

La Cineteca
del Friuli



CINEMA SOTTO LE STELLE 2024

Parco di Via Dante - Gemona

24.07.2024 • 21.30
I DIAVOLI VOLANTI

14.08.2024 • 21.15
HERCULES

31.07.2024 • 21.30
IL PICCOLO YETI

21.08.2024 • 21.00
**L'UOMO CHE UCCISE
LIBERTY VALANCE**

07.08.2024 • 21.15
**QUATTRO MATRIMONI
E UN FUNERALE**

28.08.2024 • 20.45
BILLY ELLIOT



Appuntamento al buio - Cinema sotto le stelle, 28a edizione

Ingresso a offerta libera

INFO Si accede alle proiezioni dal cancello di fronte alla statua di Dante, sotto il santuario di Sant'Antonio.

In caso di condizioni meteo avverse, il film in programma viene proiettato presso il Cinema Sociale (Via 20 Settembre 5).

In caso di pioggia improvvisa a ridosso della proiezione, questa viene sospesa e recuperata successivamente al Sociale.

348.8525373 (anche whatsapp) 0432.980458 (orario uffici) sociale@cinetecadelfriuli.org

CINEMA SOTTO LE STELLE 2024



mercoledì 24/07/2024 • 21.30

Progetto "SOS Stanlio e Ollio" • Presentazione di Enzo Pio Pignatiello e Paolo Venier

I DIAVOLI VOLANTI (*The Flying Deuces*) di A. Edward Sutherland. Con Oliver Hardy, Stan Laurel, James Finlayson. Doppiatori: Alberto Sordi, Mauro Zambuto. Commedia, 70 min. US 1939.

Il grasso e romantico Ollio è disperato per una delusione sentimentale. Per dimenticare si arruola nella Legione Straniera con il fedele amico Stanlio. Presto i due trovano la disciplina imposta loro troppo rigida e disertano. Dopo una serie di comiche situazioni e fughe rocambolesche, piloti loro malgrado, li vediamo trasformarsi in acrobati sensazionali. Dalla pubblicità dell'epoca: "Non un film, ma un capolavoro! Il miglior film dei re della risata!"



mercoledì 31/07/2024 • 21.30

IL PICCOLO YETI (*Abominable*) di Jill Culton, Todd Wilderman. Animazione, 97 min. US/CN 2019.

Finanziato da DreamWorks (*Dragon Trainer*) e Pearl, cioè uno studio di produzione statunitense e uno cinese, il film, mescolando abilmente commedia e avventura con buoni sentimenti, racconta la storia di una adolescente di Shanghai, appassionata violinista, che trova un cucciolo di Yeti sul tetto di un palazzo e, insieme ai suoi amici, decide di aiutarlo a tornare a casa, sulle vette dell'Himalaya. Ambientato in luoghi inediti e suggestivi, con un'animazione che lascia (visivamente) a bocca aperta, è un cartoon che valorizza la natura e sottolinea l'importanza della conservazione delle specie animali nel loro habitat naturale.



mercoledì 07/08/2024 • 21.15

Compie 30 anni la supercommedia romantica che lanciò Hugh Grant

QUATTRO MATRIMONI E UN FUNERALE (*Four Weddings and a Funeral*) di Michael Newell. Con Hugh Grant, Andie MacDowell, Kristin Scott Thomas, Rowan Atkinson. Commedia, 116 min. GB 1994.

A trent'anni dalla sua uscita in sala, *Quattro matrimoni e un funerale* rimane una delle rom-com inglesi più riuscite ed è diventata un vero e proprio cult. Nel 1994 fu il primo film britannico per incassi al box office nella storia del cinema. "Strepitosa commedia rosa", scrive *Il Giornale*, "di purissima lana inglese, banale solo in apparenza, che ironizza con garbo sui sentimenti, alternando in un puzzle spassosissimo e dal ritmo travolgente, umorismo, lacrime e sberleffi (alla buona società). Hugh Grant è uno scavezzacollo di grande simpatia e discreto fascino, Andie McDowell semplicemente incantevole."



mercoledì 14/08/2024 • 21.15

HERCULES Una produzione Walt Disney. Regia: John Musker, Ron Clements. Animazione, 93 min. US 1997.

Il forzuto infante Ercole, figlio di Zeus, è rapito da Ade e reso umano. Una volta cresciuto, viene a sapere dal padre che, per tornare nell'Olimpo, deve diventare un eroe. "Il vecchio Disney rivive nella solita coppia buffa e malandrino, e cioè i demoniaci scagnozzi di Ade dai capelli blu infiammati, che giocano ex-aequo di metamorfosi e vigliaccheria, citando *Biancaneve*", commenta Maurizio Porro. "L'edizione italiana del trentacinquesimo cartone Disney, costo 40 milioni di dollari, è tecnicamente e vocalmente ottima, aiuta il prodotto anche dove stravolge la mitologia e la quotidianità dell'antica Grecia. C'è dentro, nell'animazione di questi 90 minuti, una fatica degna di Ercole, con zoomate e carrellate che sembrano reali e con un uso più parco della computer graphic."



mercoledì 21/08/2024 • 21.00

Allo specchio dell'era Kennedy • Presentazione di Sergio M. Grmek Germani

L'UOMO CHE UCCISE LIBERTY VALANCE (*The Man Who Shot Liberty Valance*) di John Ford. Con James Stewart, John Wayne, Vera Miles, Lee Marvin, Edmond O'Brien, John Carradine, Andy Devine, Lee Van Cleef, Woody Strode, Carleton Young. Western, 123 min. US 1962.

"Qui siamo nel West, dove se la leggenda diventa realtà, vince la leggenda." È in questa frase, pronunciata da un giornalista al termine di un lunghissimo flashback, che è contenuto il significato più profondo di *L'uomo che uccise Liberty Valance*, in cui le due star James Stewart e John Wayne recitano per la prima volta assieme: "Uno degli ultimi capolavori del maestro John Ford, un commovente ed elegiaco western fotografato in un crepuscolare bianco e nero che vuole smitizzare il concetto tradizionale di eroe, pur continuando a farlo vivere. Una grande allegoria sull'illusione della Storia e la malinconia della fine della Frontiera."



mercoledì 28/08/2024 • 20.45

BILLY ELLIOT di Stephen Daldry. Con Jamie Bell, Gary Lewis, Jamie Draven, Julie Walters. Commedia drammatica, 110 min. GB/FR 2000.

Prodotto, come *Quattro matrimoni*, dalla Working Title Films e ispirato alla vera storia del ballerino inglese Philip Mosley, *Billy Elliot* è un cult assoluto sul mondo della danza classica. Ambientato nel nord dell'Inghilterra, si svolge negli anni Ottanta, durante l'amara disputa tra il governo di Margaret Thatcher e il sindacato dei minatori. Billy è un ragazzino che scopre di provare una sconvolgente passione per la danza, che deve difendere dai pregiudizi della società, e soprattutto da quelli del padre e del fratello.