellaio (Paolo Sassanelli), la mucca Celestina e tanti altri.

**SOPRAVVISSUTO - THE MARTIAN** (*The Martian*) di Ridley Scott. Con Matt Damon, Jessica Chastain, Kristen Wiig. Fantascienza, 130 min. US 2015. [20th Century Fox, 01.10.15]

Mark Watney è tra i primi astronauti a mettere piede su Marte: investito da un'improvvisa tempesta e creduto morto, viene abbandonato dai compagni di spedizione. Solo, su un pianeta inhospitale e senza alcuna possibilità di comunicare con la base, con i viveri insufficienti, Mark decide comunque di provare a sopravvivere.

"Il film viaggia su una linea di divertente leggerezza e adeguata fluidità narrativa perché la mano di Scott riesce a governare un'ardua inversione di rotta del classico impianto fantascientifico, ... la lotta del protagonista per la sopravvivenza usufruisce dei picchi emotivi (secondo qualcuno enfatici) nelle svolte più ottimistiche, ironiche e prosaiche dell'azione anziché nelle solite sventagliate spettacolari intergalattiche. *Sopravvissuto* si configura come un atto di fede o per meglio dire speranza nei confronti dello spirito avventuroso, esplorativo e ingegnoso del tanto bistrattato genere umano, riuscendo brillantemente ad attivare al posto dei brividi apocalittici, quelli della riflessione e della scoperta." (Valerio Caprara)

**TORNO INDIETRO E CAMBIO VITA** di Carlo Vanzina. Con Raoul Bova, Giulia Michelini, Ricky Memphis, Max Tortora, Paola Minaccioni, Emanuele Propizio. Commedia 99 min. IT 2015. [01 Distribution, 18.06.15]

Marco è sposato con una donna bellissima, ha un figlio e un ottimo lavoro. Tutto sembra perfetto, almeno finché sua moglie Giulia, con la quale sta insieme da quasi 25 anni, gli annuncia che ha un altro uomo e vuole la separazione. Marco è costretto ad andarsene di casa. Chiede aiuto al suo amico di sempre: Claudio, che conosce dai tempi della scuola. E una sera, mentre passeggiano per strada di notte, Marco dice all'amico: "Se potessi tornare indietro cambierei tutta la mia vita!" Detto fatto: i due amici si risveglieranno nel 1990, sui banchi di scuola, poco prima del fatidico incontro tra Marco e quella che sarà la sua futura moglie. E allora farà del suo meglio per cambiare il corso degli eventi. Ma si può davvero fermare il destino?

**TRASH** di Stephen Daldry. Con Rickson Tevez, Eduardo Luis, Gabrielle Weinstein, Martin Sheen, Rooney Mara. Drammatico, 114 min. US 2014. [Universal Pictures, 27.11.14]

Mentre smistano rifiuti in una discarica di Rio de Janeiro, Rafael e Gardo, due ragazzi, trovano un portafoglio. Quello che sembra un oggetto da poco, si rivela invece di grande importanza. Succede che la polizia locale, guidata dal poco affidabile Frederico, offre una grande ricompensa per riaverlo. Nel portafoglio c'è la chiave che permette l'accesso ad una cassetta di sicurezza contenente documenti molto compromettenti. A Rafael e Gardo si unisce l'amico Rato e i tre affrontano una serie sempre più complicata e intricata di avventure e guai di vario genere. A sostenerli ci sono Padre Juillard e la sua assistente Olivia, due missionari che lavorano nella loro favela.

"Favola metropolitana condotta con incalzante ritmo, ambientata in uno scenario sgarbiante e recitata da tre irrisistibili ragazzi di strada" firmata dallo sperimentato regista di *Billy Elliot* e di *Malto forte, incredibilmente vicino*.

**TUTTO PUÒ ACCADERE A BROADWAY** (*She's Funny That Way*) di Peter Bogdanovich. Con Owen Wilson, Imogen Poots, Kathryn Hahn, Will Forte. Commedia, 93 min. US 2014. [01 Distribution, 29.10.15]

"Una commedia romantica sul desiderio e i suoi labirinti, in cui perdersi può essere bello quanto pericoloso. Un omaggio al miglior cinema di una volta. Una pochade moderna e sfacciata. Ma soprattutto la resurrezione di un grande sfortunato e troppo spesso dimenticato come Peter Bogdanovich, il raffinato regista-critico-cinefilo che dopo aver intervistato tutti i miti del cinema classico (Welles, Ford, Hawks...) ha diretto film pensosi come *L'ultimo spettacolo* e commedie irresistibili e malinconiche come *Ma papà ti manda sola*, *Paper Moon*, *E tutti risero*, per poi finire ai margini del sistema... *She's Funny That Way*, un 'veicolo' perfetto per la grazia e il talento dell'inglese Imogen Poots, qui nei panni di una call girl di inossidabile innocenza che ricorda molto la Audrey Hepburn di *Colazione da Tiffany*. Anche se l'invenzione più esilarante è quella del suo benefattore Owen Wilson, un regista teatrale e collezionista benefico di escort... E tutto con una leggerezza e una gratuità che sfiorano l'inconsistenza ma rendono ancora più irresistibile il gioco dei dialoghi e delle gag cesellate da regista e interpreti con una complicità che scalda il cuore. Charles Boyer, Jennifer Jones e il sommo Lubitsch sentitamente ringraziano. Ma per scoprire perché bisogna vedere il film." (F. Ferzetti)