

LA CINETECA DEL FRIULI - FONDO QUARGNOLO				
N. SCATOLA E FASCICOLO	TITOLO	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI	NOTE
Scatola 1 Fasc. 1	<i>Curriculum M.Q. Collaborazioni - libri - conferenze - pratica sindacato</i> 80	Curricula di Mario Quargnolo al 19 agosto 1956; corrispondenza con il Sindacato nazionale critici cinematografici italiani (SNCCI), con l'Associazione italiana per le ricerche di storia del cinema per l'iscrizione all'ordine dei giornalisti e pubblicisti e l'invio della tessera AGIS. - <i>Contributo ad una storia della critica cinematografica friulana: il critico Mario Quargnolo</i> , Roberto Jacovissi, tratto da "Quaderni della Face", gennaio-dicembre 1989 - articoli di giornali sull'attività dei giornalisti - <i>Bollettino dell'ordine dei giornalisti del Friuli-Venezia Giulia</i> n. 1, 2001 - <i>Tribuna stampa</i> , n.8, 1980	12/06/1962 - 24/04/2001; 19/08/1956	Titolo originale ritagliato dal fascicolo e inserito nella nuova cartella
Scatola 1 Fasc. 2	<i>Mario Quargnolo. Collaborazioni</i>	Curricula, note biografiche, elenco collaborazioni e pubblicazioni, recensioni di suoi libri; inviti a varie manifestazioni, corrispondenza per l'assegnazione dei premi: "Premi Nadâl furlan 1989", "L'angelo del castello 1990", "Moret d'Aur 1999"	06/02/1981 - 29/09/2000	
Scatola 1 Fasc. 3	<i>Tino Ranieri</i>	Carteggio Mario Quargnolo - Tino Ranieri	26/03/1957 - 17/08/1964	Sono presenti alcune lettere prive della pagina iniziale o finale
Scatola 1 Fasc. 4	<i>Tino Ranieri 2°</i>	Carteggio Mario Quargnolo - Tino Ranieri	31/01/1965 - 15/12/1973	Sono presenti alcune lettere prive della pagina iniziale o finale
Scatola Fasc. 5	<i>Tino Ranieri 1°</i>	Carteggio Mario Quargnolo - Tino Ranieri; ritagli di quotidiani con articoli sulla morte di Tino Ranieri e di commemorazione; pagine de "L'unità" e inserto con articoli di Ranieri	15/01/1974 - 29/06/1978, 14/01/1983	
Scatola Fasc. 6	Roberto Chiti	Carteggio Mario Quargnolo - Roberto Chiti	14/06/1946 - 31/07/1960	Sono presenti alcune lettere prive della

				pagina iniziale o finale
Scatola Fasc. 7	Roberto Chiti	Carteggio Mario Quargnolo - Roberto Chiti	25/08/1961 - 24/11/1997	
Scatola Fasc. 8	<i>Carteggio Kezich</i>	Carteggio Mario Quargnolo - Tullio Kezich	24/09/1979 - 30/04/1987	
Scatola Fasc. 9	<i>Castello</i>	Carteggio Mario Quargnolo - Giulio Cesare Castello	19/03/1956 - 04/09/1974	Titolo originale ritagliato dal fascicolo e inserito nella nuova cartella
Scatola Fasc. 10	Martinelli Vittorio	Carteggio Mario Quargnolo - Vittorio Martinelli; <i>Les metteuse-en-scene</i> : intervento di Vittorio Martinelli al seminario sul cinema muto italiano di Ancona, dicembre 1980; "Il divismo della Mitteleuropa passa per Berlino", Vittorio Martinelli	24/07/1976 - 04/05/1988, 14/04/1991	
Scatola Fasc. 11	Pozzo Felice	Carteggio Mario Quargnolo - Felice Pozzo con fotocopie saggio su Giovanni Bertinetti; articoli di Pozzo con recensione del libro "Le moralistiche" di Augusto E. Berta e sul Museo Salgari di Torino	novembre 1984, 27/06/1987 - 16/05/1988	
Scatola Fasc. 12	<i>Corrispondenza Pieroni-Lega-Brunetta-Università popolare-Autera</i>	Lettere inviate da Giuseppe Lega con note biografiche e ritaglio di giornale con suo articolo; corrispondenza con Piero Pieroni e Leonardo Autera	05/04/1955 - 12/01/1974	Il contenuto del fascicolo non corrisponde con quanto espresso dal tit. orig.
Scatola Fasc. 13	<i>FEDIC - CINIT - Prolo - Turconi - Sharif Omar ha fatto rivivere il divismo sensibile romantico e iconografico</i>	Corrispondenza con Davide Turconi, Cinit, CM Ricerca e informazione sulla comunicazione di massa, Federazione italiana dei cineclub, Adriana Prolo	19/04/1957 - 16/05/1972	Titolo originale ritagliato dal fascicolo e inserito nella nuova cartella
Scatola Fasc. 14	Roberto Paoletta - R.P.B. De Lemos - Colombo - Tino Casaleggio	Corrispondenza con Roberto Paoletta, R.P.B. De Lemos, Colombo e Tino Casaleggio con fotocopie materiale su Francesco Casaleggio	16/08/1949 - 18/01/1972	
Scatola Fasc. 15	Corrispondenza	Corrispondenza in ordine cronologico relativa a varie ricerche, inviti e pubblicazioni; lettere di Quargnolo da soldato; accordo privato tra Mario Quargnolo, Roberto Chiti e De Leo Giovanni edizioni per la stampa del "Dizionario enciclopedico del cinema"	15/08/1943- 28/12/1944; 12/12/1950 - 24/12/2004	
Scatola Fasc. 16	<i>1990. Corrispondenza.</i>	Corrispondenza varia ordinata cronologicamente	28/04/1987 - 21/06/1993	Il contenuto del fascicolo non

	<i>1992. Osterie - Guyon, CEC, amm. Provinciale, Scrufari, Driussi</i>			corrisponde con quanto espresso dal tit. orig.
Scatola Fasc. 17	Longo Giuseppe	Corrispondenza con Giuseppe Longo per conferenze all'Università popolare di Udine, per la pubblicazione di saggi e articoli con schede di personaggi italiani (Angelini, Benito Mussolini, Roberto Rossellini, Dino Verde)	06/04/1969 - 04/03/1983	
Scatola Fasc. 18	<i>Fiorio - Almirante</i>	Corrispondenza con Luigi Fiorio relativa a Mario Almirante, note biografiche su Fiorio; documentazione sul Museo nazionale del cinema di Torino, sugli stabilimenti cinematografici, in particolare di Rifredi (FI), sull'Association internationale du cinema comique d'art; corrispondenza con C.J. Trilland-Parisini; note su vari film; articolo de "Il giorno" su Georgia Hale	23/07/1962 - 18/11/1993	
Scatola Fasc. 19	<i>Libretto Albertini dattiloscritto</i>	Minuta dattiloscritta del libro "Luciano Albertini divo degli anni Venti"		Titolo ritagliato dal fascicolo originale e inserito nella nuova cartella
Scatola Fasc. 20	Luciano Albertini - Ricerche	Corrispondenza relativa all'invio del libro "Luciano Albertini divo degli anni Venti", in particolare con Charles Ford, Tino Ranieri, Alfonso Pintò (lettera d'invio di breve biografia di Joaquin Carrasco), Vittorio Martinelli, Roberto Chiti; corrispondenza sui film di D'Annunzio e l'organizzazione del convegno "D'Annunzio e il cinema" a Gardone Riviera e articoli di giornale relativi	10/01/1977 - 07/06/1977	
Scatola Fasc. 21	<i>Documentazione Albertini e altri</i>	Corrispondenza relativa alle ricerche e all'invio di copie del libro "Luciano Albertini divo degli anni Venti", con Luigi Fiorio, Roberto Chiti, Sergio Germani, Nunzio Malasomma, Sergio Raffaelli, Davide Turconi; recensioni; articolo dattiloscritto su Rosario Maria; corrispondenza con Alfonso Pintò e Charles Ford per ricerche su Mario Ausonia; lettere inviate dal Deutsches institut für filmkunde sui film di Albertini e materiale in fotocopia; certificati anagrafici vari attori inviati da Comuni; appunti e filmografie; "Rivista del cinematografo", n. 4, 1977 con recensione al libro	01/06/1963 - 08/02/1979	
Scatola Fasc. 22	Ricerche Carlo Aldini, Alfredo Boccolini. Luciano Albertini. Cinema muto	Articoli di giornale anche in fotocopia, certificati anagrafici e corrispondenza per le ricerche su Carlo Aldini, Alfredo Boccolini, Giovanni Raicevich, Karoly Huszar; corrispondenza relativa alle recensioni del libro "Luciano Albertini, un divo degli anni venti" e con Jean A. Gili per la collaborazione con "Cahiers de la cinemathèque"	27/04/1977 - 28/12/1977	

	italiano	per articoli sul cinema muto italiano; fotocopie articoli su "La nave", "Nostradamus", "L'ultimo Lord"		
Scatola Fasc. 23	<i>Ripensando Ombre rosse. Dattiloscritto ecc.</i>	Minuta dattiloscritta di "Ripensando Ombre rosse"; corrispondenza per la pubblicazione su Bianco e Nero; appunti	31/01/1957 - 31/12/1957	
Scatola Fasc. 24	Filmlexicon	Minute dattiloscritte delle voci compilate per Filmlexicon degli autori e delle opere, ordinate alfabeticamente lettere A-H e di quelle inviate a Roberto Chiti	18/01/1953 - 23/02/1953 (date di invio delle voci a Roberto Chiti)	
Scatola Fasc. 25	Filmlexicon - Corrispondenza	Corrispondenza per la stesura delle voci per Filmlexicon	06/08/1956 - 29/08/1974	
Scatola Fasc. 26	Bianco e nero	Corrispondenza relativa alla collaborazione con la rivista "Bianco e Nero" e per l'invio dei volumi del "Filmlexicon"	31/08/1955 - 29/09/1972, 03/02/1988	
Scatola Fasc. 27	<i>Stato civile. Bagno. Balboni Silvano. Barattolo. Bassi. Creti. Drovetti. Gaido. Ghione. Giovannetti. Mezzanotte. Pastore Pietro</i>	Certificati anagrafici vari attori inviati da Comuni	03/10/1968 - 06/10/1994	
Scatola Fasc. 28	<i>Dattiloscritto "Dove va il cinema italiano"</i>	Minuta dattiloscritta del libro "Dove va il cinema italiano?"		Titolo ritagliato dal fascicolo originale e inserito nella nuova cartella
Scatola Fasc. 29	Dove va il cinema italiano	Ritagli di giornale, fotocopie di articoli e quotidiani con recensioni del libro "Dove va il cinema italiano". Contiene anche: "Sipario", n. 319, 1972 con recensione del libro	10/12/1972-07/04/1973	
Scatola Fasc. 30	<i>Dattiloscritto. Osterie. M. Venet.</i>	Minute dattiloscritte degli articoli della raccolta "Andar per osterie" pubblicata sul Messaggero Veneto; lettere all'editore del giornale	06/09/1978 - 09/09/1978	
Scatola Fasc. 31	Andar per osterie	Articoli di Quargnolo pubblicati sul Messaggero Veneto della raccolta "Andar per osterie", su Maria Zef (con materiale informativo e tesina di Paola Lasci)	18/07/1978 - 20/08/1995	
Scatola Fasc. 32	La censura ieri e oggi nel cinema e nel teatro	Minuta dattiloscritta del libro "La censura ieri e oggi nel cinema e nel teatro"; recensione; corrispondenza per le ricerche con l'editore e Vittorio Martinelli; appunti; 2 articoli dattiloscritti di Quargnolo su	30/06/1980 - 28/03/1982	

		libri di cinema, Lotte Reiniger e il regista Abel Gance		
Scatola Fasc. 33	<i>Storia del cinema (mia). Lo spettacolo (con dichiarazioni sull'umorismo e cinema di Mosca-Zavattini-Guareschi-Campanile). Donec ad metam (una parte). Venezia. Ricordi vari [...] appunti per Bertoldo. Ben Hur - racconto del serial di Elenine Dodge</i>	Saggio dattiloscritto non pubblicato intitolato "Storia del cinema"; appunti su film; lettere di Roberto Chiti; appunti per schede di film; "Donec ad metam", n. 1,1 bis, 1941	01/01/1941-10/11/1941; 14/07/1956 - 08/12/1956	
Scatola Fasc. 34	<i>Il cinema degli altri m.q.</i>	Minuta dattiloscritta del libro "Cinema internazionale", poi "Il cinema degli altri"; recensioni; corrispondenza con l'editore; recensioni del libro "Dove va il cinema italiano?"; catalogo libri "Il timone"	Dic. 1972, 01/01/1973 - 31/03/1976	Titolo ritagliato dal fascicolo originale e inserito nella nuova cartella
Scatola Fasc. 35	Il cinema degli altri	Ritagli di giornale e quotidiani con recensioni del libro "Il cinema degli altri"; lettere di ringraziamento per l'invio del libro. Contiene anche: "Epoca", n. 1302, 1975 con recensione libro	31/07/1975-18/09/1975	
Scatola Fasc. 36	Il cinema sotto la svastica	Minuta dattiloscritta del libro "Il cinema sotto la svastica"		
Scatola Fasc. 37	Il cinema sotto la svastica	Minuta dattiloscritta del libro "Il cinema sotto la svastica"		
Scatola Fasc. 38	Il cinema sotto la svastica	Appunti e materiale per la stesura del libro "Il cinema sotto la svastica", corrispondenza con il Deutsches Institut für Filmkunde per le ricerche	27/06/1960 - 10/12/1966	
Scatola Fasc. 39	<i>Cinema sotto la s. (corrispondenza) sino a Mursia (gennaio 1976)</i>	Corrispondenza per la pubblicazione del libro	15/10/1967 - 06/12/1975	Titolo ritagliato dal fascicolo originale e inserito nella nuova cartella
Scatola Fasc. 40	Film 1915-1950; Cinecittà	Note su film prodotti tra il 1916 e il 1950; note da "Il cinema" di Luigi Freddi sul prelievo dei materiali di Cinecittà da parte delle autorità militari tedesche; 1 fotografia b/n di attrice non identificata	S.D.	

Scatola Fasc. 41	Maciste & Co. I giganti buoni del muto italiano	Corrispondenza con Vittorio Martinelli e Roberto Chiti per la stesura e l'invio del libro; recensioni	29/10/1981 - 26/03/1982	
Scatola Fasc. 42	Doppiaggio italiano: corrispondenza con Augusto Gallo	Lettere di Augusto Galli sul doppiaggio italiano e di De Tomasi; appunti	14/09/1966 - 20/09/1968	
Scatola Fasc. 43	<i>Doppiato. Morte Schirato. Lettere Schirato - Galli etc. Scritti sulla censura</i>	Corrispondenza sul doppiaggio in Italia con Franco Schirato, Augusto Galli, Tino Ranieri e case cinematografiche; note biografiche su Franco Schirato; appunti	25/03/1966 - 02/12/1971	
Scatola Fasc. 44	Raffaelli Sergio	Carteggio Mario Quargnolo - Sergio Raffaelli; appunti; fotocopie di articoli sulla censura dei film in Italia: "Un trentennio di censure linguistiche nel cinema in Italia (1913-1945)", Sergio Raffaelli; "Le veline fasciste sul cinema", Sergio Raffaelli; "Difendo la censura", Marco Ramperti; "Cinecritica", n. 7-8, 1981 (contiene: Parole del cinema: il film sonoro, Sergio Raffaelli); voce "Moviola" scritta da Sergio Raffaelli, tratta dal volume "Lingua nostra"	04/07/1980 - 26/05/1992	
Scatola Fasc. 45	Sonoro	Corrispondenza con Sergio Raffaelli sulla censura e fotocopie elenchi pellicole approvate dal ministero dell'interno nel 1930; corrispondenza con il Deutsches institut für filmkunde, Alfonso Pintò e Vittorio Martinelli per ricerche su film tra cui "Die grosse fahrt" (con fotocopie articolo della rivista "Kines") e "Men of the noth"; appunti	27/06/1982 - 03/12/1984	Non c'è corrispondenza tra il titolo originale del fascicolo e il suo contenuto
Scatola Fasc. 46	<i>Corrispondenza n. 2 (Gli anni del manganello)</i>	Minuta dattiloscritta del libro "La parola ripudiata"; lettere di Quargnolo a Governi e di Vittorio Martinelli con elenco di alcuni film italiani passati in censura tra il 1931 e il 1941	12/06/1984 - 22/07/1984, 20/02/1993	Non c'è corrispondenza tra il titolo originale del fascicolo e il suo contenuto
Scatola Fasc. 47	<i>La parola ripudiata. Aggiunte. Oliver-Hardy. Cinema Rex Torino. Film italiani del periodo oscuro. Dino Dulli</i>	Recensioni del libro "La parola ripudiata"; breve saggio sulla censura in Italia in epoca fascista; articolo di Quargnolo pubblicato sul Messaggero Veneto sul doppiaggio di Stan Laurel e Oliver Hardy; articolo di Giuliana Muscio "Come The big trail divenne Il grande sentiero e Men of the north Luigi la volpe", con citazione libro di Quargnolo	13/06/1984, aprile 1989	
Scatola Fasc. 48	La parola ripudiata. Recensioni	Inviti alla presentazione del libro "La parola ripudiata; recensioni; lettere inviate a Guidorizzi per l'invio del libro	17/10/1986 - 06/05/1987	
Scatola Fasc. 49	<i>Ben Hur</i>	Materiale di ricerca sul film "Ben Hur" e su Harry Carey Jr. Contiene anche: "La rivista cinematografica", n. 2, 1932		

Scatola Fasc. 50	<i>Ben Hur e Vitrotti. Albertini</i>	Materiale di ricerca su Giovanni Vitrotti e Luciano Albertini; corrispondenza per il reperimento di informazioni e materiale di ricerca sulla censura del film "Ben Hur"; appunti	08/06/1989 - 10/01/1995	
Scatola Fasc. 51	Documenti sul vecchio Vitrotti	Materiale informativo su Giovanni Vitrotti: - fotocopie capitolo tratto da pubblicazione non specificata - articolo della rivista "Cinema nuovo", n. 41, 1992, sui cinegiornali italiani e gli operatori cinematografici, compreso Vitrotti; - fotografia con minuta articolo di Quargnolo; - "Giovanni Vitrotti pioniere del cinema. 1882-1966", a cura dell'archivio Vitrotti; - lettere di Giovanni Vitrotti; - note delle ricerche all'archivio dell'Associazione fondo Aldo Fabrizi - fotocopia contratto di Reginella Fabrizi scritturata al cinema teatro Puccini	14/01/1971; 07/07/1993 - 2000	
Scatola Fasc. 52	<i>Chino Ermacora</i>	Articoli di Quargnolo e di Roberto Iacovissi su Chino Ermacora e programma cerimonia sua commemorazione alla biblioteca civica Joppi di Udine; "Mese regione", n. 1, 1994; "Friuli nel mondo", n. 482, 1994	30/08/1994 - 15/04/1995	
Scatola Fasc. 53	<i>La gazzetta del sorriso. Navarrini. Rol...</i>	Materiale di ricerca su La gazzetta del sorriso, Nuto Navarrini e Vera Rol; corrispondenza per il reperimento delle informazioni anche con Roberto Chiti; note biografiche di Sattolo Silvio	11/10/1984 - 10/12/1992	
Scatola Fasc. 54	<i>Varietà e rivista. Gazzetta del Sorriso 2°. Nuto Navarrini. Vera Rol</i>	Corrispondenza, appunti, ritagli di giornale relativi al varietà, alla rivista e in particolare a Vera Rol e Nuto Navarri. Contiene anche: "Cine" n. 3, 01/09/1945 in cui è pubblicata lettera di Vera Rol; corrispondenza con Lorenzo Codelli sull'attività de "La cappella underground"	12/01/1981; 21/09/1984 - 06/03/1994	
Scatola Fasc. 55	<i>100 anni. Friuli</i>	Articoli di quotidiani anche in fotocopia sul film "Maria Zef"; articoli dattiloscritti di Quargnolo sul film, su Piros Filippone e Luigi Cainero e sul rapporto del cinema e gli emigranti friulani; "Presenze regionali", n. 1, 1982	01/11/1981 - 21/01/1995	
Scatola Fasc. 56	<i>Caesar Film. Chiti. Fiorio. Ricerche. L. Nuovo. Zangrandi. Savio etc.</i>	Corrispondenza per il reperimento di informazioni sugli studi cinematografici Caesar film; richieste di informazioni a Nadia Venturini sul film Ben Hur; appunti; corrispondenza con Roberto Chiti e con l'Associazione italiana per le ricerche di storia del cinema relativa all'assemblea dei soci e per la segnalazione di Fiorello Zangrando come membro dell'associazione; articolo dattiloscritto su Pasolini	31/03/1975 - 07/10/1987	Caesar film

Scatola Fasc. 57	Cinema Udine	Appunti sull'attività dei cinema udinesi (Cecchini, Eden, Minerva); corrispondenza; articoli di quotidiani	20/04/1962, dicembre 1977; 08/08/1984, 19/01/1988	
Scatola Fasc. 58	Cinema Udine	Materiale di ricerca sui cinema udinesi; appunti; presentazione della mostra "Alla ricerca dei teatri perduti: materiali della ricerca sui teatri storici della regione Friuli-Venezia Giulia", Udine, 1988; recensioni del libro "Vecchi cinema udinesi"	12/02/1969 - 17/05/1988	
Scatola Fasc. 59	Cinematografi di Udine	Articolo dattiloscritto sui cinematografi di Udine, appunti, fotocopie di pagine di giornale con calendario spettacoli nei cinema e teatri della città e di guide turistiche; bozza de "Spettacoli e intrattenimenti ad Udine nei primi anni del '900"; appunti sull'attività artistica a Trieste durante il periodo 1943-1945; note biografiche su Gropplero di Toppenburg Ulderico; manifesto dello spettacolo "Musica nell'aria" al Politeama Rossetti (26/05/1943)	1943-1945 (fotocopie)	
Scatola Fasc. 60	<i>Cinema regionale</i>	Appunti sui film nei cinema di Udine; saggi dattiloscritti relativi all'affermazione del cinema in Friuli, all'attività di e alla cinematografia friulana; lettere di Tullio Kezich con indicazioni delle correzioni da apportare alla voce "Cinema" per l'Enciclopedia del Friuli Venezia Giulia; appunti; "Ultime notizie globe" con commenti sul film "Gli ultimi"; schede film curate da Quargnolo per il Cineclub di Udine, poi Cineforum udinese	02/04/1959 - 26/02/1971, 29/08/1978 - 19/09/1978	Titolo ritagliato dal fascicolo originale e inserito nella nuova cartella
Scatola Fasc. 61	<i>Compendio cronologico</i>	Materiale di ricerca sui cinema udinesi: fotocopie di pagine di giornali e di pubblicazioni, cronologia delle prime proiezioni in Friuli, lettera di Vittorio Martinelli	24/05/1904 - 08/08/1969	Le date si riferiscono al materiale in fotocopia
Scatola Fasc. 62	<i>Presentazione (elenco foto)</i>	Corrispondenza con Livio Jacob per l'invio di 2 testi da pubblicare nei risvolti di copertina del libro "Testimoni silenziosi" e correzioni; testo di presentazione del libro "Quando i friulani andavano al cinema"; locandine; catalogo film in depositi di Roma e Milano non specificati	19/08/1989 - 03/12/1989	
Scatola Fasc. 63	<i>Il popolo del Friuli 1943 - 1944. Il lavoratore friulano. La patria del Friuli</i>	Minute saggio sulla stampa friulana tra il 1944 e il 1945; materiale informativo su Enrico Rocca; fotocopie di articoli di quotidiani friulani, pagine de "Il popolo del Friuli"; fotocopie del saggio "Risonanze della caduta del fascismo nel quotidiano Il popolo del Friuli" di Luciano De Cillia	31/12/1931, 26/08/1943- 28/04/1945	Le date si riferiscono anche al materiale in fotocopia
Scatola Fasc. 64	<i>Quando i friulani andavano al cinema.</i>	Recensioni del libro "Quando i friulani andavano al cinema"; articoli dattiloscritti di Quargnolo; corrispondenza per le ricerche; inviti alla	14/09/1989 - 02/10/1991	

	<i>(Telefriuli venerdì 16 marzo ore 19.30) ...</i>	presentazione del libro		
Scatola Fasc. 65	Quando i friulani andavano al cinema	Manifesti pubblicitari anni '40; cartoline della sala cinematografica Cecchini negli anni '30 e di presentazione dello spettacolo "Lasciatemi ballare"; materiale di ricerca sui cinema udinesi	11/01/1921, 04/05/1990	
Scatola Fasc. 66	Cinema a Pordenone	Fotocopie del saggio "I settantun anni di storia del cinema a Pordenone" tratto da "La loggia", n. 8, 1979	05/09/1989	
Scatola Fasc. 67	Pittori di osterie e Vecchia Udine	Articoli dattiloscritti su Federico Elvezi, Cecyl Tryan, Luigi Fiorio, Giuseppe Lega, Polidor, Umberto Muzzato e sul film "La caverna del diavolo"; lettere e ritagli di quotidiani con articoli sull'osteria Piombi e su pittori friulani; biglietti pubblicitari del negozio di Udine "Al ribasso"; fotocopie articoli di quotidiani relativi al passaggio di Charlie Chaplin a Udine	02/11/1908; 19-20/03/1931; 12/05/1985 - 06/07/1994	
Scatola Fasc. 68	Adriano Lami. Vecchia Udine. Elda Tonutti. Inno P.d.F. Alami - Antonio Ricci	Materiale di ricerca e appunti su Adriano Lami, Gori Giacinto, Orlando Mario, Lucio d'Ambra, Armando Molinaris; articolo dattiloscritto "Gli ultimi giorni della guerra a Ud"; "Daj Felet!"; copie locandine pubblicitarie; corrispondenza	01/06/1985 - 21/02/1992	
Scatola Fasc. 69	<i>Vecchia Udine. Sattolo e C.</i>	Lettere e cartoline di ringraziamento per articoli della raccolta "Vecchia Udine"; elenco articoli; opuscoli e fotocopie di pubblicità dell'Amaro di Udine e del bagno comunale; note biografiche su Alfredo Belgrado	10/07/1979 - 5/02/1999	
Scatola Fasc. 70	<i>Vecchia Udine (cinema - teatri - osterie ecc.)</i>	Materiale di ricerca sulle osterie, trattorie e cinema di Udine e corrispondenza; articolo su convegno sulle vecchie osterie; comunicazione uscita del libro "Udine o cara" in allegato al Messaggero Veneto	15/04/1976 - 31/07/1989	
Scatola Fasc. 71	Filmografie	Indici dei film di John Ford, Erich Von Stroheim, D. W. Griffith, Alexander Dovzhenko, Georges Melies, Vsevolod Pudovkin, F.W. Murnau, Douglas Fairbanks; articoli dattiloscritti per la pubblicazione sulla rivista "Hollywood"; corrispondenza con Roberto Chiti per l'invio di informazioni per la stesura di voci biografiche	25/07/1949 - 29/11/1952	
Scatola Fasc. 72	<i>Dossier Bracco</i>	Appunti e corrispondenza con Mario Vani, Giuseppe Lega, Tino Ranieri, Roberto Paoella, Giulio Cesare Castello, Pasquale Iaccio e articoli di quotidiani relativi a Roberto Bracco e alla censura dell'opera teatrale "I pazzi"	13/12/1966 - 06/05/1995	
Scatola Fasc. 73	<i>Bracco n. 2</i>	Saggi di Quarnolo su Roberto Bracco (minute e fotocopia): - <i>L'amicizia Bracco-Amendola all'insegna dell'antifascismo</i> , "Gazzettino", Venezia, 16/04/1967 - <i>Contributo alle ricerche per la storia del cinema: Roberto Bracco</i> ,	Dicembre 1915-1994	

		<p>“Bianco e Nero”, Roma, luglio-agosto 1969</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Roberto Bracco</i>, “Messaggero Veneto”, Udine, giugno 1969 - <i>Roberto Bracco e le traversie dei “Pazzi”</i>, “Osservatore politico letterario”, Milano, aprile 1973 - <i>Roberto Bracco: un problema di censura</i>, atti del convegno su Roberto Bracco, Sorrento, 23/04/1983 - <i>Nobel: come la Deledda batté Bracco</i>, “Messaggero Veneto”, Udine, 11/03/1986 - Saggio dattiloscritto senza titolo <p>Pagine di quotidiani con articoli su Bracco; appunti; corrispondenza per le ricerche e la pubblicazione di lettere di Bracco; fotocopie della corrispondenza di Bracco con Alberto Manca, Antamoro, Luigi Albertini, Bruno Cassinelli, A.F. Della Porta, Aventiniano.</p> <p>Pubblicazioni su Roberto Bracco:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il piccolo almanacco di Galeno per l'anno 1936-XIII</i>, a cura di Armando Marciani, Lanciano, 1968 - <i>Contributi per una storia dei rapporti tra letteratura e cinema muto (Verga De Roberto Capuana Martoglio e la settima arte)</i>, Sarah Zappulla Muscarà, in “La rassegna della letteratura italiana”, n. 3, settembre-dicembre 1982 - <i>Guida alla mostra di fotografie, manoscritti e documenti di Roberto Bracco</i>, Assessorato ai beni culturali della città di Sorrento, 1983 - “Sette”, supplemento del “Corriere della sera”, 10/03/1994, con articolo di Tullio Kezich sul film “Sperduti nel buio” di Nino Martoglio - “Il nuovo spettatore cinematografico”, n. 4, ottobre 1959 		
Scatola Fasc. 74	<i>Galassi</i>	Materiale relativo a Roberto Bracco fotocopiato da Livio Galassi all'Archivio centrale dello stato di Roma e corrispondenza	15/10/1982-30/11/1982; 23/01/1988-16/02/1988; 19/10/1992	
Scatola Fasc. 75	<i>Bracco a Sorrento</i>	Corrispondenza con il Comune di Sorrento relativa a manifestazioni per il 40° anniversario della morte di Roberto Bracco e l'invio degli atti del convegno	21/09/1982 - 03/12/1983	
Scatola Fasc. 76	<i>Saggi</i>	Fotocopie di saggi: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Teatro e fascismo</i>, in “Ariel”, n. 2-3, maggio-dicembre 1993 - <i>Il censore e il commediografo. Note sull'applicazione della revisione teatrale nel periodo fascista</i>, Pasquale Iaccio, in “Storia contemporanea”, a. XXV, n. 4, agosto 1994 - <i>La censura teatrale durante il fascismo, la revisione teatrale nel periodo fascista</i>, Pasquale Iaccio, in “Storia contemporanea”, a. XVII, 	1986-1996	

		<p>n. 4, agosto 1986</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Roberto Bracco e Lucio D'Ambra: un'amicizia, due destini diversi</i>, in "Cinemasessanta", n. 3-4, maggio-agosto 1992 - <i>Sorrento 1943: l'ultimo duello tra Bracco e il fascismo</i>, Pasquale Iaccio, in "La terra delle sirene", Sorrento, giugno 1993 - <i>Un caso editoriale degli anni del fascismo: Mondadori-Bracco</i>, Pasquale Iaccio, in "Padania", a. VI, n. 11, 1992 - <i>Napoli, la guerra delle canzoni. Ideologia, propaganda e cultura popolare negli anni del conflitto</i>, Pasquale Iaccio, in "Mezzogiorno 1943: la scelta, la lotta, la speranza", a cura di Gloria Chianese, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 1996 - <i>Spettacolo, propaganda e cultura di massa dalla guerra alla liberazione</i>, Pasquale Iaccio, in "Tra fascismo e democrazia: propaganda politica e mezzi di comunicazione di massa", Torino, ed. Gruppo Abele, 1995 - <i>Letteratura, teatro e cinema nella parabola politica di Roberto Bracco</i>, Pasquale Iaccio, in "Napoli, una città nel cinema", a cura di M.C. De Crescenzo, A. Lucadamo, C. Mastello, Napoli, Biblioteca universitaria, 1995 - <i>Storia e cinema: un incontro troppe volte rimandato</i>, Pasquale Iaccio, in "Cinemasessanta", 1996 - Fotocopie articoli pubblicati in "Cinemasessanta" a. XXXV, n. 1, 5/6, 1994, a. XXXVI, n. 3, 1996 		
Scatola Fasc. 77	<i>Rivista e varietà e corrispondenza PAN</i>	Minuta dattiloscritta del libro "Rivista e varietà" poi "Dal tramonto dell'operetta al tramonto della rivista"; corrispondenza con gli editori per la pubblicazione e relativa alle ricerche; articoli di quotidiani e appunti; minute articoli dattiloscritti; recensioni	01/11/1976 - 01/11/1981	
Scatola Fasc. 78	<i>Cecchelin e Co.</i>	"Il meridiano di Trieste", n. 10, 9-11 marzo 1973 con articolo su Angelo Cecchelin; articoli di giornale sulla commedia, in particolare di Giovannini e Garinei; appunti; articolo dattiloscritto su Rino Borghello; programma del Teatro Ideal	19/11/1945; 09/03/1973 - 03/04/1975	
Scatola Fasc. 79	Università popolare Udine	<p>Materiale di ricerca (anche in fotocopia) sull'Università popolare di Udine e la Società operaia generale di mutuo soccorso ed istruzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - corrispondenza relativa all'istituzione; - statuti; - <i>La scuola popolare superiore nel suo primo decennio (1901-1910)</i>, Tipografia Cooperativa, Udine, 1910; - Cronistoria della società operaia di mutuo soccorso ed istruzione; - "Rivista mensile dell'Università popolare di Udine", n. 4, 1927, n. 	1910- 24/06/1986	

		8, 1928; - Relazione finale all'assemblea dei soci mensile dell'Università popolare di Udine, anno scolastico 1922-1923; - <i>L'umanità verso l'autodistruzione o la salvezza</i> , A. Picot, in Quaderni dell'Università popolare", n. 3, 1981; fotocopia articolo su Azzo Varisco		
Scatola Fasc. 80	Università popolare di Udine	Lettere dell'Università popolare di Udine con rendiconti, verbali Consiglio direttivo; lettere di Rino Borghello e materiale informativo; "Università popolare di Udine: bollettino mensile d'informazione" (1987-2005); recensioni del libro di Quargnolo "L'Università popolare di Udine tra storia e cronaca - 1901-1987"	31/12/1964 - 05/11/2005	
Scatola Fasc. 81	<i>Litorale Adriatico; Ott. 43 - aprile 45</i>	Materiale di ricerca sullo spettacolo nel Litorale adriatico; corrispondenza con Sergio Raffaelli, Livio Galassi, Romanelli, Lorenzo Codelli con indicazioni sulle ricerche; appunti; fotocopie articoli su Alberto Blandi; Cine radio n. 9-10, settembre-ottobre 1936	08/05/1944 - 17/07/1996 Le date tengono in considerazione i documenti in fotocopia	
Scatola Fasc. 82	Guerra in Italia	Ritagli dei giornali: Il tempo, Risorgimento, Il popolo, Gazzetta del popolo, Corriere della sera, Gazzetta di Venezia, La stampa, Il resto del Carlino, L'osservatore romano, Il messaggero, L'unità, La gazzetta del mezzogiorno, Avanti!, Giornale di Sicilia, Il popolo d'Italia, Il pomeriggio, Il gazzettino; copertina de "La domenica del Corriere"; "Il 1945 l'ultimo anno di guerra", in "Storia illustrata", n. 208, marzo 1975	11/08/1907, 26/08/1939 - 13/12/1945; marzo 1975	
Scatola Fasc. 83	Marcello De Stefano	Minuta saggio su Marcello De Stefano; estratto de "Ricerca e informazione sulla comunicazione di massa", n. 27, 1977 con articolo sul film "Controlettura"	1977	
Scatola Fasc. 84	Emilio Ghione - Za la Mort	Fotocopie di articoli su Za la Mort, uno scritto da Nino Za, pagine di una pubblicazione (senza titolo né data)	01/05/1977 - 29/07/1988	
Scatola Fasc. 85	Giuseppe Zanini - Nino Za	Corrispondenza con Nino Za, fotocopie di articoli sulle sue esposizioni	1928 - 1943; 10/04/1991 - ottobre 1991	
Scatola Fasc. 86	Cento udinesi (o friulani?) notabili	Brevi biografie di 9 notabili friulani, appunti	Post 1971f	
Scatola Fasc. 87	1) Miani. 2) Sogno di Balilla di Armando Molinaris (testo) Antonio Ricci (musiche)...	Fotocopie articoli di giornale sulla morte di Armando Miani, note biografiche, volantini delle rappresentazioni "Romanticismo" e "Il microfono a voi"; libretto dell'opera "Sogno di balilla" rappresentata al Puccini di Udine l'8 aprile 1937, 1 fotografia b/n (14/05/1935) e una cartolina	28/10/1932 - 26/09/1972	

Scatola Fasc. 88	Film Paramount girati a Joinville	Schede informative dei film Paramount girati a Joinville; corrispondenza per il reperimento delle informazioni su film cecoslovacchi, ungheresi e svedesi; fotocopie tratte da "Word and image. History of the Hungarian cinema" di István Nemeskürty	13/12/1984 - 06/11/1985	
Scatola Fasc. 89	Borghello - cinema in Italia post 1930	Testi dattiloscritti della lezione "Storia dello spettacolo. Il cinema come arte", tenuta da Quargnolo al I corso di differenziazione del Centro provinciale sussidi audiovisivi di Udine, dell'intervento ad una conferenza sul tema "Corsi e ricorsi del cinema italiano" e della recensione del libro "Le stagioni del vento" di Rino Borghello; ritagli del Messaggero Veneto con articoli sulle conferenze; materiale informativo sulla produzione cinematografica in Italia dopo il 1930, sui film "Shadows" e "Gianni Schicchi"; appunti	28/02/1973 - 11/05/1973	
Scatola Fasc. 90	<i>Ricordi friulani. PUF</i>	Pagine della rivista PUF (Partito umoristico friulano), anche in fotocopia, e articolo del Messaggero Veneto con breve storia; appunti	1945-1946 28/06/1999	
Scatola Fasc. 91	<i>Ricordi friulani e P.N.</i>	Articolo di Quargnolo pubblicato nel Messaggero Veneto sul PUF; appunti; fotocopie pagine de "Il popolo del Friuli" del 28/04/1945	28/04/1945, 30/09/1986	
Scatola Fasc. 92	<i>Progetti udinesi. Gedas. Dicembre 1990</i>	Comunicato sull'esclusione del film "Il respiro della valle" di Roberto Serrani dalla mostra cinematografica di Venezia; vignette e pagine probabilmente del PUF; fotocopie articoli sull'arrivo della luce elettrica a Udine e sul processo della rapina all'ufficio postale di Chiavris	23/11/1910, 01/08/1992	
Scatola Fasc. 93	<i>Cinema regionale. Ronchi dei L.</i>	Fotocopie articoli di Sandro Scandolaro pubblicati su "Il piccolo" sul cinema a Gorizia; richiesta informazioni su film relativi al Friuli Venezia Giulia dal Centro culturale pubblico polivalente di Ronchi dei Legionari; articoli dattiloscritti sul film "Sulle ali del vento", sul maestro del coro "I cantori del Friuli", Luigi Garzoni, sul cantautore friulano Elio Perosa, sulla radio italiana; appunti sul varietà e la rivista a Udine, depliant delle opere rappresentate al teatro Puccini di Udine; programma del Circolo udinese del cinema; note	01/10/1982; 09/02/1999 - 30/09/1999	
Scatola Fasc. 94	<i>Cine teatro</i>	Ritagli della rivista "Gente" con articoli vari personaggi	S.D.	Non c'è corrispondenza titolo-contenuto
Scatola Fasc. 95	<i>Western Grado. Progetti 80-81</i>	Minute articoli dattiloscritti e note su George O'Bryan e sui film presentati a La settimana internazionale del cinema di Grado tra cui Massacri, Squaw man (Naturich, la moglie indiana), Redskin (Pellerosse), Law and order, Wyoming, The flaming frontier, The vanishing american, Soldato blu, L'occidente d'oro, Indio black, Life of a cowboy, I pionieri, La gloriosa avventura, The thundering herd, The lone star ranger, Rough romance, The last of the Duanees, Riders	24/05/1971- 09/09/1972	

		of the purple sage, The rainbow trail, Mystery ranch, The golden west, Robbers', The aryan, Wild Bill Hickock, The covered wagon, The iron horse; lettere d'invito e di collaborazione al periodico "Turismo gardese"; appunti		
Scatola Fasc. 96	Settimana internazionale del cinema	Relazioni della Settimana internazionale del cinema di Grado: "Il linguaggio della propaganda in un decennio di cinegiornali luce", Ernesto G. Laura; "Sulla recitazione nei film del primo cinema italiano", Mario Verdone; "L'evoluzione della critica cinematografica in Italia dalle origini al 1920", Orio Caldiron; "L'evoluzione del linguaggio cinematografico nel primo cinema italiano", Fausto Montesanti	15-20/09/1970	
Scatola Fasc. 97	<i>Progetti e proposte. Attaccabottoni. Alberto Giannini, Alvisi. Scalarini. Vittorio Metz. Rosmino</i>	Articoli di giornale su Gian Paolo Rosmino, Vittorio Metz, Scalarini, Steno, sulle riviste umoristiche "Marc'Aurelio" e "Bertoldo"; fotocopia copertina de "L'almanaschizzo"; lettera d'invio articolo sul settimanale satirico di Alberto Giannini "L'attaccabottoni" con fotocopie vignette; appunti; lettere di Gec sul disegnatore Natoli e di Roberto Mattioli	03/09/1965, 04/05/1977 - 17/05/1977; 01/03/1983 - 14/03/1988	
Scatola Fasc. 98	<i>Teatro. Silvano Bearzi. Cinema</i>	Fotocopie articoli dattiloscritti su "La gazzetta del sorriso" e "Quando la gente andava al cine"; appunti e materiale su operatori cinematografici; articolo del Messaggero Veneto su Rosita Toros	1989 - 11/11/1995	Non c'è corrispondenza fra titolo e contenuto
Scatola Fasc. 99	Minute articoli Quargnolo	Minute vari articoli di Quargnolo; appunti; inventario materiale iconografico sui cinema di Udine; filmografie di Fed Malatesta, Agostino Borgato; lettere per ricerche su Amedeo Mustacchi e i film "Luce di gloria", "La notte é nostra", "Prix de beauté"	S.D.	
Scatola Fasc. 100	<i>Gli ultimi</i>	Tesina di Sabrina Baracetti sul film "Gli ultimi", note di Quargnolo sul film e su Elio Ciol, fotografo di scena, fotocopia lettera di P. David Maria Turollo pubblicata su un quotidiano	06/11/1990	
Scatola Fasc. 101	<i>Moschettieri del West. Per Mario Quargnolo (da parte di Carlo Gaberscek)</i>	5 fotografie e 2 fotocopie di fotografie del film "Law and order" di Edward L. Cahn; fotocopie articolo di giornale e di una pubblicazione	1932, 1982 (date fotografie)	
Scatola Fasc. 102	Terremoto 1976	Note sui danni del terremoto a sale cinematografiche, pagina de "Il giorno" con articolo sulla ricostruzione	04/10/1986	
Scatola Fasc. 103	Cibotto Bruno	Lettere di Bruno Cibotto	02/11/1960 - 13/08/1980	
Scatola Fasc. 104	Articoli commemorativi	Articoli di giornale e dattiloscritti in commemorazione di Giovanni Bertinetti, Gennarino Vollero, Walter Faglioni, Achille Valdata, Aldo Borelli, Dino Menichini	05/11/1950 - 02/02/2001	

Scatola Fasc. 105	Articoli di giornale	Pagine di quotidiani con articoli su vari argomenti, anche in fotocopia	22/02/1975 - 05/08/1977; 30/07/1989 - 08/09/1996	
Scatola Fasc. 106	Alfonso Pintò, Fox Film Corporation, Rita Hayworth	Lettere e articoli di Alfonso Pintò su Gilbert Roland, i film prodotti a Hollywood in lingua francese e spagnola; elenco film del periodo muto della Fox Film Corporation; lettere di Tomizzo Renzo con indicazioni dei film da lui visti a Udine	24/08/1984 - 24/06/1985; 17/02/1995-20/05/1997	
Scatola Fasc. 107	<i>Giorgio Ballig. Musicista</i>	Elenco composizioni musicali di Giorgio Ballig; partiture, fotocopie copertine delle composizioni e articoli su esecuzioni a Trieste, note biografiche; breve saggio dattiloscritto: "Il varietà a Trieste (nei ricordi di Sergio Ballig)"	11/02/1920 - 25/09/1930; 1981	
Scatola Fasc. 108	<i>Romano Borsatti (senior). Musicista</i>	Breve biografia su Romano Borsatti scritta dalla figlia Lucia, articoli sulle sue composizioni musicali	24/01/1920 - 17/08/1976	(materiale in fotocopia)
Scatola Fasc. 109	<i>Borsatti</i>	Corrispondenza con Lucia Borsatti, materiale informativo sull'opera di Romano Borsatti; partiture musicali; elenco film prodotti da varie compagnie tra novembre 1929 e agosto 1933; materiale informativo su Lola Salvi (Marcella Battelini); 7 fotografie di documenti	24/01/1984 - 07/10/1988	
Scatola Fasc. 110	<i>Dino Rulli. Enzo Bellina</i>	Note biografiche su Dino Rulli, fotocopie copertine di sue composizioni; appunti; proposte per un programma dedicato a Enzo Bellina; note su Pittalunga, Antonio Coppola, Fabio Polese, Gilda Buttà, l'orchestra sinfonica bulgara "Tracia"	S.D.	
Scatola Fasc. 111	<i>EIAR estate 1940 luglio - agosto</i>	Fotocopie programmi radiofonici dal 01/07/1940 al 31/08/1940; note su Angelini; appunti	01/07/1940 - 1942	
Scatola Fasc. 112	<i>Radio anni 30-40-45</i>	"Gazzetta della radio", n. 3, 17/02/1935; "Il giornale della radio", n. 12, 15-22/03/1936, 13, 22-29/03/1936, 21, 17-24/03/1936; articoli di giornali sulla trasmissione "Italia combatte", Meg Lemonnier, Radio Tevere, Radio Firenze libera	17/02/1935 - 24/03/1936 e fine 1900	
Scatola Fasc. 113	<i>Flocco Fiori</i>	Lettere di Fiori Flocco sull'attività di fisarmonicista, note biografiche, 1 fotografia b/n; articolo pubblicato sul Messaggero Veneto	03/08/1992 - 02/06/1995	
Scatola Fasc. 114	<i>Radio. Cav. Riccardo Masucci</i>	Articolo dattiloscritto sulla serie radiofonica "I quattro moschettieri", di cui è regista, organizzatore e interprete Riccardo Masucci, fotocopie documentazione e appunti relativi; appunti su Angelini, Aliventi, l'EIAR; lettere di Quargnolo con richieste informazioni sul film "Don Pietro Caruso" e relative a refusi tipografici e Angelini; ritagli di giornali su Gorni Kramer, l'opera "I Turcs tal Friul", i film giapponesi	28/09/1994 - 30/06/1995	
Scatola Fasc. 115	<i>Cartella Luigi Garzoni</i>	Programmi delle celebrazioni commemorative di Luigi Garzoni; "Daj Felet!" numero unico a cura del Centro iniziative locali in onore dei	23/08/1966 - 20/02/1982	Titolo ritagliato dal fascicolo

		Garzoni; articolo di Quargnolo pubblicato su "Il gazzettino"		originale e inserito nella nuova cartella
Scatola Fasc. 116	<i>Arcobaleno. Rivista in due tempi e 15 quadri</i>	Partitura dell'opera "Arcobaleno: rivista in due tempi e 15 quadri", rappresentata a Cussignacco l'11 e 30 aprile 1954	1954	
Scatola Fasc. 117	Cinema Ambrosio Torino	Copia articolo sull'inaugurazione del cinema Ambrosio tratto da "La vita cinematografica"	07/01/1914	
Scatola Fasc. 118	Appunti	Appunti sulla radio e i suoi protagonisti, sulle trasposizioni di romanzi in opere teatrali, l'EIAR; lettera inviata a De Monticelli con richieste informazioni sulla radio	14/02/1974	
Scatola Fasc. 119		Fotocopie articoli sui film "A canção do berço" e "Sansonette, amazona do mar"	27/12/1930	
Scatola Fasc. 120	Buste lettere	Buste di lettere ricevute prive del contenuto	01/04/1942 - 01/09/1995	
Scatola Fasc. 121	Locandine	Locandine di film (La muraglia delle tenebre di Curtis Bernhardt, Moulin rouge di John Huston, La gloriosa avventura di Henry Hathaway) e pubblicitarie; volantino del film "Il mistero del vagone letto" di Harry Beaumont; pagina con immagine del film "L'aquila" con Rodolfo Valentino		
Scatola Fasc. 122	VARIE	Scheda del film "Gli ultimi giorni di Pompei", biglietti da visita, cartoline, appunti vari; inviti a serate con Quargnolo; fotocopie della rivista "Cinema", n. 171-172, 1943; "Ferrara: ciak su un territorio. Lungometraggi parte I" di Paola Mica Lizzi; filmografia di Charles Vinel; schede film della XXXII Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia (1-6 settembre 1971)	1943, 06/09/1971-09/05/1997	
Scatola Fasc. 123	Le giornate del cinema muto. 1985, 1987-1989	Materiali raccolti a "Le giornate del cinema muto"		
Scatola Fasc. 124	Le giornate del cinema muto. 1991	Materiali raccolti a "Le giornate del cinema muto"		
Scatola Fasc. 125	Le giornate del cinema muto. 1992	Materiali raccolti a "Le giornate del cinema muto"		
Scatola Fasc. 126	Le giornate del cinema muto. 1993	Lettere per l'organizzazione de "Le giornate del cinema muto", 1993; richiesta collaborazione di Lorenzo Codelli; lettera di Gianni Vitrotti; lista partecipanti	20/10/1992 - 1993	
Scatola Fasc. 127	Le giornate del cinema muto. 1998	Materiali raccolti a "Le giornate del cinema muto"		

Scatola Fasc. 128	Le giornate del cinema muto. 2000- 2004	Materiali raccolti a "Le giornate del cinema muto"		
Scatola Fasc. 129	Cataloghi La cineteca del Friuli	Cataloghi dei film conservati presso "La cineteca del Friuli" (1980 e maggio 1981) e descrizione collezioni; curriculum vitae di Gian Piero Brunetta		
Scatola Fasc. 130	Far east film 6	Materiale informativo sul "Far east festival 6"	23-30 aprile 2004	
Scatola Fasc. 131	Festivals - mostre	Materiale della 4° settimana internazionale del cinema muto di Roma (1-6 ottobre 1986), del ciclo "Non si ride più come una volta (Spilimbergo, 1981), del IV festival regionale itinerante del cartone animato (1981); fotocopie su Giambattista Tiepolo; "Contatti con la Danimarca: Carl Th. Dreyer, vita e opera del regista danese, mostra retrospettiva", n. 1, 1985; bozza intervento di Quargnolo su Dreyer		
Scatola Fasc. 132	Fotografie e cartoline	Cartoline: 18 con immagini di Rodolfo Valentino; 1 del cinema Savoie; 2 di "Barbe Basili e il Paradis"; 1 di Lyda Borelli; 1 di un dipinto di I. Schricker. Fotografie b/n: 2 della pubblicità itinerante di Altri tempi; 2 dei film "Men of the north" e "Rebecca of Sunnybrook farm"; 1 di "Nina, non far la stupida!"; 1 con Parussini Tarcisio Ceolin; 1 con Venturini; 1 del "Gruppo artistico triestino" diretto da Menotti Fulvio al cine teatro Regina; 1 de "La principessa del lago"; 3 dei manifesti di film proiettati al cinema Astra "Il mutilato", "Cenerentola", "Via col vento"; 1 della prima adunata dei giornalisti de "Il popolo del Friuli". Fotografie a colori: 2 degli studi cinematografici Eclair. 1 ritaglio di giornale con immagine di Virgilio Lilli, la moglie Maria Carolina Antinori e il figlio Alberto	1933, 1936, 16/03/1940 - 27/02/1954, 1993	

QUADERNI

Molte pagine e copertine sono staccate o mancanti. Le due riviste "Cinema-teatro" e "Il monopolio" sono dattiloscritte su pagine di quaderno. Si tratta probabilmente della stessa rivista che nel tempo assume titoli diversi

1	Cinema-teatro	Rivista diretta da Quargnolo	1937-1938; 1945-1946
2	Il monopolio	Rivista diretta da Quargnolo. Programmi della stagione cinematografica italiana 1941-1942	31/12/1938-26/12/1942
3	Schedari film	Schede dei film anni 1910-1946	
4	Cinema sonoro	Breve saggio dattiloscritto sul passaggio dal cinema muto al sonoro	
5	Film	Quaderni e fogli sciolti con appunti su film	
6	Teatro-letteratura-storia- stamp	Quaderni con appunti su teatro, autori, letteratura, storia, giornali italiani	
7	Cinema di Udine	Quaderni con appunti e date dei film dati al Puccini, Eden, Savoia, Odeon, Moderno, Impero, Cecchini, al cinema del castello tra il 1919 e il 1939	
8	Rubrica	Rubrica con appunti e ritagli di giornale su personaggi del cinema	
9	Canzoni di una volta	Testi di canzoni periodo 1918-1925 circa	
10	Varie	Appunti vari attività di Quargnolo	

GIORNALI

Ritagli di quotidiani con articoli di Mario Quargnolo:

Scatola 1	Il lavoro nuovo	25/06/1949, 1954-1965
	Il gazzettino	1959-1968
	Messaggero Veneto	1955-1963; 1969-2002
	Giornali con articoli di Quargnolo	01/10/1961, 01/02/1963-31/12/1999
	Quotidiani e articoli ritagliati dal Messaggero Veneto su argomenti vari, non scritti da Quargnolo	21/03/1966-23/07/2001
Scatola 2	Messaggero Veneto	11/03/1989-10/04/1999
	Riviste, ritagli di giornali, depliant pubblicitari e cartoline su film proiettati nei cinema di Udine	1937-1940
	Giornali e ritagli	1922-1981 (soprattutto 1922-1945)

RIVISTE

Titolo	Quantità	Data
--------	----------	------

Cinenazionale	10	
Il dramma	59	
Rassegna del film	20	
Cinema società	2	
Centro film	4	
Cinemondo	12	1930-1931
Lumière	7	1993-2003
Cinemuseum	17	1992-2004
ENIC I nostri film	37	1936-1943
Il romanzo film	5	1920-1921
Filmquaderno	2	
La cosa vista	3	
Film	16	1993-2004
Cinema illustrazione	47	1932-1938
German films	3	2004-2005
Cinema nuovo	24	1952-1957
Cinemasessanta	17	1980-2002
Nickelodeon	25	1989-2003
Cinecritica	11	1982-2001
Il nichelino	3	2000-2003
Cineclub	4	1971, 1997-1998
Asso. Philip Morris. Progetto cinema	15	
Film DOC	18	1995-2003
Les cahiersde la cinemathèque	10	1973-1980
Ferrania	3	1967
La fiera del cinema	3	1963
Cinema (1 serie)	1-174 + 173-178 in fotocopia	
Cinema (2 serie)	1-169	
Segno cinema	28	1983-1989
Cinema nuovo	21	1953-1958
Scenario	12	1939-1943
Lo spettacolo	11	1946
Si gira	5	1942
Cinematografo	3	1930
Film kurier	13	
I grandi artisti del cinema	3 + 1 vol. ril.	

Cinema sud	2	1991-1992
Comoedia	31	1926-1933
Vivilcinema	3	1994-1995
Immaginifico	40	1992-2002
Al cinema	1 vol	1925
Quaderni della face	7	1956-1991
La Panarie	2	1989, 1997
Immagine	62	
Circuito cinema	14	
1985	12	
Radiocorriere	6	
Canzone italiana	43	
Romagna mia	12	1994-1998
Topolino	23	1943
Il canzoniere della radio	60	
I grandi cine-romanzi illustrati	32	
La voce del padrone	5	
Bollettino dischi Columbia	5	
100 radiocanzoni celebri	4	
Napoli canta	2	
Varie racc. di canzoni	4	
L'avventura	31	
L'amico dei ragazzi	4	
Numeri singoli di varie riviste	50 circa	

- 1) Libri: 580 circa + Enciclopedia dello spettacolo (11 vol.) + Il castoro cinema n. 3-156
- 2) Pubblicazioni diverse: 2 scatole piccole

Note all'inventario delle carte:

Titoli in corsivo = titolo originale

Titolo carattere normale = titolo attribuito

La moglie e la figlia di Mario Quargnolo, nel tentativo di riordinarne le carte, hanno ricostruito i carteggi con i principali corrispondenti (Chiti, Ranieri, Martinelli), estraendo dai fascicoli originali le lettere e disponendole in ordine cronologico. Le stesse, hanno poi inserito alcune carte in nuovi fascicoli, inserendovi anche il titolo ritagliato dal quello originario. L'intervento di "riordinamento" non è avvenuto su tutto il materiale e inoltre, smembrando e ritagliando i fascicoli originali, si è creato un disordine generale. Alcune lettere dei corrispondenti, dei quali sono stati creati i nuovi fascicoli contenenti i carteggi, sono però rimaste all'interno dei fascicoli originali, forse perché il loro contenuto aveva attinenza con l'oggetto delle altre carte, o forse perché non è stato completato l'intervento di "riordino".

Alcuni fascicoli riportano all'esterno delle annotazioni riportate da Quargnolo in momenti diversi, a testimonianza di un continuo inserimento e utilizzo delle carte durante le sue ricerche. L'inserimento a volte di carte all'interno di un medesimo fascicolo relative ad argomenti diversi fra loro, fanno pensare ad un raggruppamento dovuto solo alla concomitanza e non all'oggetto delle ricerche. L'ordine dei fascicoli, così come ritrovati nella casa, è casuale. Si è cercato di ordinarle in modo logico, ma spesso la varietà degli argomenti trattati non ne ha permesso una ricostruzione lineare. Si sono comunque distinti dei nuclei principali:

- 1) Curricula
- 2) Corrispondenza
- 3) Documentazione di ricerca per la stesura dei libri e minute dattiloscritte, di saggi e delle voci per il Filmlexicon
- 4) Ricerche su compositori
- 5) Materiali di festival e mostre
- 6) Fotografie
- 7) Ritagli di giornale
- 8) Quaderni