

Proiezioni

Venerdì 28 marzo
Cinema Visionario, Udine

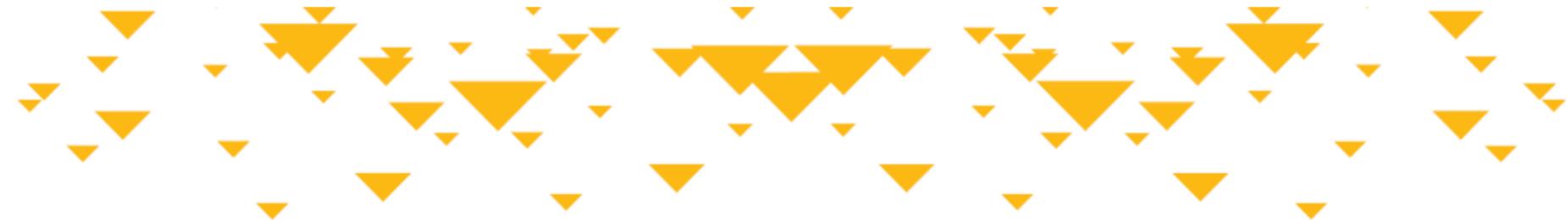
ore 15.30

Rari filmati (c. 90') presentati dalle cineteche di Vienna, Lubiana, Zagabria, Belgrado, Bucarest, Budapest e Skopje sul paesaggio, la storia e la cultura dei rispettivi paesi.

ore 17.30

La notte del toro giallo (*Notch jeltogo bika*, Turkmenistan, 1996, 126') di Murad Aliev

Il film, ambientato all'epoca del terremoto che nel 1948 rase al suolo Ashgabad, la capitale del Turkmenistan, viene presentato in versione originale con traduzione italiana oversound, nella copia unica, non censurata, donata da Marina Mottin alla Cineteca del Friuli.




**La Cineteca
del Friuli**

La Cineteca del Friuli e il Comune di Gemona sono lieti di invitarLa all'inaugurazione dell'**Archivio Cinema del Friuli Venezia Giulia** in via dell'Artigiano 11, Gemona, sabato 29 marzo 2008, ore 15.30.


**ArchivioCinema
del Friuli Venezia Giulia**


**Comune di
Gemona del Friuli**

I N V I T O

La cerimonia avrà luogo alla presenza delle autorità regionali, degli amministratori locali, dei rappresentanti delle cineteche italiane e di molti archivi stranieri, delle università di Udine e Trieste, delle associazioni cinematografiche regionali e di tutti gli amici della Cineteca.


**REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**

Proiezioni

Sabato 29 marzo
Cinema Sociale, Gemona

ore 20.00

Perché (1976-77) di Enrico Mengotti

Introdotta dall'autore e da Carlo Gaberscek, un cortometraggio girato subito dopo i terremoti del 1976 tra le macerie di Gemona – in particolare all'interno e all'esterno del Duomo e a Palazzo Gurisatti, ora sede della Cineteca del Friuli. Questo commovente documento, riscoperto solo poche settimane fa, è il film d'esordio del cineasta veneziano Enrico Mengotti, la cui filmografia comprende un'inchiesta sulla chiusura dei manicomi voluta da Basaglia e *Porzûs: i due volti della Resistenza*. A febbraio ha terminato le riprese del suo nuovo corto di fiction, *Doppio binario*.